

# آثارِ مدینہ

مدینہ منورہ کا تصویری الہم

قدیم و جدید خیر احسان اللہ کا مین گلدستہ

719 تصویریں

والمدینۃ خیر و انسر لو کانوا یعلمون

دار الفکر

# آثارِ مدنیہ

مدنیہ منورہ کا تصویبی الہم

قدیم و جدید نبی اکرم ﷺ کا مین گلدستہ

719 تصویب

راجا رشید محمود

مدنی گرافکس

# آثارِ مدنیہ

مدنیہ منورہ کا تصویبی الہم

قدیم و جدید ضیاء النبی کا نین گلدستہ

تحقیق شدہ بن بعض اصا ویر شاعری:

## راجا رشید محمود

مدیر اعلیٰ ماہنامہ نعت "لاہور صدر ایوان نعت حبشہ"

چیرمین "سید ہجو نعت کونسل" (محکمہ مذہبی امور و اوقاف)

جنرل سیکرٹری مجلس سخن "معتد عمومی انجمن خادمان اَدو"

ذرائع ننگ خطا ٹی کمپوزنگ:

## اظہار محمود

ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ نعت "ڈاکٹر مدنی گرافکس"

ترتیب / انتظامت طبع و اشاعت:

## راجا اختر محمود

ڈاکٹر "مدنی گرافکس" (ڈیزائنرز پرنٹرز پبلشرز)

اشاعت اول:

شعبان المعظم ۱۴۳۲ھ

جولائی ۲۰۱۱ع

صفحات: ۲۵۶

طابع / ناشر: مدنی گرافکس (پرنٹرز پبلشرز) لاہور۔ پاکستان

ہدیہ

=/1592 روپے

=/75 سعودی ریال

=/40 امریکن ڈالر



اللہ کے نام سے شروع کرتے ہیں  
 محمد بن عبد اللہ کی ہدایت سے ہم والہ ہیں



جو بِسْمِ اللہ کہ کرباۃت کی محمود مومن نے  
 توفیق و فتوح و قول و دل و حکمت نظر آیا





مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

# آثارِ مدینہ

25 (چار تصاویر)

26 (پانچ تصاویر)

27 (پانچ تصاویر)

28 (سات تصاویر)

29

30 (ایک تصویر)

31

32 (تین تصاویر)

33 (پانچ تصاویر)

34 (چار تصاویر)

35 (۵ تصاویر)

36 (تین تصاویر)

37 (ایک تصویر)

38

39

مدینہ طیبہ اور مرکز مدینہ

مدینہ منورہ (پرائی تصاویر)

مدینہ منورہ (پرائی تصاویر)

مدینہ کریمہ کے قدیم بازار اور گلیاں

قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی

قبۃ اخضر: دستار زین

گنبد خضرا

گنبد خضرا

مرکز مسجد نبوی (ﷺ)

مرکز مسجد نبوی (ﷺ)

مرکز مسجد نبوی (ﷺ)

گنبد اور منار نور

گنبد اور منار نور

قد جاءکم من الله نور

صلوا علیہ وسلموا

3

4

12 تا 5

13

14 (دو تصاویر)

15

16

17

18 (ایک تصویر)

19 (ایک تصویر)

20

21

22 (ایک تصویر)

23 (چار تصاویر)

24 (تین تصاویر)

اسم ان الرئیس

دل الله (صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم)

الحمد لله البلد

مدینہ خیر لہم لو كانوا یعلمون

اسرار تین مجت

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ کی فضیلت

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

منار نور اور منار رحمت

روضہ حبیب کبریا (علیہ التحیۃ والثناء)

مسجد نبوی (ﷺ) کی چھت کا دیدار زیب منظر

مرکز مدینہ کا ایک نایاب منظر

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ) کی چھت کے مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کی چھت کے مناظر

ریزہ — سنو وند چھتیں

وما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمى

مسجد نبوی (ﷺ) کے شام کے مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے رات کے مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے دس منار

مسجد نبوی (ﷺ) کے پانچ منار (قدیم تصویریں)

مسجد نبوی (ﷺ) — پرانی تصاویر

(دو تصاویر) 40

(ایک تصویر) 41

(ایک تصویر) 42

(ایک تصویر) 43

(پانچ تصاویر) 44

(چار تصاویر) 45

(نو تصاویر) 46

(پانچ تصاویر) 47

(چار تصاویر) 48

(چھ تصاویر) 49

(تین تصاویر) 50

51

(تین تصاویر) 52

(چار تصاویر) 53

(پانچ تصاویر) 54

(چار تصاویر) 55

(تین تصاویر) 56

مسجد نبوی (ﷺ) — پرانی تصاویر

توسیع مسجد کے مناظر

توسیع مسجد کے مناظر

سعودی توسیع کیلئے اہتمام انہدام

وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم

محسن مسجد کی چھتیاں

مسجد کے ارد گرد چھتریوں کے دلغریب مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے نمازی

مسجد سرکار (ﷺ) میں جمعہ اور عید کی نمازیں

مسجد کے ارد گرد افطار کے مناظر

بارگاہ جنم (جنم بوم) میں آنحضرتؐ بادل اور بجلی کی سیوی

مسجد کے مینار اور درخت

جنوبی دیوار کا اندرونی حصہ

مسجد نبوی (ﷺ) کے اندرونی مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے اندرونی مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے اندرونی مناظر

انا ارسلنک شاهدا و مبشرا و نذیرا

(چار تصاویر) 7

(تین تصاویر) 8

(چار تصاویر) 9

(تین تصاویر) 10

11

(چار تصاویر) 12

(آٹھ تصاویر) 13

(پانچ تصاویر) 14

(دو تصاویر) 15

(پانچ تصاویر) 16

(تین تصاویر) 17

(ایک تصویر) 18

(تین تصاویر) 19

(پانچ تصاویر) 20

(آٹھ تصاویر) 21

(نو تصاویر) 22

23



91	(ایک تصویر)	باب عمر	74	(تین تصاویر)
91	(دو تصاویر)	باب سعود	75	(دو تصاویر)
92	(تین تصاویر)	باب بد زباب قبائیل باب الحجر	76	(چار تصاویر)
93	(چار تصاویر)	باب غنبرہ	77	(چار تصاویر)
94	(تین تصاویر)	باب مصری	78	(تین تصاویر)
95	(ایک تصویر)	مسجد نبوی (ﷺ) کا دروازہ	79	(دو تصاویر)
96		لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی	80	(ایک تصویر)
97		مقصود شریف	81	(چار تصاویر)
98		مقصود شریف	82	(پچھتے تصاویر)
99		مقصود شریف	83	(تین تصاویر)
100		مقصود شریف	84	
101	(تین تصاویر)	آرام گاہ حضور (ﷺ) کی جعلی تصویریں	85	(سات تصاویر)
12,102	(تین تصاویر)	روضے کا غلاف	86	(چار تصاویر)
103		لا تقولوا راعنا و قولوا انظرنا	87	(پانچ تصاویر)
104	(ایک تصویر)	مواہجہ شریف	88	(ایک تصویر)
105	(دو تصاویر)	مواہجہ شریف	89	(چار تصاویر)
106	(دو تصاویر)	جالیاں	90	(تین تصاویر)

باب النساء باب جبریل باب یحییٰ

باب مالک باب النساء باب جبریل

باب جبریل

باب یحییٰ

باب مالک

باب جبریل

باب یحییٰ

باب جبریل

باب یحییٰ

باب مالک

باب جبریل

باب یحییٰ

باب مالک

باب جبریل

باب یحییٰ

باب مالک

باب جبریل

ریاض الحبث	(چارتصاویر)	107	اذا اعطینک الکوثر
ریاض الحبث	(ایک تصویر)	108	دکة الاغوات
ریاض الحبث	(تیمم تصاویر)	109	احساب صفہ کامقام
ولسوف یعطیک ربک فترضی		110	محراب تہجد
منبر رسول (ﷺ)	(دو تصاویر)	111	حجرۃ فاطمۃ الزہراء کا دروازہ
مصلی الرسول (ﷺ)	(چارتصاویر)	112	قدین شریفین
محراب عثمانی و محراب سلیمانی	(دو تصاویر)	113	خواتین کی زیارت کا اہتمام
مسندہ (اذان کا چوترا)	(دو تصاویر)	114	اسواق الحرم
اسطوانہ مختلفہ (اسطوانہ مساندہ)	(دو تصاویر)	115	وضو خانے
اسطوانہ عائشہ	(تین تصاویر)	116	انک لعلی خلق عظیم
اسطوانہ ابولسبابہ / اسطوانہ قوبہ	(تین تصاویر)	117	شارع عینیہ
اسطوانہ السیر	(تین تصاویر)	118	قریب ترین رہنموران اور بارغ
اسطوانہ الحرم	(تین تصاویر)	119	مسجد غمامہ
ولو انہم اذ ظلموا انفسہم جاءوک		120	چوک الغمامہ
مسجد کو کھلنے والا بارگاہ حضور (ﷺ) کا دروازہ	(چارتصاویر)	121	مسجد غمامہ / مسجد مصلی
اسطوانہ الوفود	(تین تصاویر)	122	قدیم بازار مساندہ
تین اسطوانے	(ایک تصویر)	123	مسجد ابوبکرؓ

155 (سات تصاویر)	مسجد عنبریہ	140 (پچھتے تصاویر)
156 (تین تصاویر)	مسجد ستیا	141 (چار تصاویر)
157	لقد من الله على المؤمنين	141 (دو تصاویر)
158 (پچھتے تصاویر)	مسجد قبا	142
159 (پانچ تصاویر)	مسجد قبا	143 (دو تصاویر)
160 (چار تصاویر)	اندرون مسجد قبا	144 (ایک تصویر)
161 (چار تصاویر)	مسجد قبا قدیم مناظر	144 (دو تصاویر)
162 (دو تصاویر)	برخاستم	145 (تین تصاویر)
162 (ایک تصویر)	قبا کا قبرستان	146 (پچھتے تصاویر)
162 (دو تصاویر)	دارالکثوم بن ہدم	147 (ایک تصویر)
163 (تین تصاویر)	قلعہ قبا	148 (چار تصاویر)
164	ن- والقلم وما يسطرون	149 (پانچ تصاویر)
165	تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض	150
166 (پچھتے تصاویر)	مسجد جمعہ	151 (چار تصاویر)
167 (چھو تصاویر)	مسجد جمعہ	152 (تین تصاویر)
168 (تین تصاویر)	مسجد بنات بنو نجرار	153 (تین تصاویر)
169	فلنولينك قبلة ترضاها	154

12	مسجد مدینہ
12	مسجد علی رضی اللہ عنہ
12	مسجد علی رضی اللہ عنہ
2	بابہا المزمحل
2	مسجد علی ساعدہ
2	مسجد بخاری
3	مسجد عثمان
3	مسجد ہلال
3	مسجد القبع
3	مسجد القبع
3	مسجد القبع قدیم مناظر
3	مسجد القبع قدیم مناظر
3	ورقصالک ذکرک
3	مسجد اہلبہ
3	مسجد بنی
3	مسجد ابو ذر
3	وقد جاء هم رسول مبين



مسجد قبلتین	(چار تصاویر)	170	بعد صاحب	(پانچ تصاویر)
مسجد قبلتین	(سات تصاویر)	171	مسجد سلمان فارسی	(تین تصاویر)
بنی سعد کا قبرستان	(تین تصاویر)	172	مسجد فتح / مسجد رسول اللہ (ﷺ)	(چار تصاویر)
مشرہ ام ابراہیم	(دو تصاویر)	173	مسجد فتح / مسجد رسول اللہ (ﷺ)	(چار تصاویر)
مسجد الرلیہ	(تین تصاویر)	174	مسجد علی	(تین تصاویر)
مسجد استراحہ	(تین تصاویر)	175	مسجد فاطمہ الزہراء	(دو تصاویر)
مسجد شیخین / درع / الخیر	(تین تصاویر)	176	مسجد علی اور مسجد فاطمہ کے درمیان باغ	(ایک تصویر)
مسجد المالحہ	(تین تصاویر)	177	جنگ خندق کی یادگار نبی مسجد	(دو تصاویر)
مسجد بنو انیت	(دو تصاویر)	178	قد جاءکم من اللہ نور	
مسجد المغیلہ	(تین تصاویر)	178	جبل احمد	(چار تصاویر)
مسجد کعبہ بنی حرام	(چار تصاویر)	179	جبل رماء	(تین تصاویر)
لعمرک		180	غبار احد / غبار استراحہ	(تین تصاویر)
آثار مسجد شمس / مسجد فصیح	(دو تصاویر)	181	پتھر پر سرمسبارک کا نشان	(ایک تصویر)
آثار مسجد الفتح	(تین تصاویر)	182	غبار جدہ / جبل سلع	(دو تصاویر)
آثار مسجد بنو قریظہ	(تین تصاویر)	183	مزارید الشہدا	(چار تصاویر)
آثار مسجد منارتین	(تین تصاویر)	184	مزارید الشہدا	(پانچ تصاویر)
عزروہ و نصروہ		185	مزارات شہداء احد نمبر ۲	(ایک تصویر)

- 216 (تین تصاویر) والدین حضور (ﷺ) کی آرام گاہیں
- 217 (پانچ تصاویر) فاطمہ بنت حسینؑ کا گھر اور کنواں
- 218 (تین تصاویر) دارا ابویوب انصاریؑ
- 219 (دو تصاویر) مدینہ طیبہ میں حجاب کا جم غفیر
- 220 (سات تصاویر) باغات مدینہ
- 221 (پانچ تصاویر) آثار باغ سلمان فارسیؑ
- 222 (پچھتے تصاویر) کجور مارکیٹ
- 223 (پانچ تصاویر) مدینہ منورہ کی کجوریں
- 224 (پانچ تصاویر) مدینہ منورہ کے پھل
- 225 (تین تصاویر) مدینہ منورہ کی سبزیاں
- 226 وما ارسلنک الا رحمة للعالمین
- 227 (پانچ تصاویر) قصویٰ کے قدموں کا نشان
- 228 (سات تصاویر) مدینے کے کبوتر
- 229 (پچھتے تصاویر) مدینے کے کبوتر
- 230 (دو تصاویر) شہر سرکار (ﷺ) کا ایک قدیم اور ایک جدید ہوٹل
- 231 (ایک تصویر) قصر الدخیل اور ملحقہ عمارت
- 232 (ایک تصویر) مقام نساک شفا
- 201 (چار تصاویر)
- 201 (ایک تصویر)
- 202 (ایک تصویر)
- 203
- 204 (آٹھ تصاویر)
- 205 (تین تصاویر)
- 206 (تین تصاویر)
- 207 (پچھتے تصاویر)
- 208 (چار تصاویر)
- 209 (سات تصاویر)
- 210 (دو تصاویر)
- 211 (پانچ تصاویر)
- 212 (چار تصاویر)
- 213 (ایک تصویر)
- 213 (دو تصاویر)
- 214 (پچھتے تصاویر)
- 215

ان تصاویر کے قدیم منظر

ان تصاویر کے قدیم منظر

قبر آفتاب (السلام) شیخین کے گرد پنج گوشہ (چھت تک بند) دیوار پر آویزاں غلاف کی قریب سے لی گئی تصویر





## حرف مؤلف

معاذوں کے خواہش مند عقیدت کیثوں کے لیے شہر کرم مدینہ المنی (مدینہ منورہ) کے شعار و آثار کی نشان دہی اور زائرین کی متمنی اگاہوں کی رہنمائی نہایت اہم ہے۔ شہر حضور (ﷺ) کی جو مساجد اور دیگر عمارات مسندِ نبویؐ و پیکس اور جو اہم آثارِ یادت کے لیے موجود ہیں ان کی تاریخی حیثیت و اہمیت سے واقفیت تمام اہل ایمان کی ضرورت ہے۔

اس مقصد کے لیے مختلف زبانوں میں کئی کتابیں سامنے آئیں لیکن مکمل معلومات کا حصہ نہایت طویل ہے نہیں تصویروں کے ساتھ صرف نام میں ضروری معلومات نہیں دی گئیں۔ بیشتر کتابوں میں ایک سی معلومات درج ہیں اور کئی مقامات کا ذکر نہیں ہو سکا یا ان کی تصاویر دستیاب نہیں ہوئیں۔ معلومات اور تصاویر کے حصول میں ہماری محنت کا حصہ ہم و بیش آٹھ سال پہلے ہے۔ ان شاء اللہ بیسیوں باریکی حاضر یوں والے اور دیوں کتابوں سے معلومات کشید کرنے والے ارباب عشق و اخلاص بھی اس اہم سے کچھ نئی معلومات حاصل کر سکیں گے اس سلسلے میں تنگ و دو کی توفیق ہمیں رب کریم جل شانہ العظیم کے کرم اور حضور حبیب رب العالمین علیہ التحیۃ و التسلیم کی رحمت سے ملی ہے۔ اسی لیے ہم ان کے حضور سر تعظیم رستے ہیں۔

اس کام میں جو حضرات ہمارے مددگار و معاون رہے ان میں محمد نواز بھٹی مدنی، اعجاز غوثید احمد مدنی، اسماعیل نظامی، محمد اسلم بھٹی، ابو وکیلت محمد ارشد اچھی، عبدالجید خان مدنی، مساجد حسن (بھٹین)، افتخار احمد، خالد قادری، نظام احمد قادری، مدنی، محمد اشفاق، بھٹی، مدنی، ڈاکٹر کرمل (ر)، راجا محمد یوسف قادری، محمد رضوان قادری، لسن رفیع الدین، ذکی قریشی، منظر سلیم، بھوکہ اور شاہ اسحاق کے اسماء گرامی اہم ہیں۔ عزیز م اظہر محمود نے خطاطی کیوزنگ اور ڈیزائننگ کی اور عزیز م راجا اختر محمود نے حسن طباعت و اشاعت کی ذمہ داری محبت سرکار (مدینہ منورہ) کے جذبے سے نبھائی۔ اللہ ان سب کو جزائے خیر دے۔

اگر اس کتاب کے حوالے سے تحقیق اور ترتیب و تدوین ڈیزائننگ یا ترتیب کے سلسلے میں ہماری کوئی کلاش قارئین و ناظرین محترم کو ابھی لگے تو میرے والدین اور میری بیگم کے درجات کی بلندی کے لیے دعا فرمائیں اور یہ بھی کہ رب ذو الجلال بل و علامیرے لیے مدینہ طیبہ میں موت اور جنت البقیع میں تدفین کے احکام باری کرنے کا کرم فرمائے۔

(در رم)



بزرگ ہستیوں کے نام

اس گزارش کے ساتھ کہ مجھے بھی اپنے قریب جگہ دلوانے کی دُعا کریں

خدا بھی جانتا ہے اس سے واقف ہیں پیغمبر (ﷺ) بھی ○ مرا دینِ بقیعِ پاک ہی مقصودِ واحد ہے

GRATES

تدفیق بیج پاک کے سلسلے میں مصنف کا پاکستانی وزارت خارجہ اور سعودی سفارت خانے سے منظور شدہ وصیت نامہ

**THE UNIVERSITY OF ALABAMA**



لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ

# وَأَنْتَ حِلٌّ بِمَعْدِنَا

لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۖ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۖ

(البلد-۲۹:۹۰)

مجھ اس شہر کی قسم۔ اس لیے کہ آپ اس شہر میں تشریف فرما ہیں

مدینہ بنا عرش اعظم کا زینہ  
سبب انت حل بهذا البلد ہے



وَالْمَدِينَةُ خَيْرٌ لَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ

حدیث رسول اللہ ﷺ

اور مدینہ ان کے حق میں بہتر ہے اگر وہ جان لیں  
 (صحیح مسلم، کتاب الحج، باب ما یجوز من سفوف الدنیا من غیر الحرم)

# وَالْمَدِينَةُ خَيْرٌ لَّهُمْ

لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ



## مدینہ منورہ - سرزمین محبت

مدینہ منورہ کی شان اپنے نام سے پہچانا جاتا ہے۔

یہ شہر ایسا بھی ہے جسے صرف ”شہر“ کہیں تو ہر رنگ، ہر نسل، ہر ملک کا مسلمان جانتا ہے کہ کس شہر کا ذکر کیا جا رہا ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے دلائل بھی جب مدینہ کہتا ہے یا سنتا ہے تو اسے علم ہوتا ہے کہ مراد مدینہ النبی (ﷺ) ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو جائے امن و سکون ہے۔ جہاں جا کر واپس آنارہتے دھو تے ہی ممکن ہے۔ جہاں جا جا کر جی نہیں بھرتا۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو زمین محبت ہے۔ مومن اولیٰ تبع اولیٰ میری سے پوچھو یا آج کے کسی آلودہ عصیاں نام لیوا سے جواب یہی ملے گا۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو جگہ ہے جس میں ہوا اس قید سے رہائی پا چکا ہو اس کے لیے جائے قرار یہی ہے۔ وہ یہاں کی مثنیٰ طبیعت کے اثر سے آزاد نہیں ہو سکتا۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو زمین محبت کا قیدی بنادینا چاہتی ہے انسان ایک بار وہاں سے دو آئے تو بار بار وہاں جانے کے لیے تڑپتا ہے، صبح و مسایاؤں کی

محبت میں وہ رہی کہ کرب جھیلتا ہے، قرب کی تمنا میں زبان کو درود و سلام سے لال رکھتا ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو گھر ہے، محبوبوں کا امین ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو سرزمین پر آباد ہے۔

یہاں علیٰ انسان کا رواں رواں شدت، عجز و ارادت سے مجاہد کمال ہو جاتا ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو خیرات پر کائنات بنتی ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو بہت پسند تھا، جو ہجرت کرنے والی آستی کا شہر کہلایا۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو اہل ایمان علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی مستقل معیت کا اعزاز عطا فرما رکھا ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو کسی کا مقدر نہیں ہوتی۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو جس سے دلوں کے علاقے متخلم ہوتے ہیں۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو نئے میں اہل دل نیند کا تصور حرام جاننے ہیں۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو اہل معتبر ہیں۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو بہترین کے بہترین لہجوں کی یادگار ہیں۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو یہی خوشبو نہیں جن سے اربابہ بصیرت مشام جاں کو معطر کرتے ہیں۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو پہلے شہداء خضر کو جھانکتا ہے پھر قدیمین کی طرف سے برآمد ہوتا ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو اس تاگ جہانک کے شاہد ہیں۔

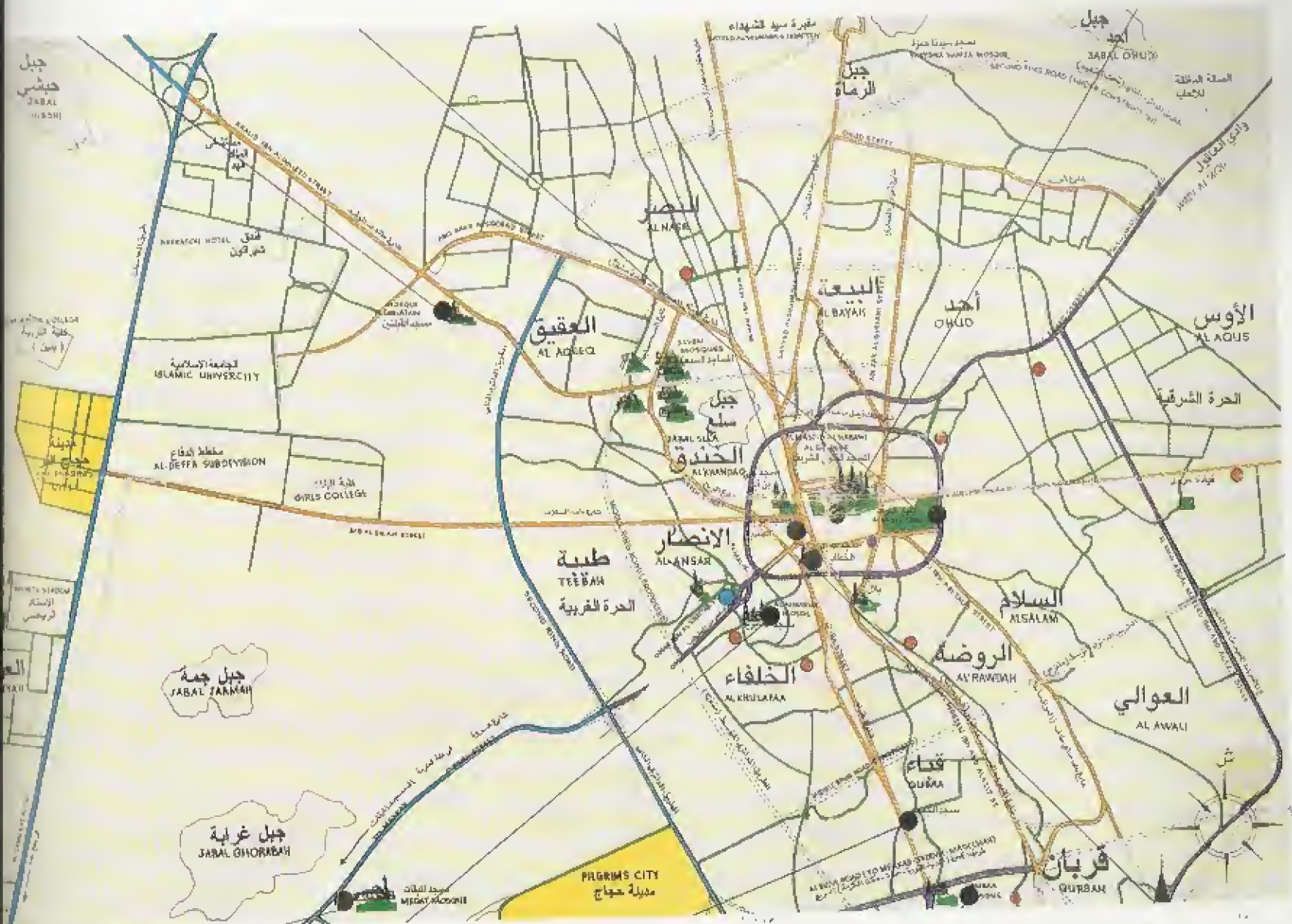
اس کی اولیٰ زبانوں نے جو جہنم میں ماہر ہیں۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو فلاہر کے لیے دل کی آنکھیں کھلی رکھتے ہیں۔

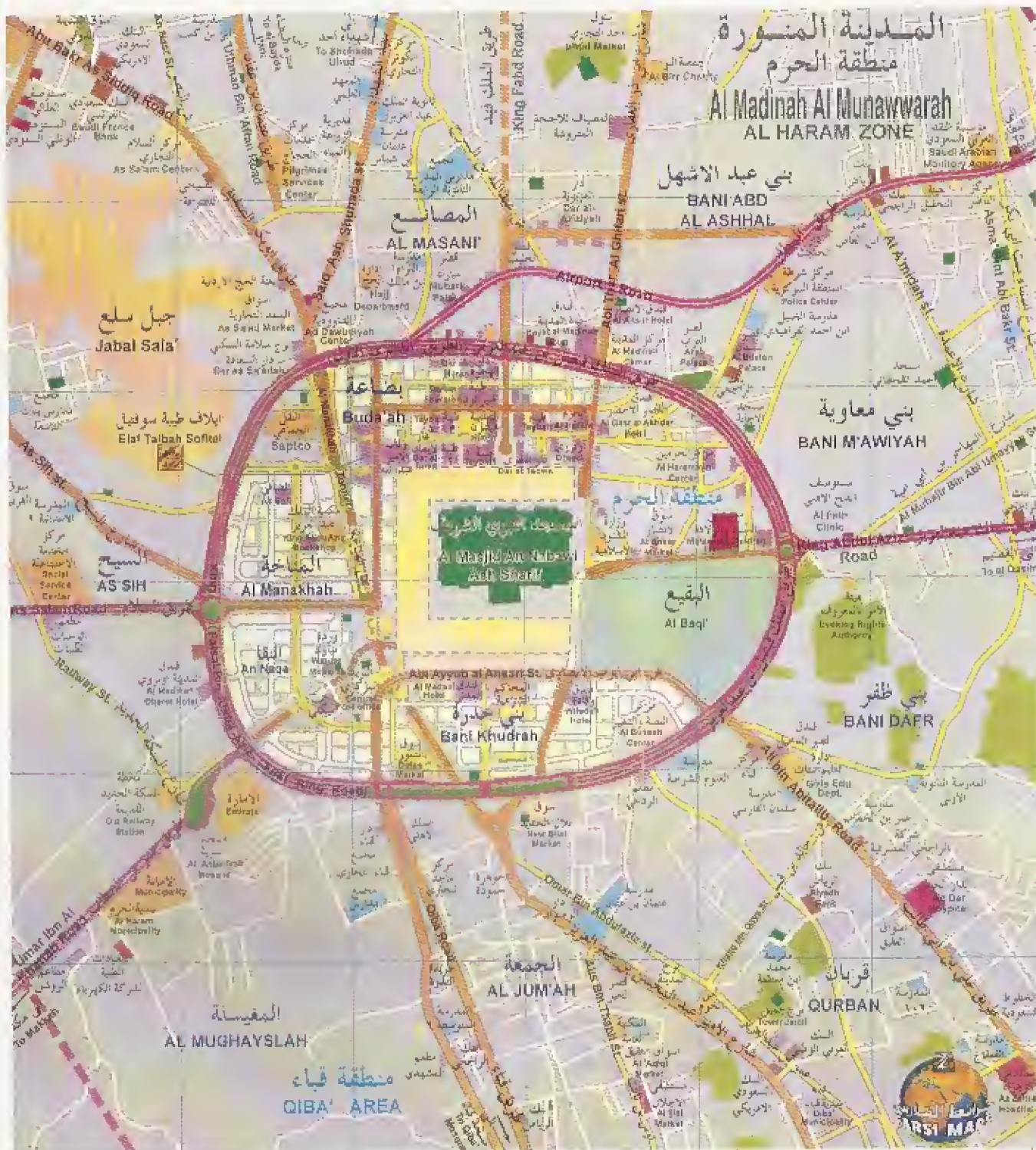


# مدینہ منورہ کا نقشہ

ملے گا دیکھنا جس شخص کو طبیہ نظر ہے  
وہ گویا دیکھ لے گا خلد کا نقشہ نظر ہے









احادیث مقدسہ میں سے شہر کرم مدینہ منورہ کے ۹۹ نام پہلی مرتبہ جمع کیے گئے ہیں

# شہر کرم مدینہ منورہ کے ۹۹ اسم مبارکہ

ارض اللہ	الحبیہ	سیدۃ البلدان	غلبہ	المحبوبہ	المقر
الجابرہ	المحبہ	المطیبہ	السلقہ	ارض الحجۃ	اکالۃ البلدان
الحرم	الشافیہ	القاصمہ	المحفوظہ	المقدسہ	دار السنہ
المحبہ	المقدسہ	ظباب	ذات الحجر	اکالۃ القری	حرم رسول اللہ
ظاہ	قریۃ الانتصار	المحفوظہ	الموصیہ	دار السلام	المحبورہ
المقر	السلقہ	ذات النحر	الایمان	حسنہ	طیبہ
قریۃ رسول اللہ	مدخل صدق	ذات النخل	دار الحجۃ	المحرمہ	المکینہ
دار السنہ	البارہ	البلد	الخیرہ	العاصمہ	
المبارکہ	مدینۃ الرسول	دار الفتح			

جو آپ کے ہیں جمع پہلی مرتبہ محمود نے ○ ہیں ۹۹ نام شہر کرم کو نبین کے



اسماء مقدسہ میں سے شہر کرم مدینہ منورہ کے ۹۹ نام پہلی مرتبہ جمع کیے گئے ہیں

# شہر کرم مدینہ منورہ کے اسم 99 مبارکہ

بیت الرسول	البرہ	دار السلامہ	الناجیہ	المخروسہ	المنصورہ
ذات الحرار	البازہ	المرحومہ	المؤمنہ	العدراء	المنصورہ
دار الابرار	جزیرۃ العرب	الھذراء	تندر	نبلاء	المنصورہ
المدينہ	طائب	البرہ	المرزوقہ	قلب الايمان	المنصورہ
العروض	دار الايمان	الجنہ	بندر	البلاط	المنصورہ
المکنان	المسکینہ	طباہا	البحیرہ	مضجع الرسول	المنصورہ
المجبورہ	الغرا	قبة الاسلام	الحصینہ	النحر	المنصورہ
المطیبہ	المسطمہ	الفاضلہ	البحیرہ	مجاہد الرسول	المنصورہ
المکنیہ	مبدأ الحلال والحرام				

گاس شہر مدینہ کو دیکھتے ہی دوستو ۰ روح کی پوروں پہم مدینہ کو پڑھو



## مَدَنیۃ النبیؐ کی فضیلت

کتب احادیث میں اپنائیت اور محبت کے اس دیار کی فضیلت میں بہت سی احادیث ملتی ہیں۔ آقا حضور (ﷺ) نے اللہ تعالیٰ کے اس پسندیدہ شہر کو مکہ معظمہ کی طرح حرم قرار دیا۔ اس کے لیے دعا فرمائی۔ یہاں سکونت کی فضیلت بتائی یہاں سے مستغلاً جانے کو ناپسند فرمایا۔ فرمایا کہ یہ شہر عزیز طاعون اور دجال سے محفوظ رہے گا۔ اسے طیبہ اور طابہ کا نام دیا۔ یہاں کے پہاڑ (أحد) کو جنت کا پہاڑ فرمایا۔ فرمایا کہ أحد ہم سے محبت رکھتا ہے ہم اس سے محبت فرماتے ہیں۔ مسجد نبوی (ﷺ) میں نماز کی فضیلت بیان فرمائی۔ مسند احمد اور جامع ترمذی میں ہے کہ جسے یہ توفیق نصیب ہو کہ مدینہ طیبہ میں اسے موت آئے تو وہ اسے ترجیح دے۔ یہاں مرنے والوں کی میں شفاعت کروں گا۔ متفق علیہ حدیث پاک ہے: حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوة نے دعا فرمائی کہ یا اللہ! تو نے جتنی برکت مکہ معظمہ کو عطا فرمائی مدینہ منورہ کو اس سے دوگنی برکت عطا فرما۔ سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ حضور رحمت ہر عالم (ﷺ) نے یہ دعائیہ کلمات کہے کہ اے اللہ! مدینہ کو ہمارے لیے مکہ کی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ محبوب بنا دے۔ اس خطے کو صحت کا گہوارہ بنا اور یہاں کے ”صاع“ اور ”مد“ میں ہمارے لیے برکتیں عطا فرما۔





جبلِ میر کے بارے میں حضور (ﷺ) نے فرمایا۔  
 ”یہ پہاڑ ہم سے بغض رکھتا ہے۔ یہ جہنم کے ایک دروازے پر ہے۔“



تصویر: ۲۰۱۰



## حدِ حرمِ مدینہ

یہ حرمِ اللہ تعالیٰ کی پہلی حدیث حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت کی گئی ہے۔ فرمایا کہ جبلِ میر سے جبلِ ثور تک کا علاقہ میرا حرم ہے۔ اب جو علاقہ میر کے دائرے کی مدد کرنے اس پر اللہ تعالیٰ اس کے فرشتوں اور تمام جلال میں محبوب اور ثل میں پندرو گلوں سے مہر سے فاضل پر ہیں۔



جبلِ میر

جبلِ ثور

آب و ہوائے طیبہ کو تکریم بخش دی  
 شرب کو جب حرم کیا آقا حضور (ﷺ) نے

ہے خدا سے کم نہیں حبیب رب (ﷺ)  
 حرمت میں ہے یہ اس کے برابر یقین کرا





# شہر سرکار اللہ علیہ السلام

شہر آقا (ﷺ) بھی حسینؑ اس کے سبھی آثار بھی  
یہ مقام امن بھی ہے جائے استقرار بھی

ملے گا دیکھنا جس شخص کو طیبہ نظر بھر کر  
وہ گویا دیکھ لے گا غلد کا نقشہ نظر بھر کر







تصویر: دسمبر ۱۹۹۷ء



# مدینہ طیبہ اور مرکز مدینہ

با ادب، با ملاحظہ ہوشیار

میرفتے بتاتا ہوں تجھ کو مجرب  
مکاب رہا کر مدینے میں آ کر



طیبہ پنچا منزلیں سب معرفت کی مار لو  
قریب محبت میں حاضری ہوئی پاؤ  
لوچ محفوظ طریقت پر ہے یہ لکھا ہوا  
دیکھتے رہا کرنا مرکز مدینہ کو

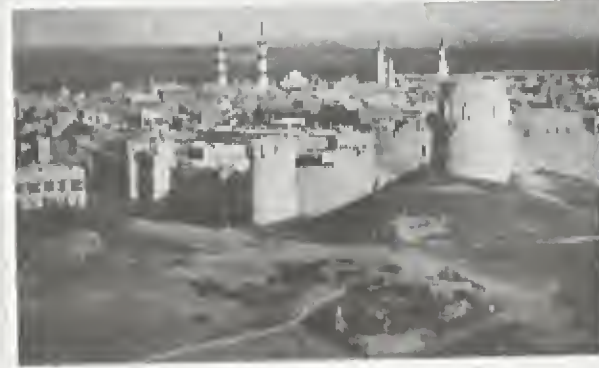




# مدینہ منورہ۔ پرانی تصاویر

قریہ محبت کی یہ قدیم تصویریں  
طاہر تصور کو سیر کیا کراتی ہیں

ہیں عمارات فلک بوس اب یہاں پر سیکڑوں  
پہلے لیکن یہ حبیب کبریا (ﷺ) کا شہر تھا



## مدینہ منورہ۔ پرانی تصاویر

۱۹۱۲ء کی محمد علی الدین حسین کی رپورٹ کے مطابق مدینہ منورہ کے ارد گرد فصیل تھی جو سلطان سلیمان بن سلیم نے ۱۵۳۲ء میں بنوائی تھی۔  
عشا کے بعد شہر کے سب دروازے بند کر دیے جاتے تھے۔ اگر کوئی قافلہ رات کو آتا تو رات بھر باہر قیام کر کے صبح اندر داخل ہو سکتا تھا۔



تصویر: ۱۹۱۲ء



تصویر: ۱۳۳۵ھ





# مدینہ منورہ کے قدیم بازار اور گلیاں





قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ

# فَاتَّبِعُونِي

يُحِبِّبْكُمْ اللَّهُ

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّبْكُمْ اللَّهُ (آل عمران: ۳۱)

اگر تم اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری اتباع کرو اللہ تم سے محبت کرے گا

○ راہِ حقیقت کو کھوجو تو فاتبعونی (اٹھا) ہے



# قُبَّۂِ اخضر

# دستارِ زمیں

سب سے پہلے ۶۷۸ھ میں ملک منصور قلدون نے

سے گنبد بنوایا۔ ۸۸۶ھ میں ملک اشرف قایتبائی نے

جاتا تھا۔ ۱۸۳۷ء میں سلطان عبدالحمید

گنبدِ اخضر ہر مومن کی نگاہوں میں

روضہ اقدس پر لکڑی کے تختوں اور سیسے کی پلیٹوں

گنبد پر سفید رنگ کروایا۔ اسے ”قُبَّۃُ الْبَيْضَاء“ کہا

نے اسے سفید کے بجائے سبز رنگوایا۔

بستا اور دلوں میں نور بکھیرتا ہے۔



## گنبدِ خضرا

کھجے جو قبۂ خضرا کا عکس محترم دل میں  
تو خود کو بارگاہِ خالق گل تک رسا کہیے  
جیسے مطاف ہو یہ سب نوریوں کی خاطر  
مجھ کو تو یوں لگا ہے آقا (ﷺ) کا سبز گنبد  
میں ملک میں تھا تو کیفیت انقباض کی تھی  
جمالِ قبۂ ہے وجہ کشودِ دیدہ و دل  
جب بھی خیالِ طیبۂ اقدس میں بند ہو  
ہوتا ہے میری آنکھ پہ گنبد ہرا طلوع  
میں جب سے دیکھ آیا ہوں نبی (ﷺ) کا گنبدِ خضر  
مقابلِ سبز کے کیسے نہ ہر اک رنگ پھیکا ہو  
بسا لایا نظروں میں قبۂ نبی (ﷺ) کا  
میں یوں دیکھتا ہوں یہ منظر مسلسل  
جب تک بہارِ قبۂ خضرا نہ دیکھ لی  
گمشد مری اُمیدوں کا نذرِ خزاں رہا  
ہے قبۂ حضور (ﷺ) کی شادابی مستقل  
جو اور تازگی تھی وہ تھی تارِ عنکبوت

مری نظریں ہیں یوں محو طوافِ گنبدِ خضرا  
اسے تلخیص کہتا ہوں جہاں بھر کی بہاروں کی  
اخضریت نورِ زا طیبہ میں آتی ہے نظر  
اور بھی دیکھی کہیں تم نے ہری نورانیت؟  
ہرے گنبد سے جس کو بھی تعلق تھا عقیدت کا  
وہ بندہ امتحانِ حشر میں بھی سُرخرو نکلا  
سبز گنبد دیکھنے کو کھولنا آنکھوں کو پھر  
پہلے رکشتِ رُوح کو کر لے ہرا اچھی طرح  
برکت ہے یہ سب گنبدِ اخضر کی عزیزو!  
جنت کی سڑک پر جو اشارے ہیں ہرے ہیں  
ہر بلندی ترے قدموں میں نظر آئے گی  
پیشِ قبۂ جو جھکائے گا تو سر کو آ کر  
جب کر ہی چکے گنبدِ خضرا کا نظارہ  
سمجھو کہ چمک اٹھا مقدر کا ستارہ  
دامانِ طلب اپنا عزیزانِ گرامی!  
پھیلائیے وہ گنبدِ خضرا نظر آیا

میں نے اس کے دم سے ہے نظم کائنات  
قائم ہیں سبھی شادابیاں  
میں نے دیکھا  
میں نے بھی رحمت کی گھٹا گویا  
میں نے بھی یوں کی کہ طیبہ مرجعِ گل ہو  
میں نے گنبدِ پرنور دستارِ تمنا ہے  
میں نے اس روشنی میں گنبدِ خضرا  
میں نے جو آبِ چشم تر چمکا  
میں نے اس کے گنبد کا کیا نظارہ ہے  
میں نے دیکھی نظرِ منظر  
میں نے اس کے گنبد نے بخشا  
میں نے خوش نمائی کا تصور  
میں نے اس کا جب سے نظارہ کر لیا  
میں نے اس کا ہم نے مداوا کر لیا  
میں نے دیکھو نبی (ﷺ) کے گنبد کو  
میں نے اپنی چشم تر میں رہو



# گنبدِ خضرا

دستار ہری سر پہ رہی شہرِ کرم کے  
یوں دُور مدینے سے کہیں دُور خزاں ہے  
اپنی شادابی تقدیرِ ضروری سمجھیں  
ایک لمحے کو ذرا روضہ ہرا دیکھیں تو



اگر دل کی نظر سے دیکھنا ہو گنبدِ خضرا  
نظر کے سامنے پھیلائی جائے شبنمی چادر  
بیٹھا کوئی دیکھا نہیں روضے پہ کبوتر  
نظارہ عجب دیدہ حیراں کے لیے ہے

رسولِ پاک (ﷺ) کے روضے کا خوشنما گنبد  
ہے گویا کشتی اُمت پہ بادبانِ شکیب  
سرورِ کونین (ﷺ) کے گنبد کی تصویرِ حسین  
میرے گھر میں ہے مرے گھر بھر کو چمکاتی ہوئی



نگاہیں ہوں مصفی خواہشِ دیدار سے پہلے  
وضو لازم ہے دیدِ قبۃ سرکار (ﷺ) سے پہلے

# مرکز مسجد نبوی

- جس مقام پر کسی نبی کا اپنے رب تعالیٰ سے مستقل وصال ہوتا ہے نبی کو قیامت تک وہیں رہنا ہوتا ہے۔
- اگر مسجد یا قصبہ قبلاً رہتی تو حسب نمازوں کی پشت حضور حبیب خدا علیہ الخیرہ والثناء کی طرف رہتی۔
- خالق و مالک مثل و علائے یہ بات پسند نہ فرمائی اور اپنے کعبہ کو قبلہ بنا دیا۔
- اب نمازیوں کا رخ بارگاہ حضور (ﷺ) (مرکز مسجد نبوی) کی وساطت سے کعبہ اللہ کی طرف ہوتا ہے۔



۱۹۹۲





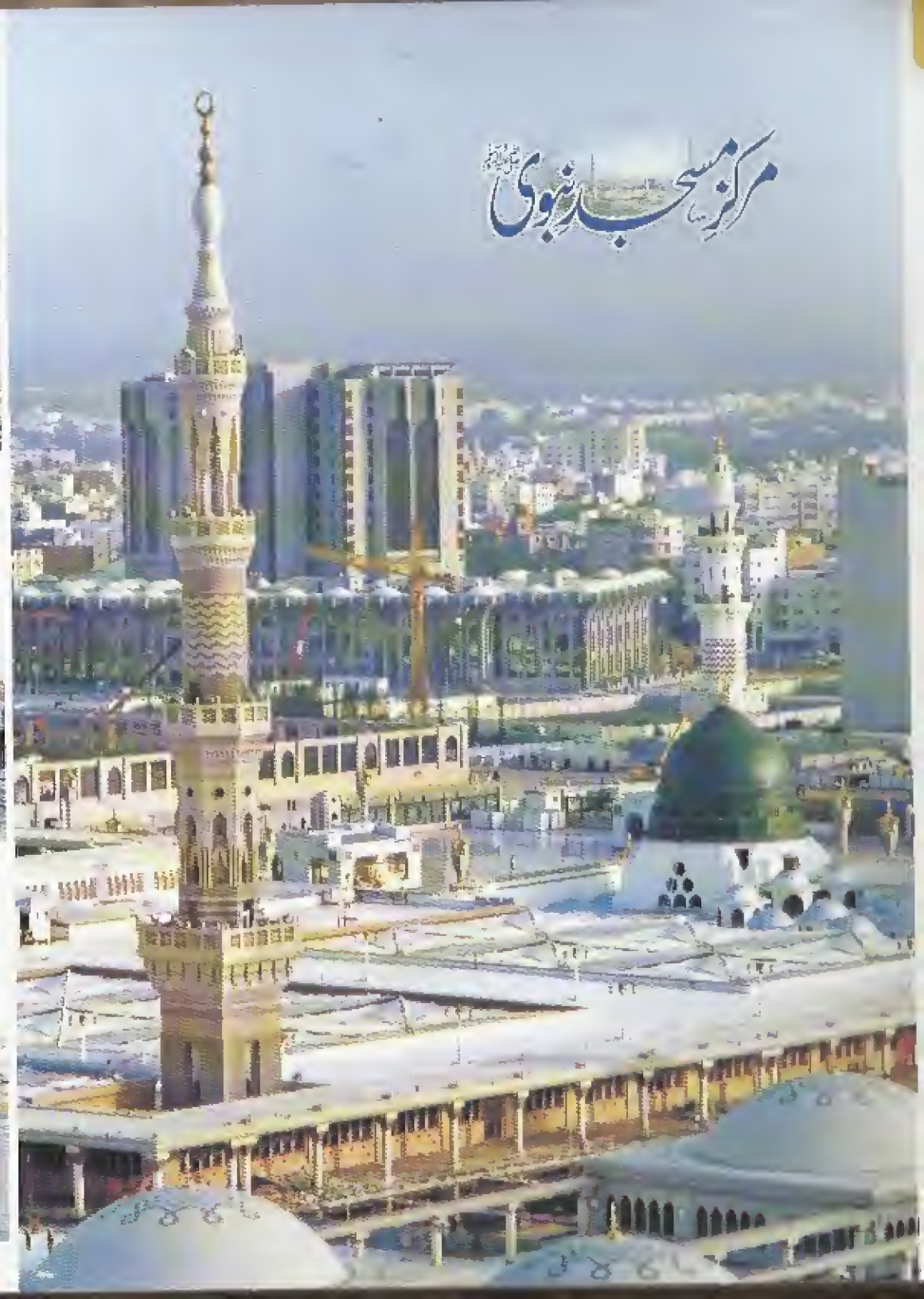
تصویر ۱۹۹۰



۲۰۰۷



الانوار ۱۹۹۳



مرکز مسیح نبوی

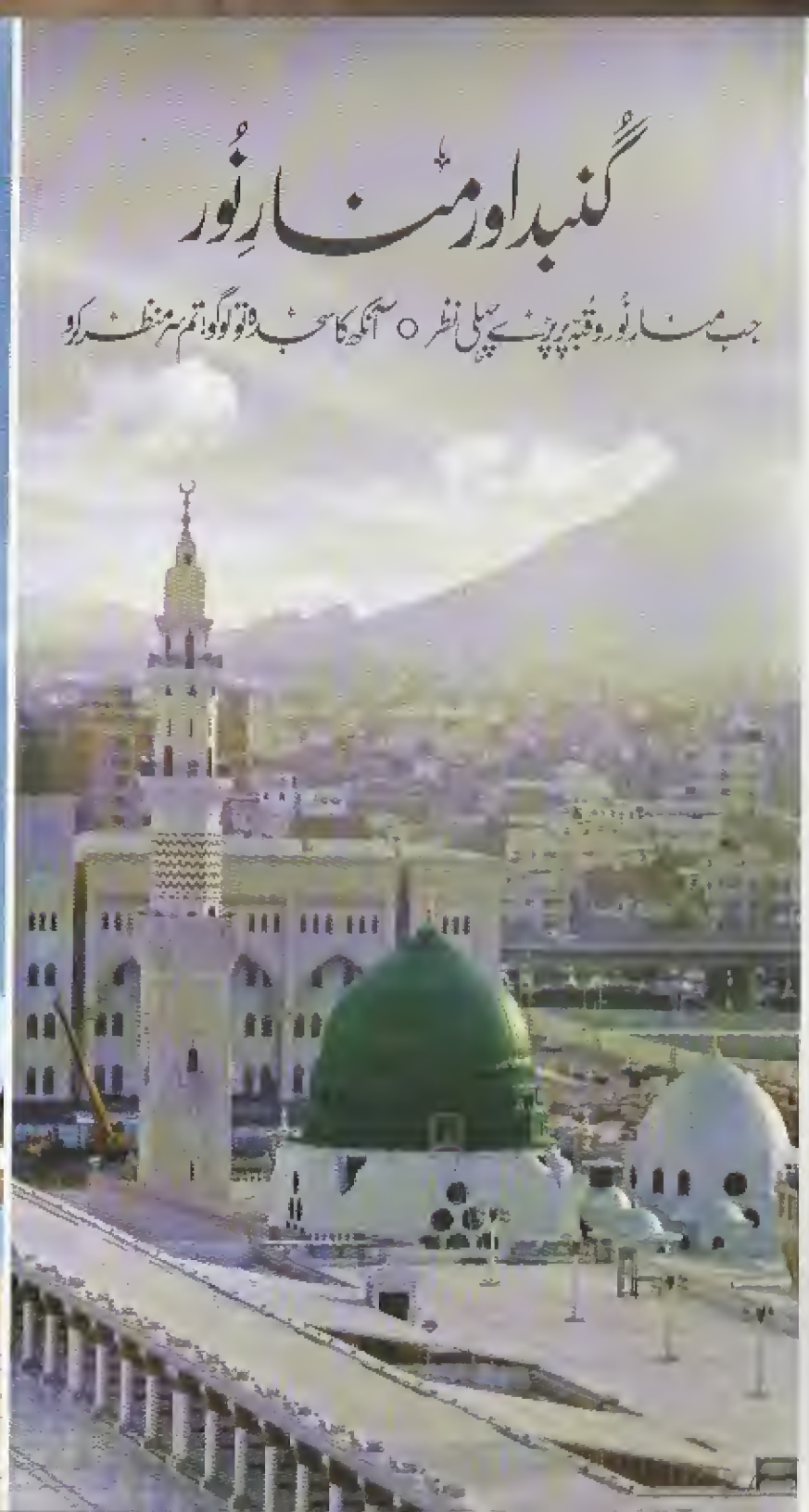
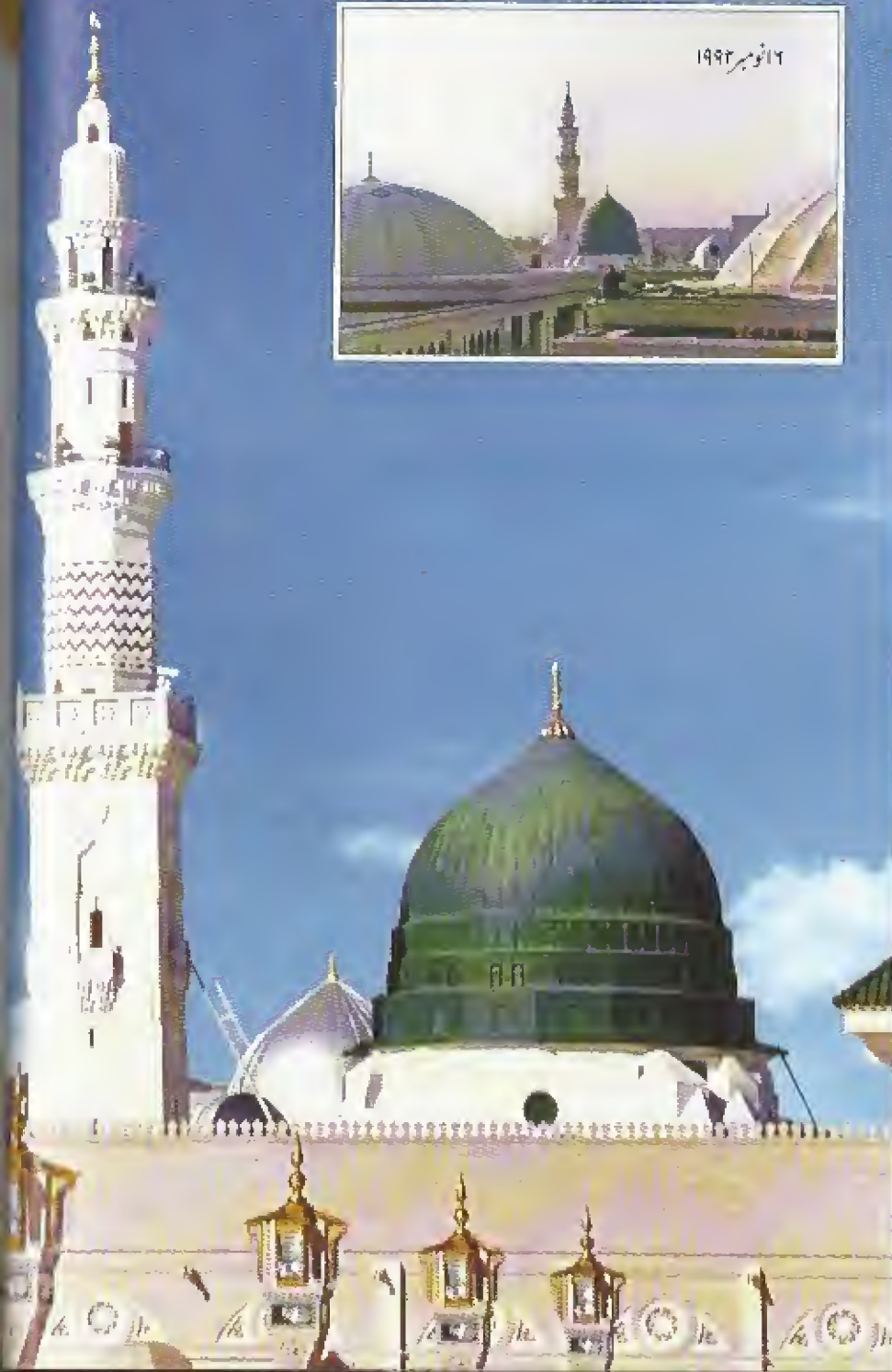
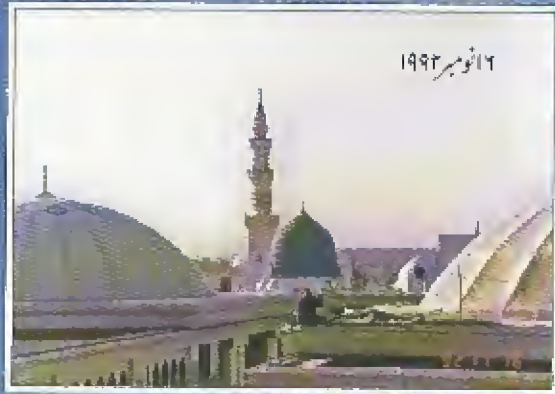






# گنبد اور منار نور

جب منار نور وقت پر پڑے پہلی نظر ○ آنکھ کا سب دلوگوں کو تم سے منتظر کرو



# گنبد اور منارِ نور

اہل محبت کے لیے قبۂ خضر اور منارِ نور لازم و ملزوم ہیں  
اور حضور پر نور (ﷺ) کے روضۂ اقدس کی شناخت  
ان دونوں سے ہوتی ہے۔

اس پر درودِ طیبہ کی جو سبز ہے کلاہ  
مینارِ نور طرۂ دستار کو سلام

جب نظر پہلی پڑی تھی گنبد و مینار پر  
آنکھ کے رستے سے وہ تصویر دل میں آ گئی

نظر جو قبۂ و مینارِ حضرت (ﷺ) پر پڑی میری  
بصیرت ہو گئی دافرِ بصارت ہو گئی سیدھی

جب منارِ نور و قبۂ پر پڑے پہلی نظر  
آنکھ کا سجدہ تو لوگو! تم سر منظر کرو

روح کی صحت کی خاطر چاہیے محمود کو  
مصطفیٰ (ﷺ) کے گنبد و مینار کی آب و ہوا

وہ کلاہ ہے مینارِ پاک ان کا  
کا سبز گنبد گویا کلاہ طیبہ

وہ (ﷺ) ہی کی درخشانی ہے  
بے نور فزا چہرہ زیبائے حجاز

وہ مینارِ مدینہ کا ثنا گر  
ہے ہمراہ جو ہے طرۂ انوار

وہ منارِ نور طرے کی طرح  
ہے دستارِ رفیع المرتبت

وہ منار نے قبۂ و مینارِ نور کو  
ان میں انس کے نقشے جما دیے





# قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ

## وَالْكِتَابُ الْمُبِينُ

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ۝  
(المائدہ-۵:۱۵)

بے شک تمہارے پاس اللہ کی طرف سے ایک نور آیا اور روشن کتاب

نبی (ﷺ) کو یہاں بھیجے کے مل میں ۝ کہ حق تعالیٰ من اللہ نور





۲۹

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

# صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (الاحزاب-۵۶:۳۳)

بے شک اللہ اور اس کے فرشتے نبی (ﷺ) پر درود بھیجتے ہیں۔ ایمان والو! تم بھی ان پر درود بھیجو اور خوب خوب سلام امت کی مغفرت کے لیے جو کیا گیا ○ وہ فیصلہ ہے صلوا علیہ وسلموا



# بارگاہِ سرورِ کائنات ﷺ کے دودلفریب منار

## منارِ نور (ریسیہ)

سبح

حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے ۸۸ تا ۹۱ھ کے دوران پہلی مرتبہ مسجد نبوی (ﷺ) کے چاروں کونوں پر چار منار تعمیر کرائے۔ ان میں سب سے بڑا منار ”منارہ ریسیہ“ ہے جو گنبدِ روضہ حضور (ﷺ) سے متصل ہے۔ اشرف قایتبائی نے تین مرتبہ (۱۴۸۴ء، ۱۴۸۶ء، ۱۴۹۰ء میں) اس منار کی تجدید و تعمیر کرائی۔ اس میں سنگ موسیٰ استعمال کیا گیا ہے۔ پانچ سو سال سے یہ منار یہاں موجود ہے۔

قریب گنبدِ اخضر جو اک منار روشن ہے فیض ہے دیدِ منارِ نور سرور (ﷺ) کا فقط  
”ریسیہ“ یہی ہے تذکرہ جب ہو مناروں کا میری آنکھوں میں جو اتری شبہی نورانیت  
منارِ نور پیہر (ﷺ) پہ جب نظر ٹھہری اکسابِ نور کی خاطر مدینے کو چلو  
تو گویا اوڑھ لیا روشنی کے ہالوں کو ہے منارِ نور آقا (ﷺ) پر ضیا آنکھوں پہر

سبح

## منارِ رحمت

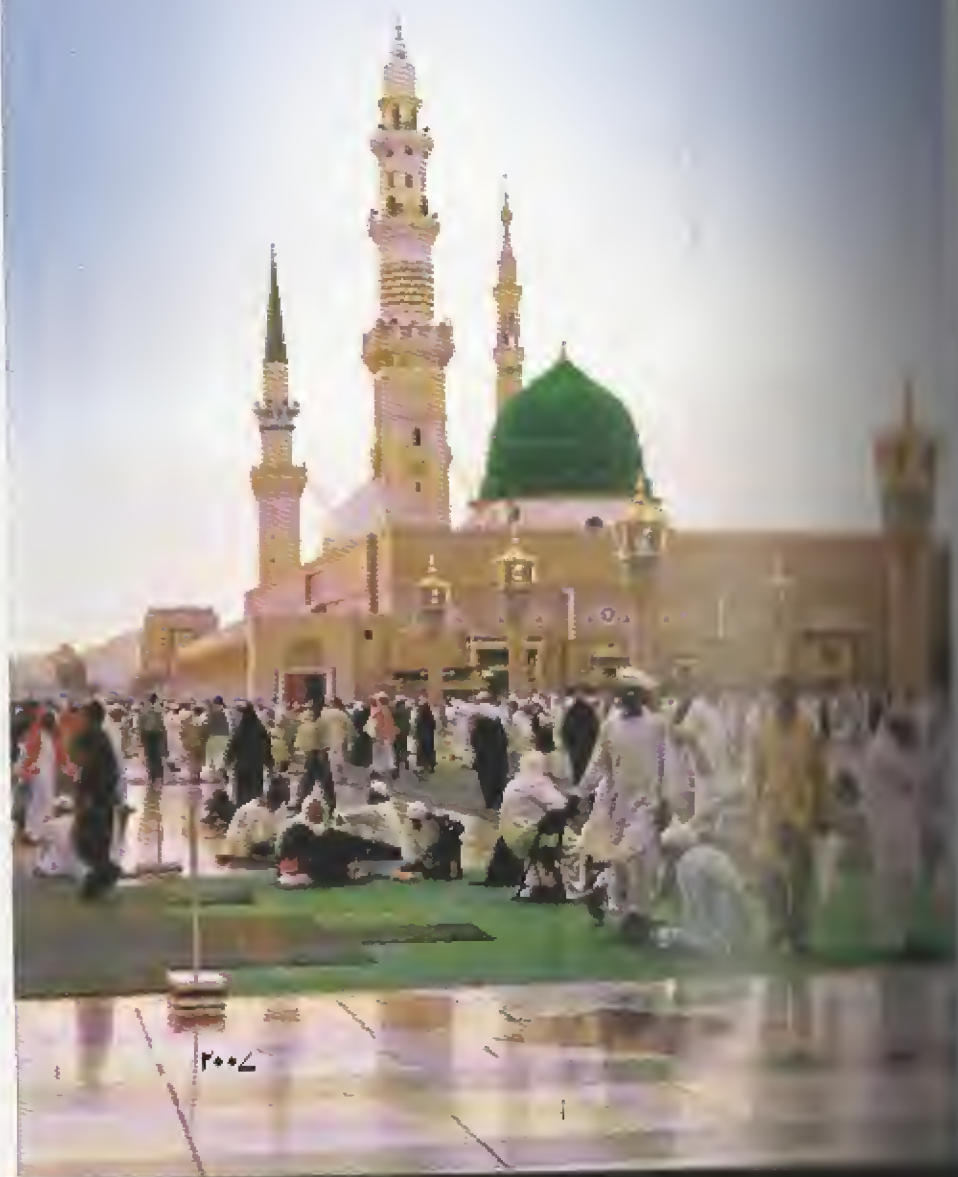
۱۳۰۹ء میں سلطان ناصر محمد ابن قلاؤن کی تجدید و تعمیر کے بعد سے اب تک یہ منار اسی جگہ موجود ہے۔ اسے منارہ باب السلام بھی کہا جاتا ہے۔

نظرِ منارِ رحمت پر پڑی ہے  
ہمارا دیکھنا کیا پوچھتے ہو

جو آقا (ﷺ) کے منارِ رحمت سے پھوٹا  
دلوں میں اسی نور نے روشنی کی



## روزہ کی حکایتیں



ہو گا طے یوں قرب حق کا مرحلہ اچھی طرح  
پیشِ روضہ اپنی گردن کو جھکا اچھی طرح

ہمارا دیکھنا آقا ﷺ کے روضے کو ہے یوں گویا  
نظر کے راستے سے قلب میں ٹھنڈک اتر جانا

پیشِ روضہ جب زباں محمود کی ہوتی ہے گنگ  
بولتی ہے روح اس کی سر جھکاتا ہے ضمیر

زمانے بھر کی کوئی چیز کیا مخفی رہے اُن سے  
نکی رہتی ہے جن لوگوں کی روضے پر نظر پیہم

روضہ سرکار ﷺ کی سبزی کو آنکھوں میں بسا  
مزرعِ قسمت ترا شاداب تر ہو جائے گا

جاتے جاتے چشمِ احقر کی بصارت رُک گئی  
روضہ سرکارِ ہر عالم ﷺ کا ہے منظر دلیل



# مسجد نبوی کی چھت

## گلارہ ہر مینظہ



# مرکز مکیہ

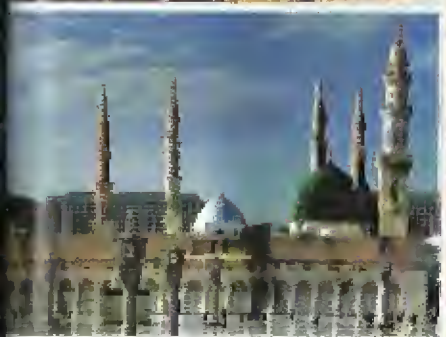
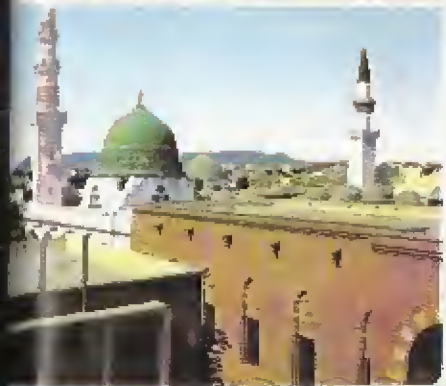
پہلے یہ تصویر آتی ہی نہ ہوگی سامنے  
مسجد سرکار ﷺ کا نایاب منظر دیکھ لو

محمد نواز مدنی



# مسجد نبوی

مرکز طیبہ یقین پاک اور شہر نبی ﷺ  
سامنے تصویر کی صورت میں آتے ہیں منظر



ہے یقین کی جہت معطی (مہاجر) کے قدموں میں  
جس جگہ پہنچنے کی دل میں ہیں تمنایں





# مسجد نبوی

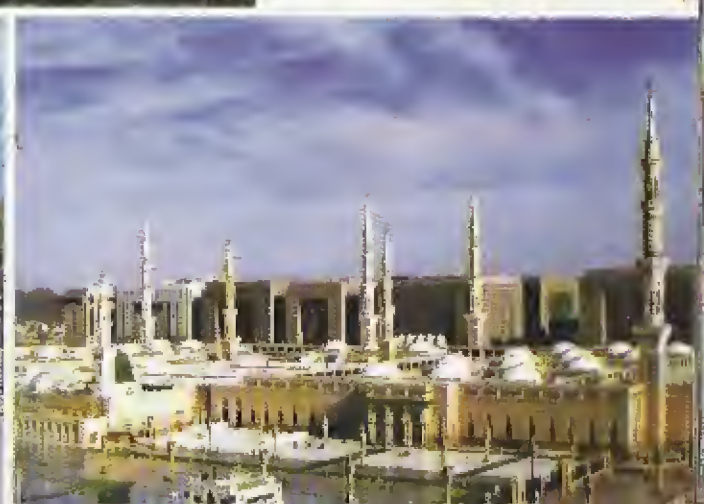
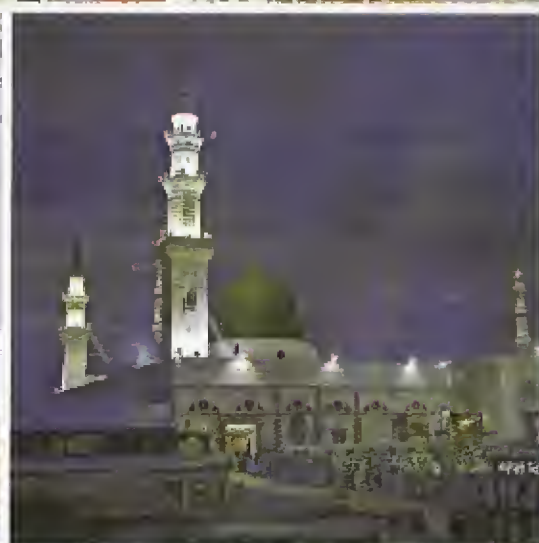
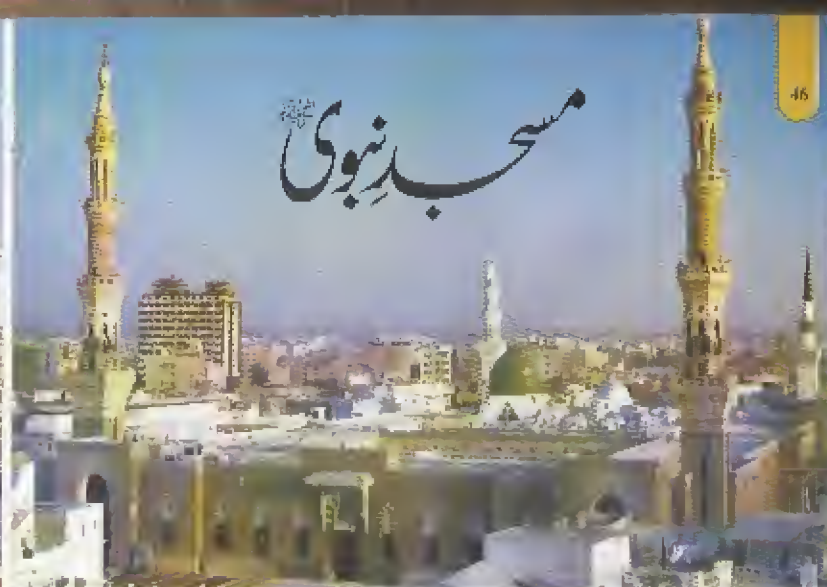
مسجد نبوی (مکہ) کی مسجد میں ہر جہہ تو پہنچے  
میں ہوں سانسے لیکن نظر تیری کہیں پر ہو

مسجد نبوی (مکہ) کی مسجد میں کیسے بار پائیں گے  
میں ہوں جو کرتے رہے اپنی قضا جہیم





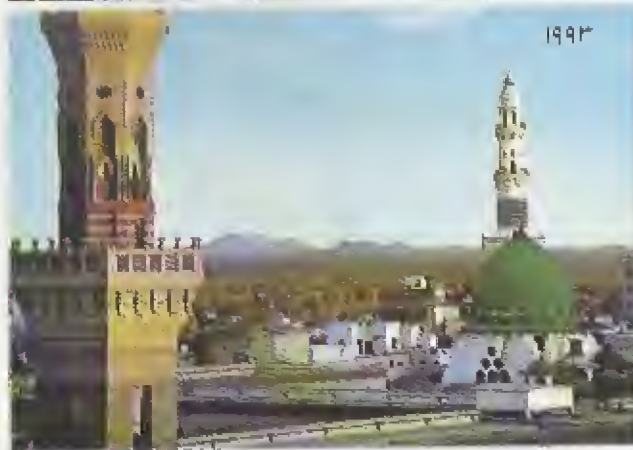
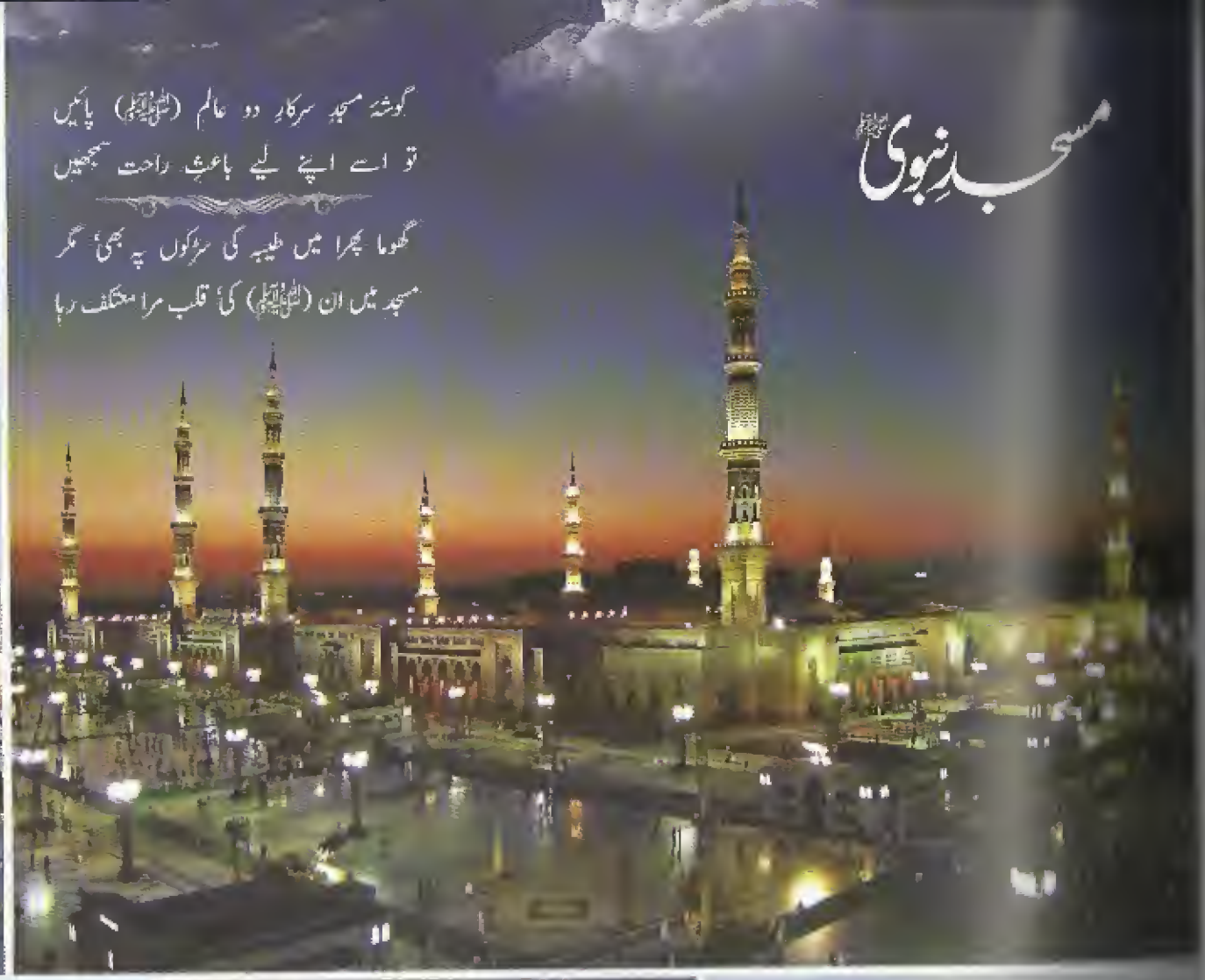
# مسجد نبوی





# مسجد نبوی

گوشہ مسجد سرکارِ دو عالم (ﷺ) پائیں  
 تو اسے اپنے لیے باعثِ راحت سمجھیں  
 گھوما بھرا میں طیبہ کی سڑکوں پہ بھی، مگر  
 مسجد میں ان (ﷺ) کی قلب مرا معکف رہا





# مسجد نبویؐ کی چھت کے منظر

گھیر لیتا ہے سرور و کیف روح و قلب  
مسجد سرکار (ﷺ) کی چھت کا نظارہ





۱۹ دسمبر ۱۹۹۲



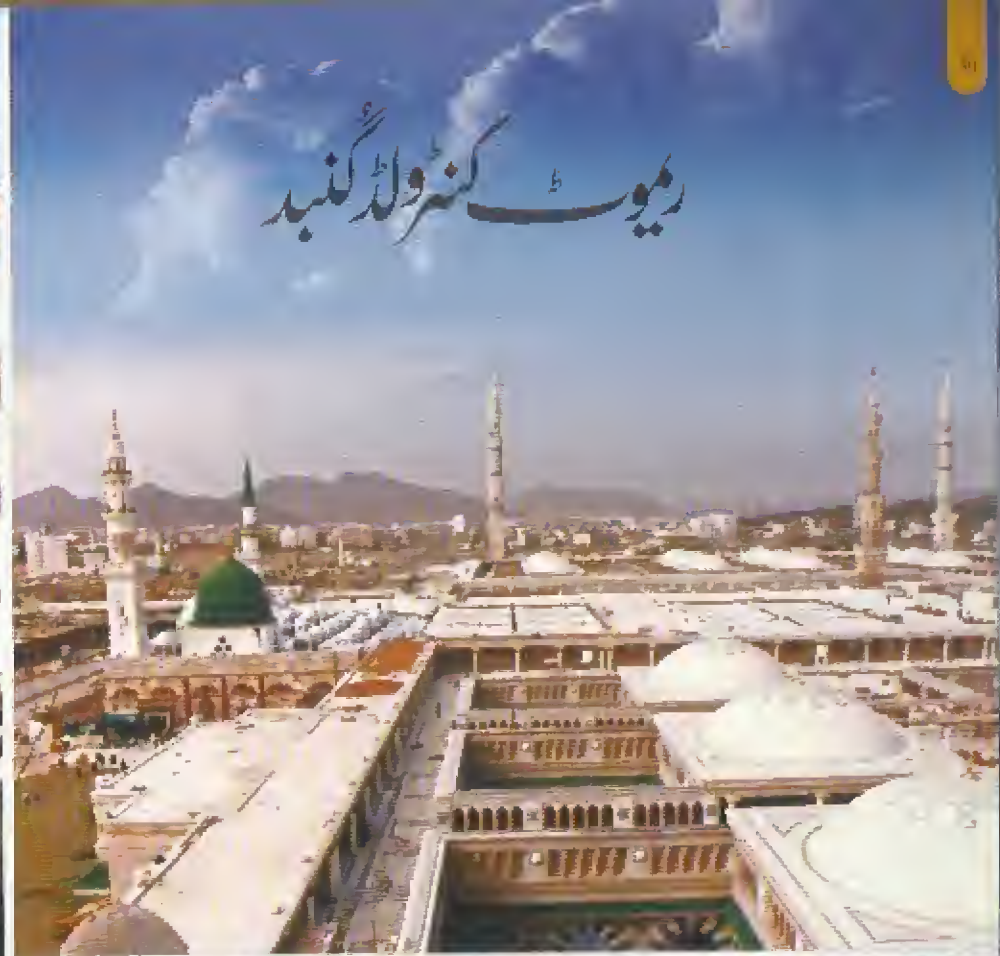
۱۹ دسمبر ۱۹۹۲



# مسجد نبویؐ کی چھت کے منظر {۲}









وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ

(الأنفال - ۸: ۱۷)

اور وہ خاک آپ نے نہیں پھینکی، جو آپ نے پھینکی تھی بلکہ اللہ نے پھینکی

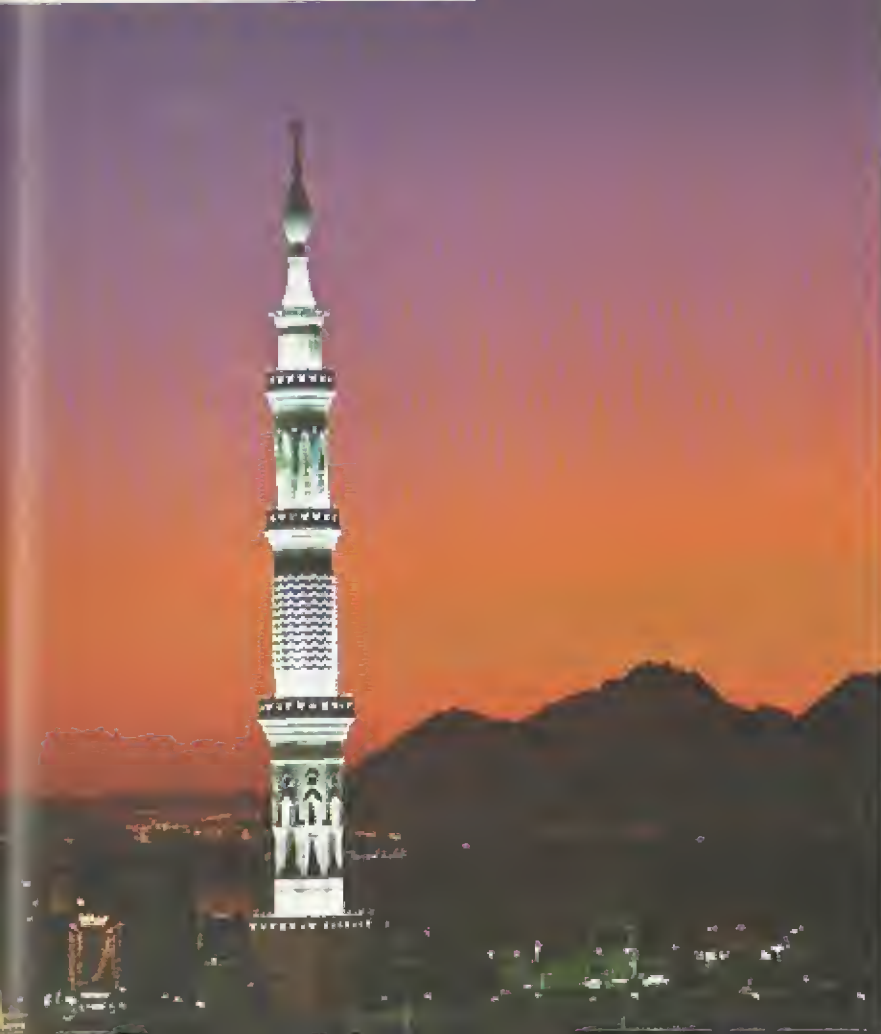
# رَمَىٰ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ

الفِ تِ نَبِی (ﷺ) و رِبِ نَبِی کی ہو آئینہ

مُحَل جائے ہم پہ بھید اگر ما رمیت ہے



# مسجد نبوی ﷺ کے شام کے منظر



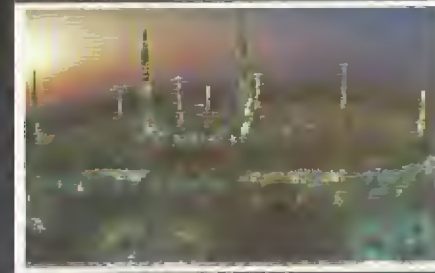


اندھیاروں کا تو شہر نبی ﷺ میں سوال کیا  
ہر رات اس جگہ کی سویرا سے کم نہیں

جو شہر نبی ﷺ بقعہ نور پایا  
پر عین ہم نے اخبار حسن مقدر

پھیلا رہا ہے آقا ﷺ کا در جگمگائیں  
دن نور باز شب کے پیر جگمگائیں

ایک لمحے کو نہیں اس میں گزر ظلمات کا  
رات بھی اس شہر کی لوگو! سحر آمار ہے

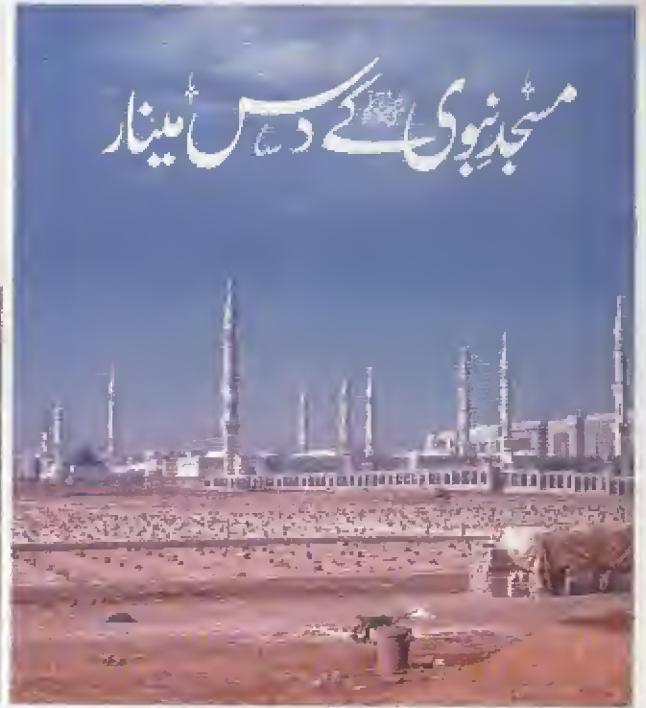


مسجد نبوی ﷺ کے  
رات کے مناظر



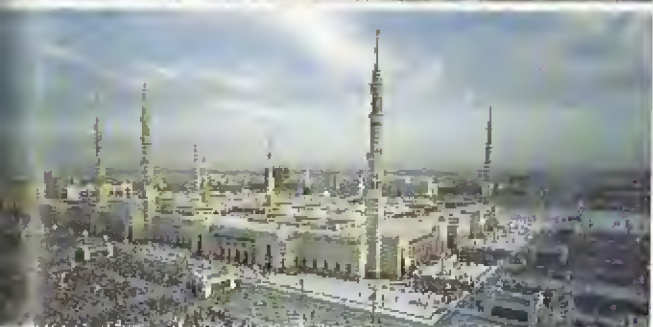


# مسجد نبوی کے دس مینار



۱۹۹۳

ایک مرکز ہے تو ہیں دس عدد اس کی کرنیں ۝ ساتھ گنبد کے عجب حسن ہے میناروں کا



یہ قدیم و نادر و نایاب سی تصویر ہے  
پانچ جس میں مسجد سرکار (ﷺ) کے مینار تھے

تصویر: ۱۹۳۹

# مسجد نبوی کے پانچ مینار





# مسجد نبوی ﷺ کا قدیم اندرونی منظر

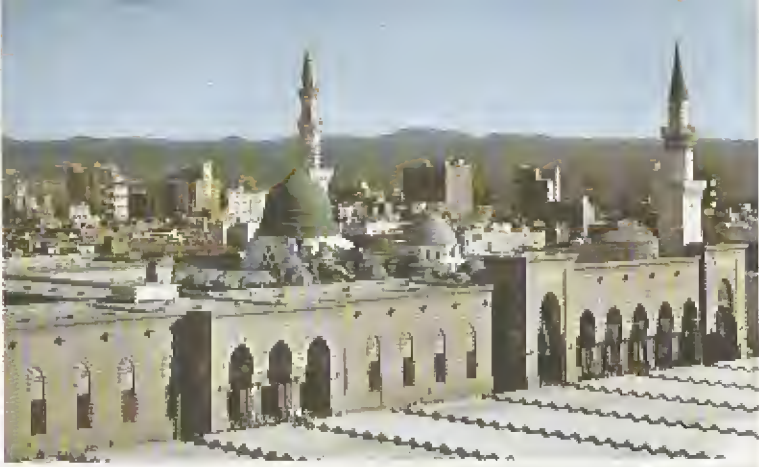
باغ فاطمہ (رضی اللہ عنہا) کے بارے میں ۱۹۱۲ء کے زائر محمد علی الدین حسین نے اپنے سفر نامے میں لکھا ہے: "اس مقام پر جہاں بڑا باب ہے ایک مختصر ہے جس میں چند کھجور کے درخت ہیں ایک پیر اور ایک اہلی کا درخت بھی ہے..... اس کے متصل ایک مختصر مگر پختہ حوض بنا ہوا ہے۔"

دیکھو یہ سو سال پہلے کی حسین تصویر ہے © باغ جس میں فاطمہ زہرا (رضی اللہ عنہا) کا آتا ہے نظر



# مسجد نبویؐ پُرانی تصاویر





# مسجد نبویؐ - پرانی تصاویر

مسجد نبوی (ﷺ) کے تمام فضائل حضور حبیب کبریا علیہ التحیۃ والتناء کے وجود مسعود کے

ماہر ہیں۔

حضور رسول کریم (ﷺ) نے یہ قطعہ زمین عبادت کے لیے پسند فرمایا۔ مسجد کی تعمیر میں بہ

میں اس طہر و صدق اور قیامت تک کے لیے اپنا نہیں قیام پسند فرمایا۔

یہاں باادب حاضری اور حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوٰۃ کی خدمت میں درود و سلام

کرنے سے بڑی سعادت کوئی نہیں۔





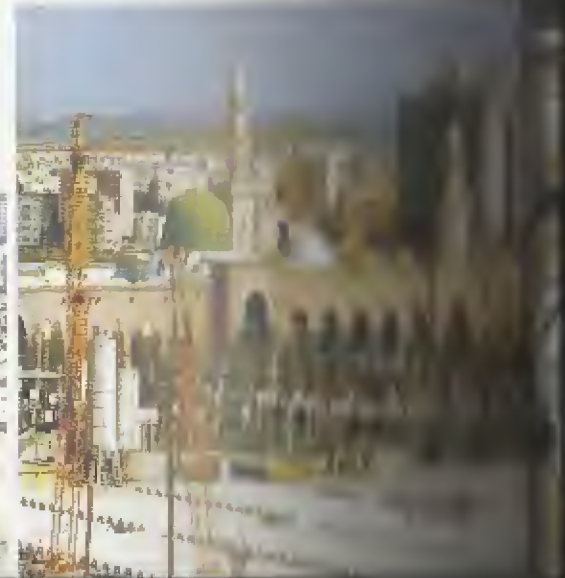
# توسیع مسجد کے مناظر

جو مناظر سامنے اپنے ہیں یہ توسیع  
صرف تصویروں کی صورت ہی میں اب محفوظ





# تہذیب مسجد کے مناظر {۱}





# سعودی توسیع کے لیے اہتمام انہدام

۱۹۷۰ ع





وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ

(النحل - ۸: ۳۳)

اللہ کا کام نہیں کہ جب تک آپ ان  
میں ہیں وہ انہیں عذاب کرے

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَ

ہو! (اللہ تعالیٰ علیہم السلام) کے کرم پر ہے انہیں

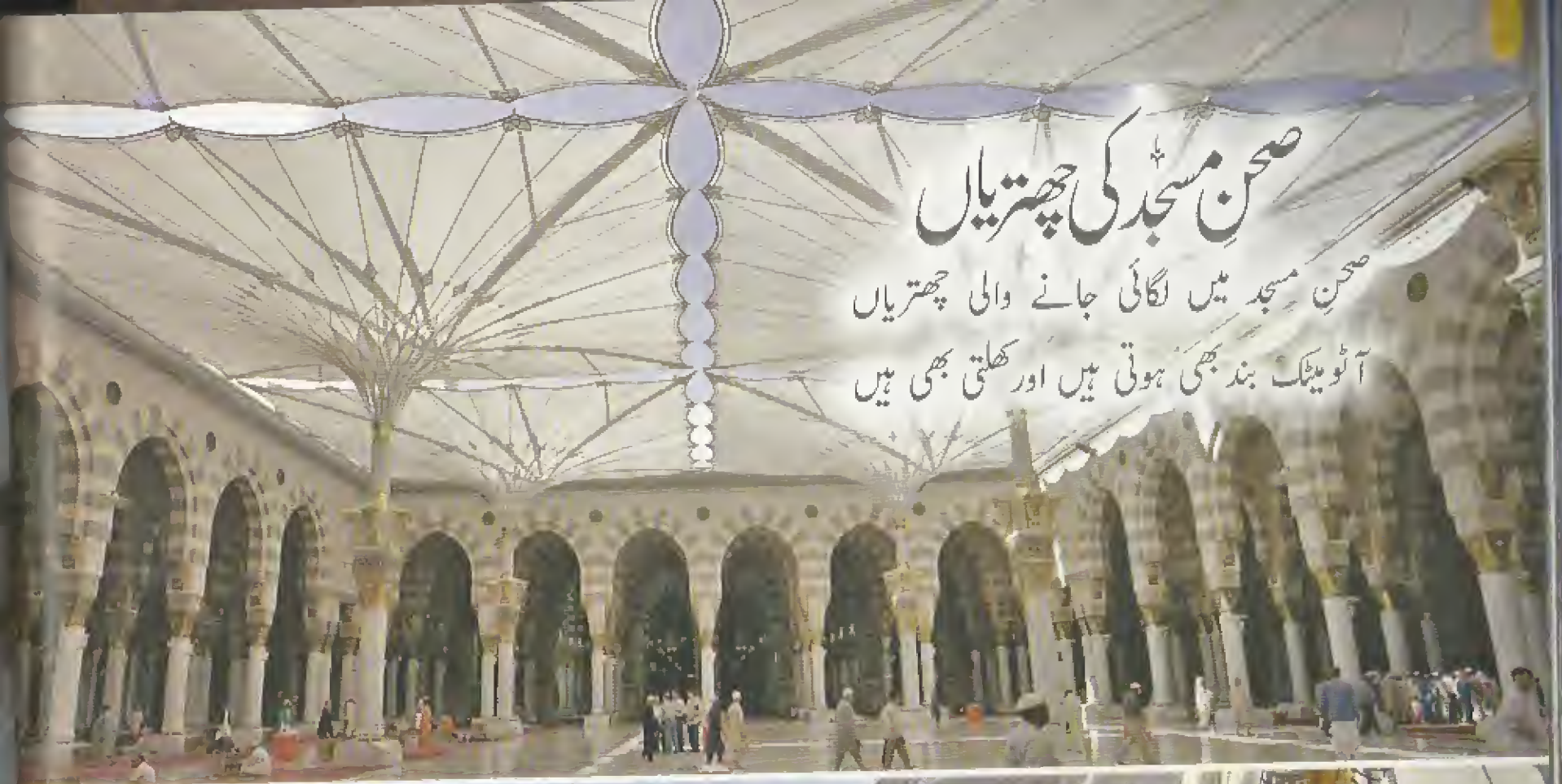
ان کا حوصلہ ہے انت فیہم اس لیے

لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ



# صحن مسجد کی چھتیاں

صحن مسجد میں لگائی جانے والی چھتیاں  
آٹومیٹک بند بھی ہوتی ہیں اور کھلتی بھی ہیں



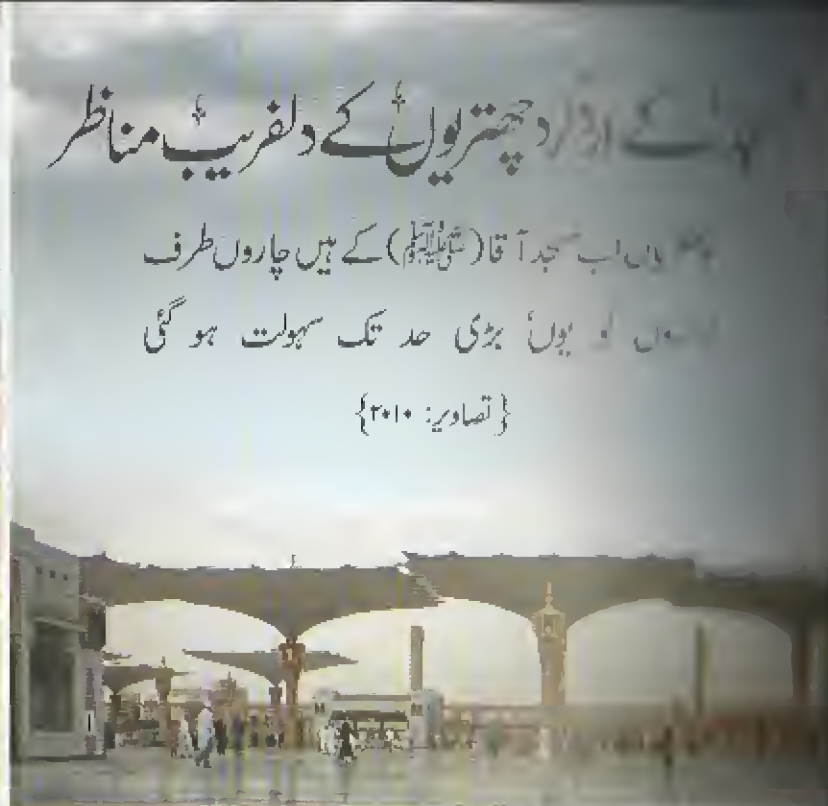


# ہدائے ارد گرد چھتر یوں کے دلفریب مناظر

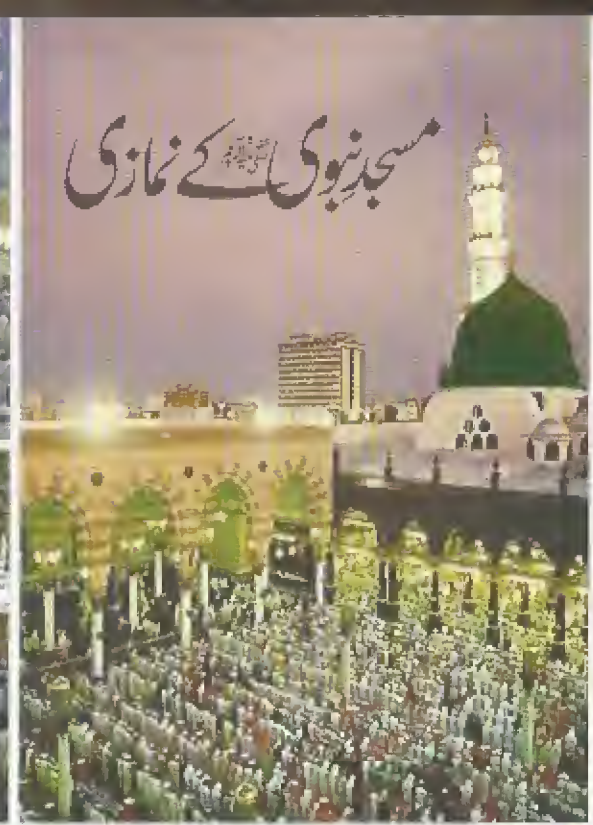
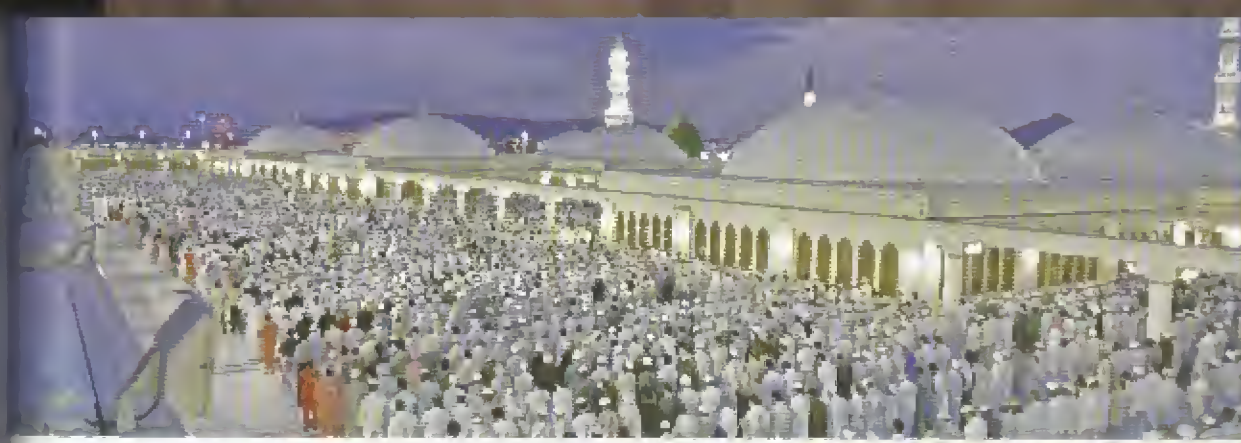
پس وہاں اب مسجد آقا (ﷺ) کے ہیں چاروں طرف

لوگوں کو یوں بڑی حد تک سہولت ہو گئی

{تصاویر: ۲۰۱۰}









روزہ دار بندے ہیں زائرین مقصورہ  
جمعہ پڑھ کے نکلے ہیں مسجد پیمبر (ﷺ) سے

۲۲ رمضان ۱۴۲۲ھ / دسمبر ۲۰۰۱



مسجد سرکار ﷺ میں جمعہ اور عید کی نمازیں

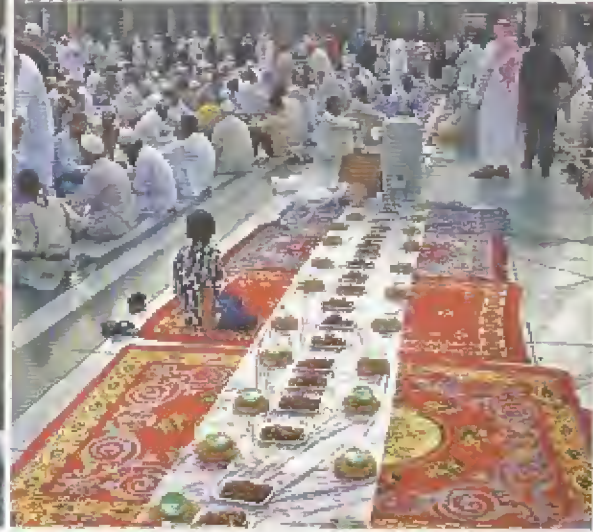
لوگ باہر آئے ہیں عید پڑھ کے مسجد سے  
اب قیام گاہوں کا لیں گے راستہ سارے

نومبر ۲۰۰۳ (۱۴۲۴ھ)

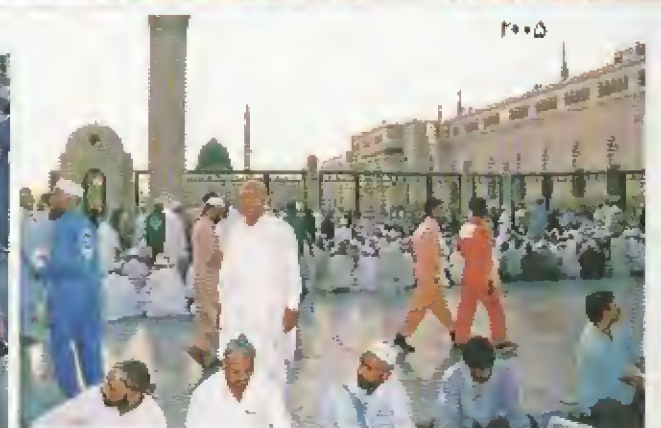
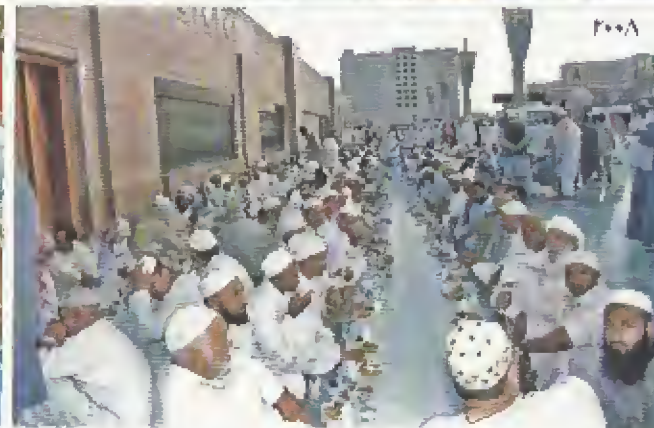




# مسجد کے ارد گرد افطار کے مناظر



یہ جوار مسجد ہے اور ماہِ رمضان ہے ○ انتظار افطاری روزہ داروں کا دیکھو



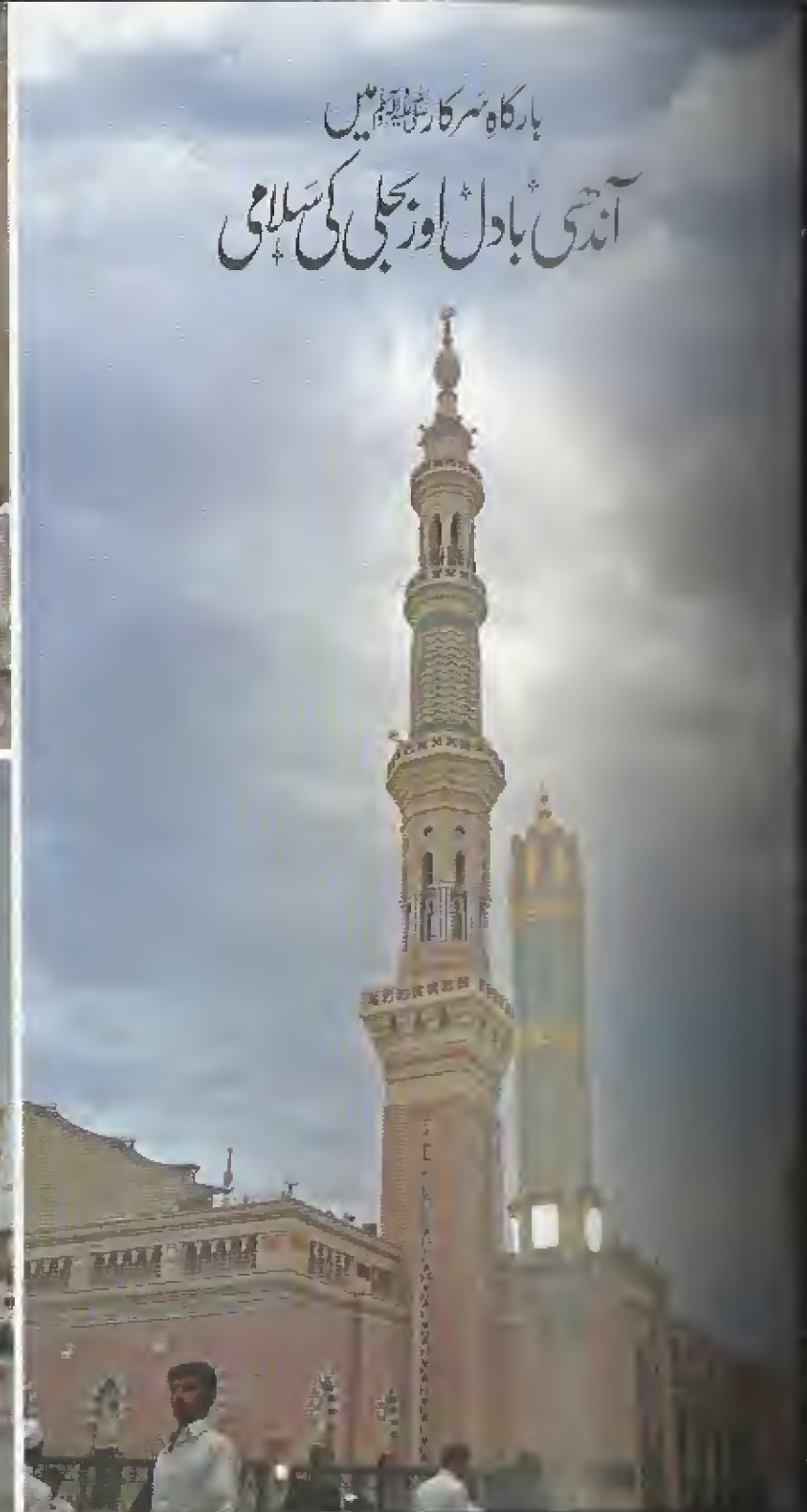
یہ حدود مسجد آقا (ﷺ) سے باہر ہر طرف  
بیسویں افطار کی خاطر ہیں دسترخوان بچے

رمضان المبارک میں مسجد حضور (ﷺ) کے اندر بھی چپے چپے پر افطار کے دسترخوان بچھے ہوتے ہیں اور لوگ منت سماجت  
سے زائرین کو اپنے دسترخوان پر لے جانے کی کوشش کرتے ہیں۔ مسجد سے باہر آس پاس بچھے دسترخوانوں پر انواع و اقسام کی  
چیزیں روزہ داروں کی لذتِ کام و دہن کا سامان مہیا کرتی ہیں۔ یہ مناظر دنیا میں اور کہیں نظر نہیں آتے۔





بارگاہِ سرکارِ محمدؐ میں  
آندھی بادل اور بجلی کی سلامی





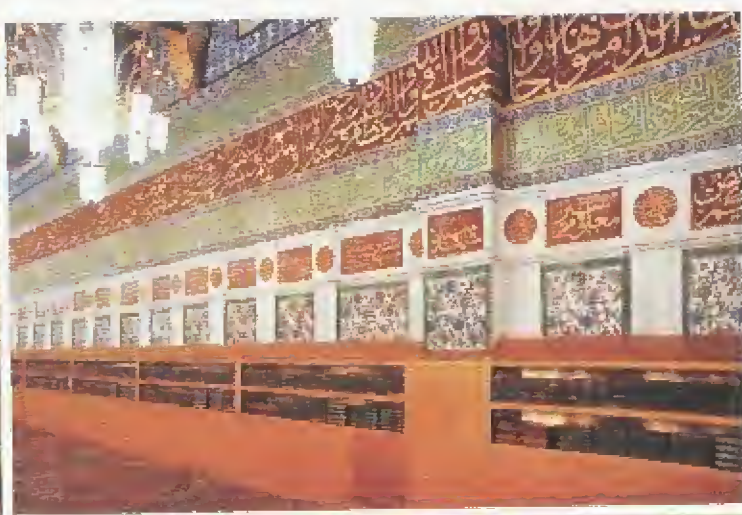
# مسجد کے مینار اور درخت

دور سے مینار مسجد کے نظر آتے ہیں یوں  
پہلے پیڑوں پر پڑیں نظریں تو پھر آگے بڑھیں





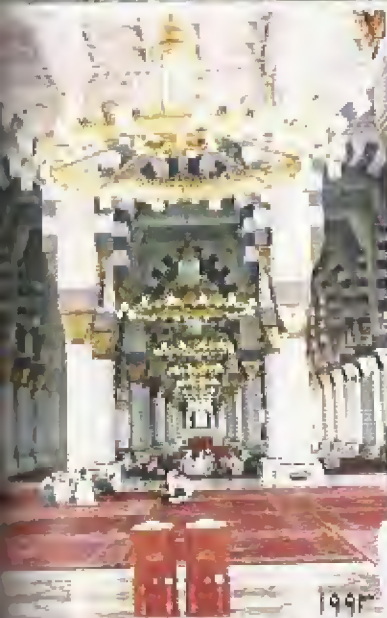
# المبني ديوار كاندوني حصه





# مسجد نبوی کے اندرونی منظر

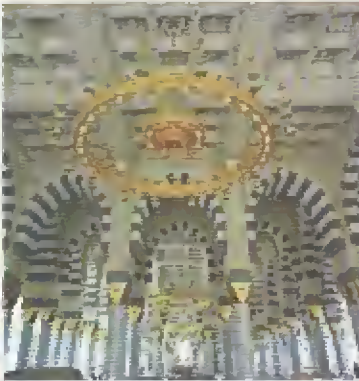
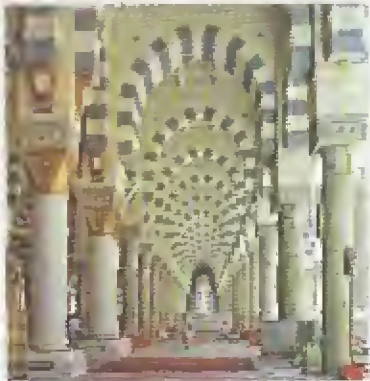
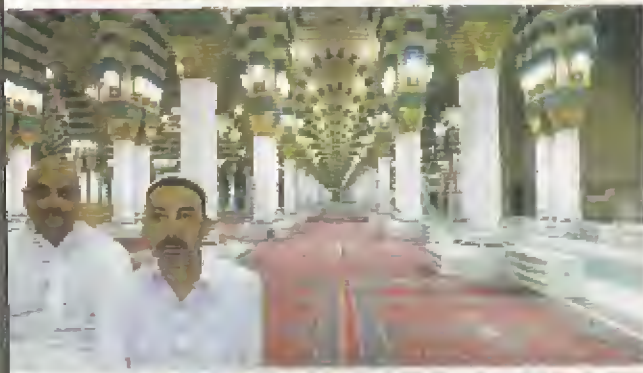
والغریب مسجد کے اندرونی یہ منظر  
روح و جان کو دیتے ہیں روشنی مسرت کی





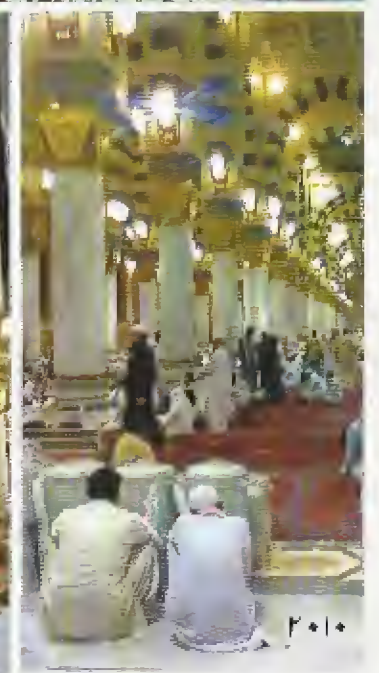
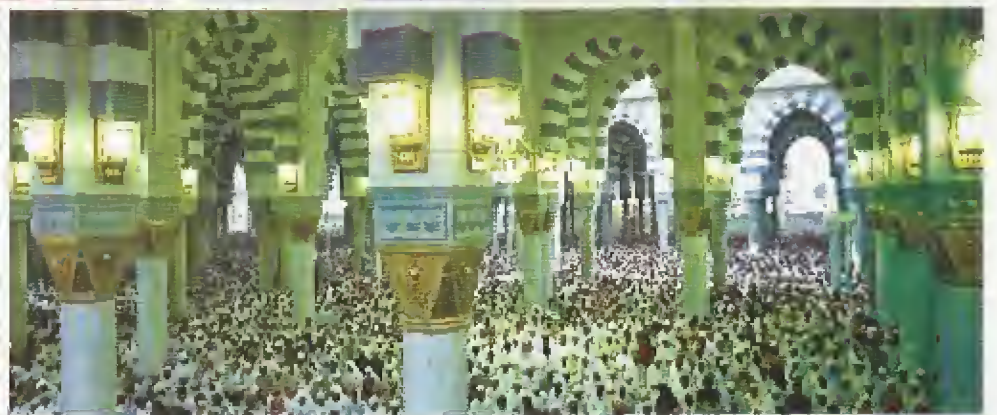
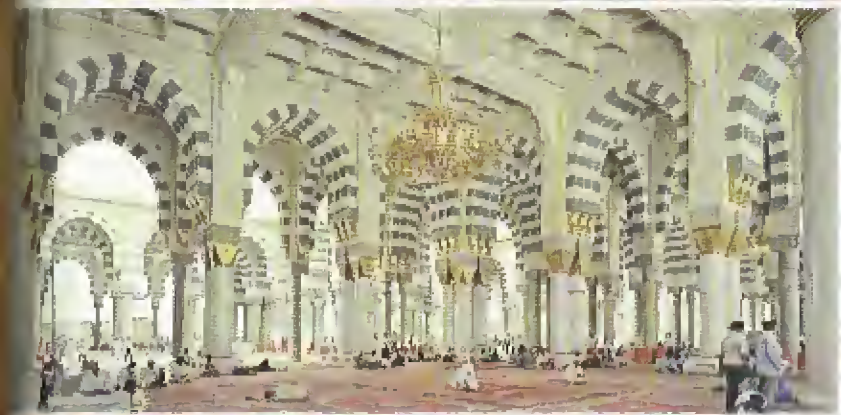


مسجد نبوی  
کے  
اندوینی  
منظر





# مسجد نبوی کے اندرونی منظر







يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ

وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا

إِنَّمَا إِلَهُ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ إِلَهًا وَاحِدًا ۚ وَنَذِيرًا لِّلَّذِينَ كَفَرُوا ۚ إِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ۚ

سب جہانوں کا لیا کرتے ہیں سرور (ﷺ) جائزہ  
شاہد کہ کر رسول پاک (ﷺ) کو بھیجا گیا

(۱۱۲/۳۳:۳۵ الفتح ۸:۳۸)  
جہاں کے ہم نے آپ کو شاہد اور خوشخبری دینے والا اور ڈر سنانے والا بنا کر بھیجا



# باب التَّسَا: باب جبریل باب البقیع

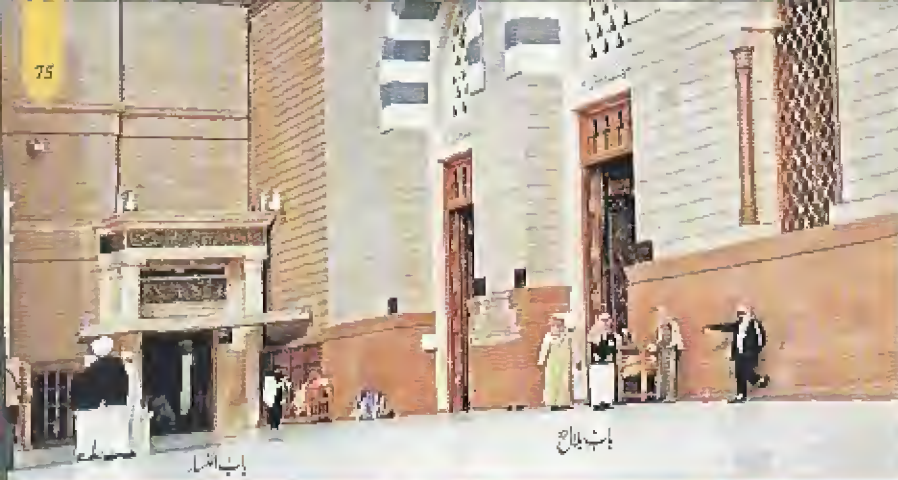
سامنے سرکار (ﷺ) کے دربار پر انوار کے  
تین دروازے ہیں جو دکش ہیں دل آویز ہیں



تین یہ جو سامنے دربار کے ابواب  
قرب ہے حاصل انھیں محبوب رب پاک (ﷺ)

مسجد محبوب رب العالمین (ﷺ) کے  
بارگاہ آقا (ﷺ) کے تین ہیں یہ دروازے





بابِ نِصْر

بابِ نِصْر

# بابِ بِلال بابِ النصار بابِ جبریل



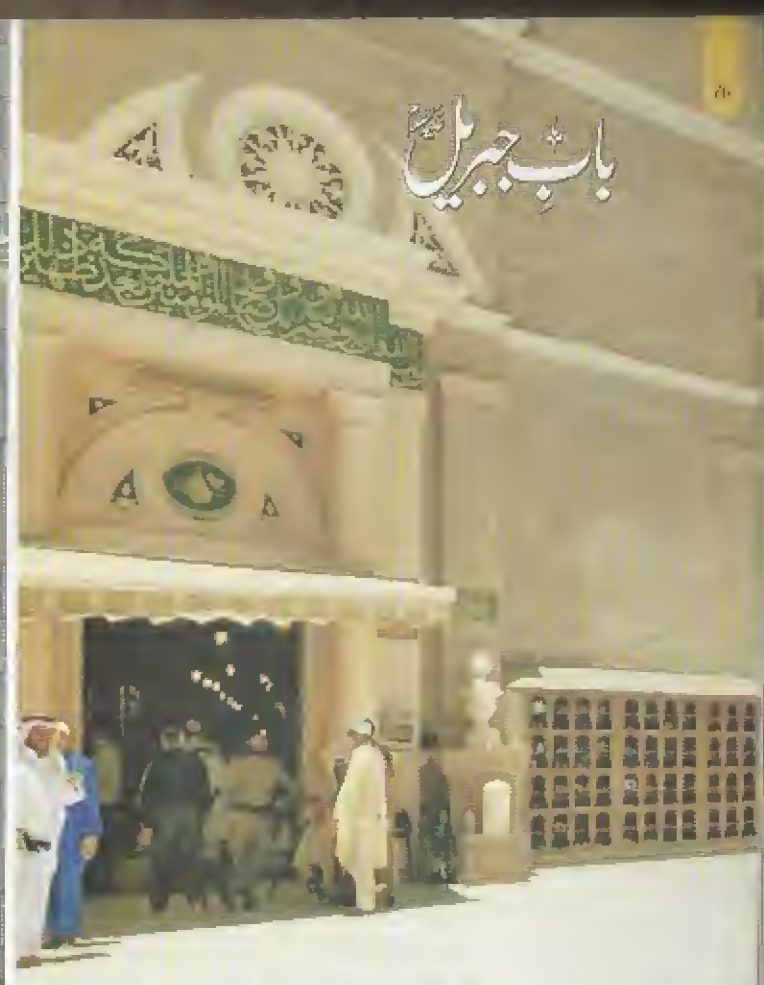
بابِ النصار

(یہ باب رابطہ بنت عباس نے بنوایا تھا  
جو اُس کے گھر کے سامنے تھا)

بابِ بلال

بابِ جبریل













# بابِ بلالؓ

آ رہا ہے سامنے تصویر میں ہم کو نظر  
حالیہ توسیع کا اک باب یہ بابِ بلالؓ



۱۹۹۳

بابِ بلالؓ

بابِ بلالؓ کے اندر سے لی گئی تصویر

کہتا ہے یہ بیتِ خلاق جہاں کی سمت کو  
بابِ مکہ نام شاید اس لیے اس کا ہوا

بابِ مکہ





باب عبد العزیز  
مشتمل ہے پانچ دروازوں پہ ایسا باب یہ  
جو بقیع پاک کی جنت سے ہے نزدیک تر



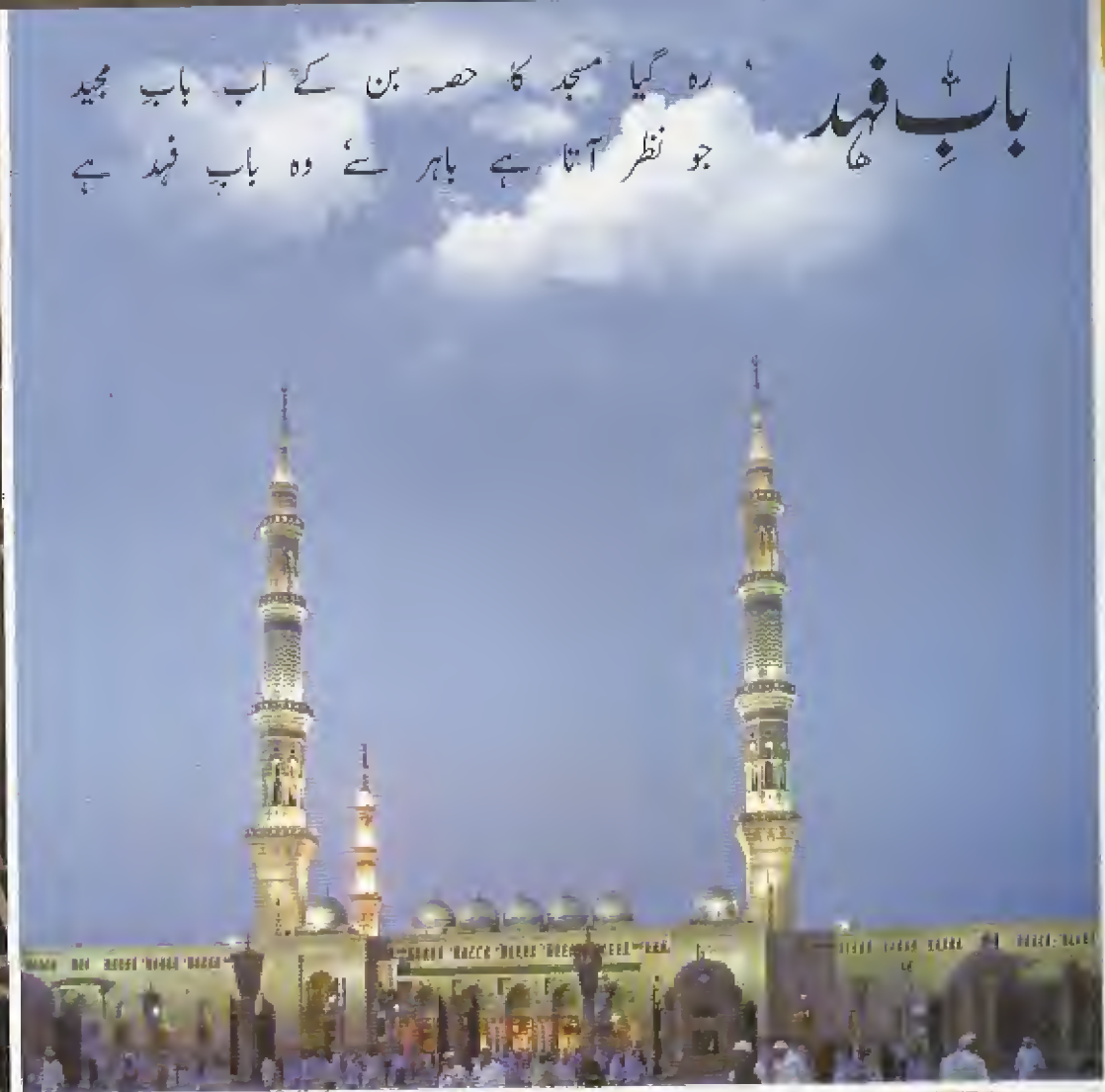


سلطان عبدالحمید نے ۱۸۴۸ ع میں بنوایا تھا۔  
اس کا مینار پہلی سعودی توسیع کے وقت ختم کیا  
گیا۔ اس پیدروازہ باب فہد اور بارگاہ سرکار  
(شاہی محلہ) کے درمیان ہے۔





بابِ فہد  
 رہ گیا مسجد کا حصہ بن کے اب بابِ مجید  
 جو نظر آتا ہے باہر سے وہ بابِ فہد ہے



بابِ فہد کے باہر روزہ داروں کا تمغہ خیر افطار کے انتظار میں





# بافھسلک سامنے کی عمارات

تصویر: ۲۰۱۰





يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

# بُكُونُوا لِلدَّعِي

لَا تَدْخُلُوا

إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرٍ نَظِيرِ بْنِ إِنَّهُ وَلَكِنْ

إِذَا دُعِيتُمْ فَأَدْخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا وَلَا مُسْتَأْنِسِينَ لِحَدِيثٍ

(الاحزاب- ۵۳: ۳۳)

اے ایمان والو! جب تک اذن نہ پاؤ (ﷺ) کے گھروں میں حاضر نہ ہو، مثلاً کھانے کے لیے بلائے جاؤ۔ نہ یہ کہ خود اس کے پکے کی راہ لگو۔ ہاں جب بلائے جاؤ تو حاضر ہو اور جب کھا چکو تو چلے جاؤ۔ نہ یہ کہ بیٹھے باتیں کرتے رہو

دیا درسِ تکریم ان کو خدا نے

جو کھائیں ضیافتِ بیوتِ النبی (ﷺ) کی

# اب السلام





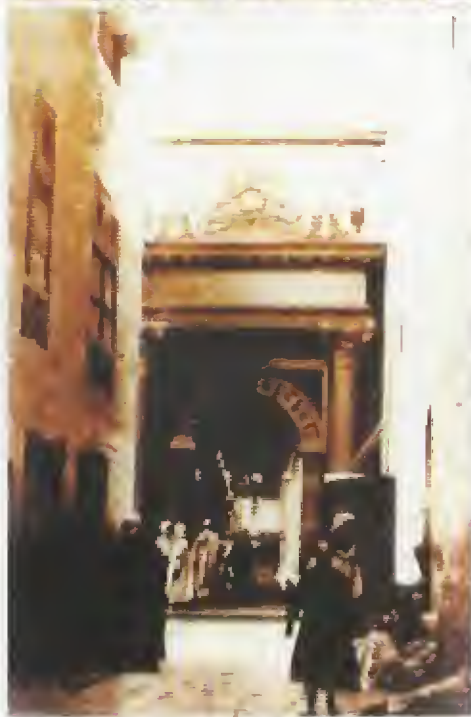
# باب السلام

رہے گا پرچم امن و سلامتی سر پر  
جو ہاتھ آئے گی باب السلام کی چوکھٹ



۲۸ جون ۱۹۹۳





# باب السلام

(قدیم تصویریں)

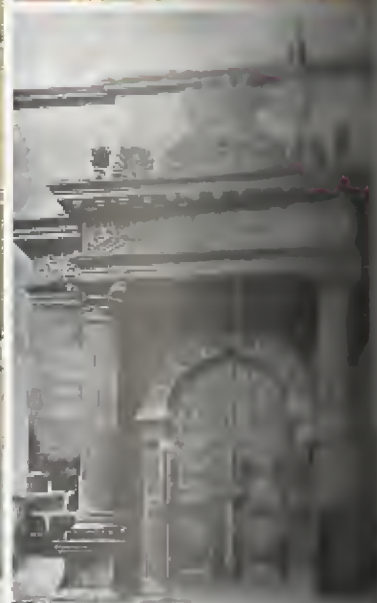




حَضْرَت ابوبکر

# باب الرحمہ

باب النساء کے بالمقابل مسجد سرکار (ﷺ) کی غربی دیوار میں واقع ہے۔

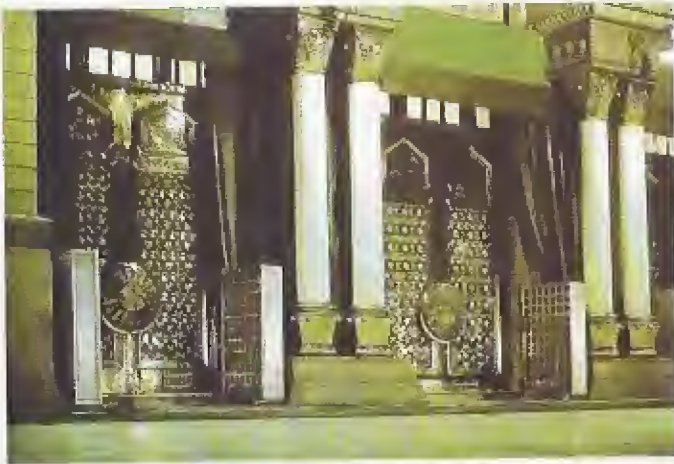




# باب الصديق رضی اللہ عنہ

۲۰۱۰

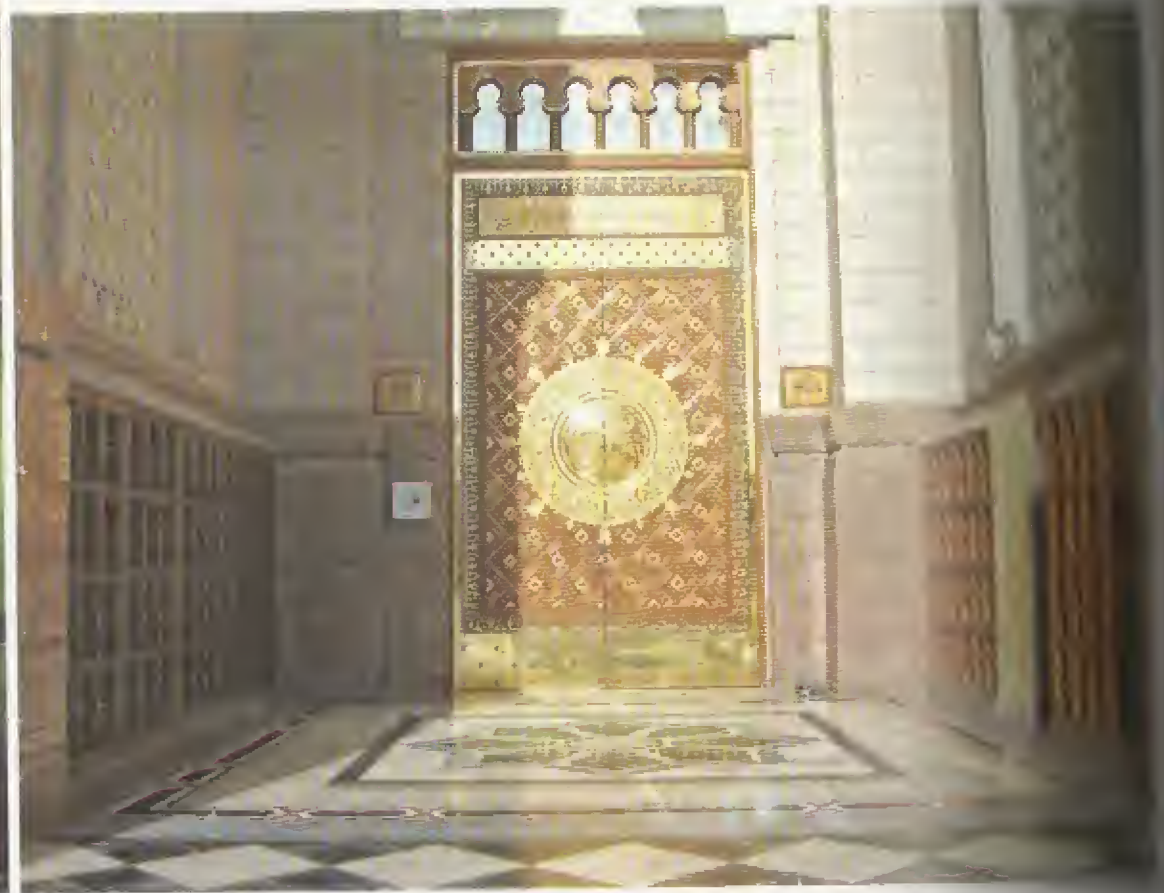




باب عمرة



باب سعود





# باب بدر باب قبا باب الحجۃ

تصاویر: ۲۰۱۰



تصویر ۱۹۰۸



# بابِ عنبریہ

سلطان سلیمان بن سلیم نے ۱۵۳۲ء میں بنوایا تھا۔

قریہ محبت میں شہر سرور گل (الہ آباد) میں  
داخلے کا دروازہ بابِ عنبریہ تھا



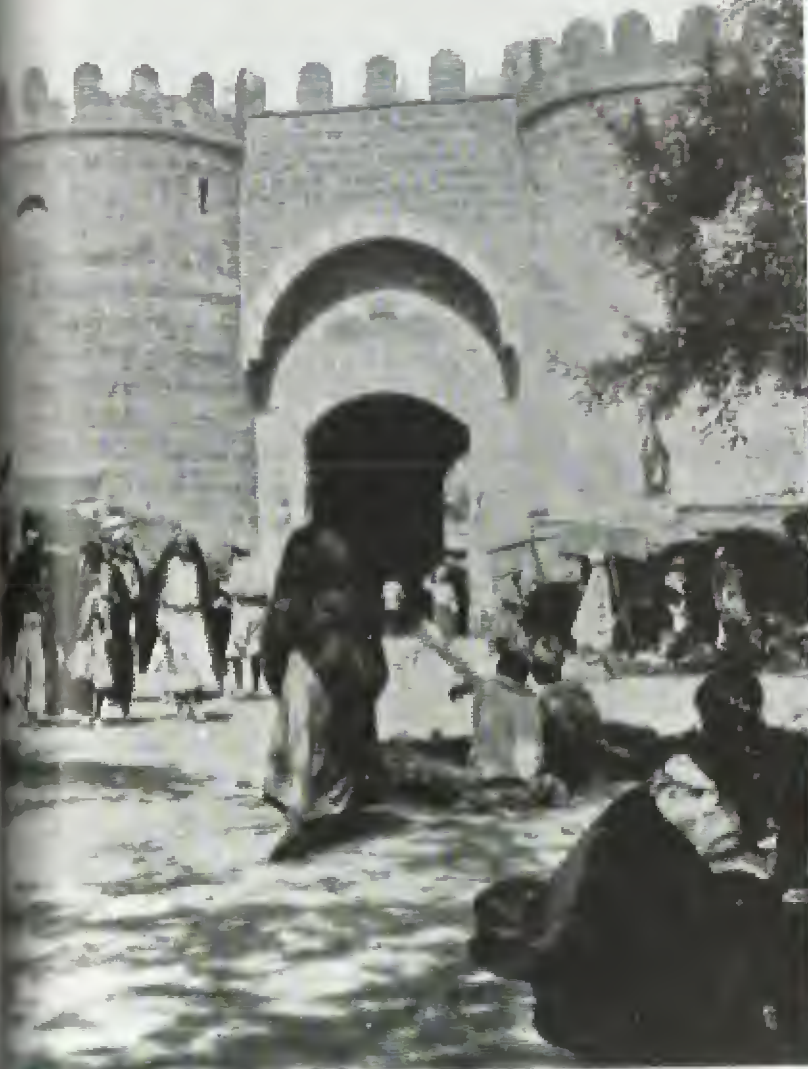
۱۳۲۰ء







پہلے تو قلعہ کا ایک دروازہ ○ اب سے کہا ہے ایک ماضی کا حصہ

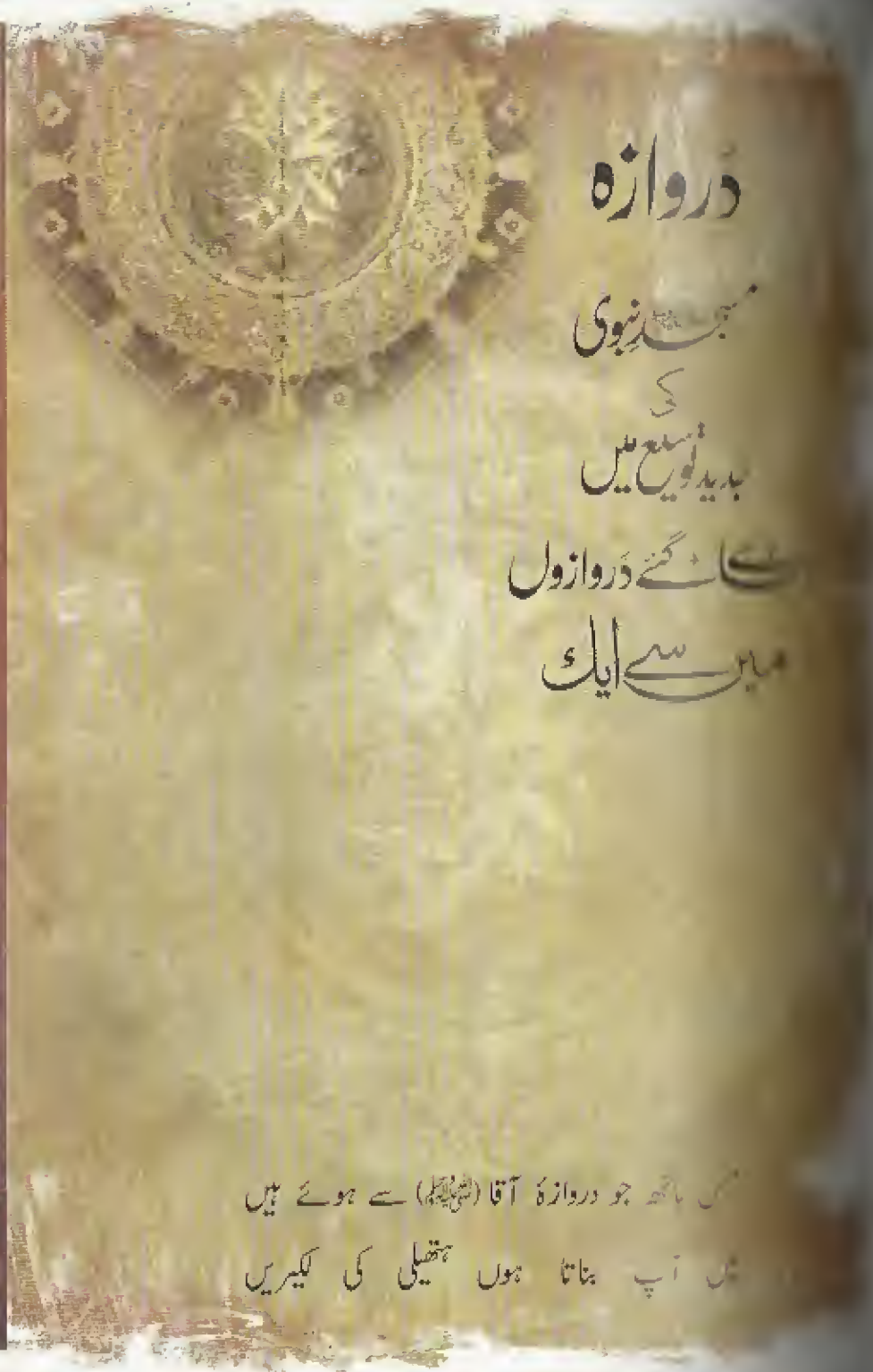


# باب مصری

مٹ چکے جو آثارِ شہر آقا و مولا (ﷺ)  
زاروا انھی میں سے ایک باب مصری تھا







# دروازہ

مہربان دہوی

کی

بدیدہ نوسنگ میں

سے گئے دروازوں

میں سے ایک

میں ہاتھ جو دروازہ آقا (ﷺ) سے ہوئے ہیں

میں آپ بناتا ہوں ہتھیلی کی لکیریں



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ

فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ

وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَنْ تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَنْ تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ٥٩ (الحجرات - ٥٩)

اے ایمان والو! اپنی آوازیں نبی (ﷺ) کی آواز سے اونچی نہ کرو اور ان کے حضور بات چلا کر نہ کہو جیسے آپس میں ایک دوسرے کے سامنے چلاتے ہو کہ کہیں تمہارے اعمال اکارت نہ ہو جائیں اور تمہیں خبر بھی نہ ہو

رب نے جو لا ترفعوا اصواتکم فرما دیا  
عظمت سرکار (ﷺ) کا ہم کو سبق سکھلا دیا

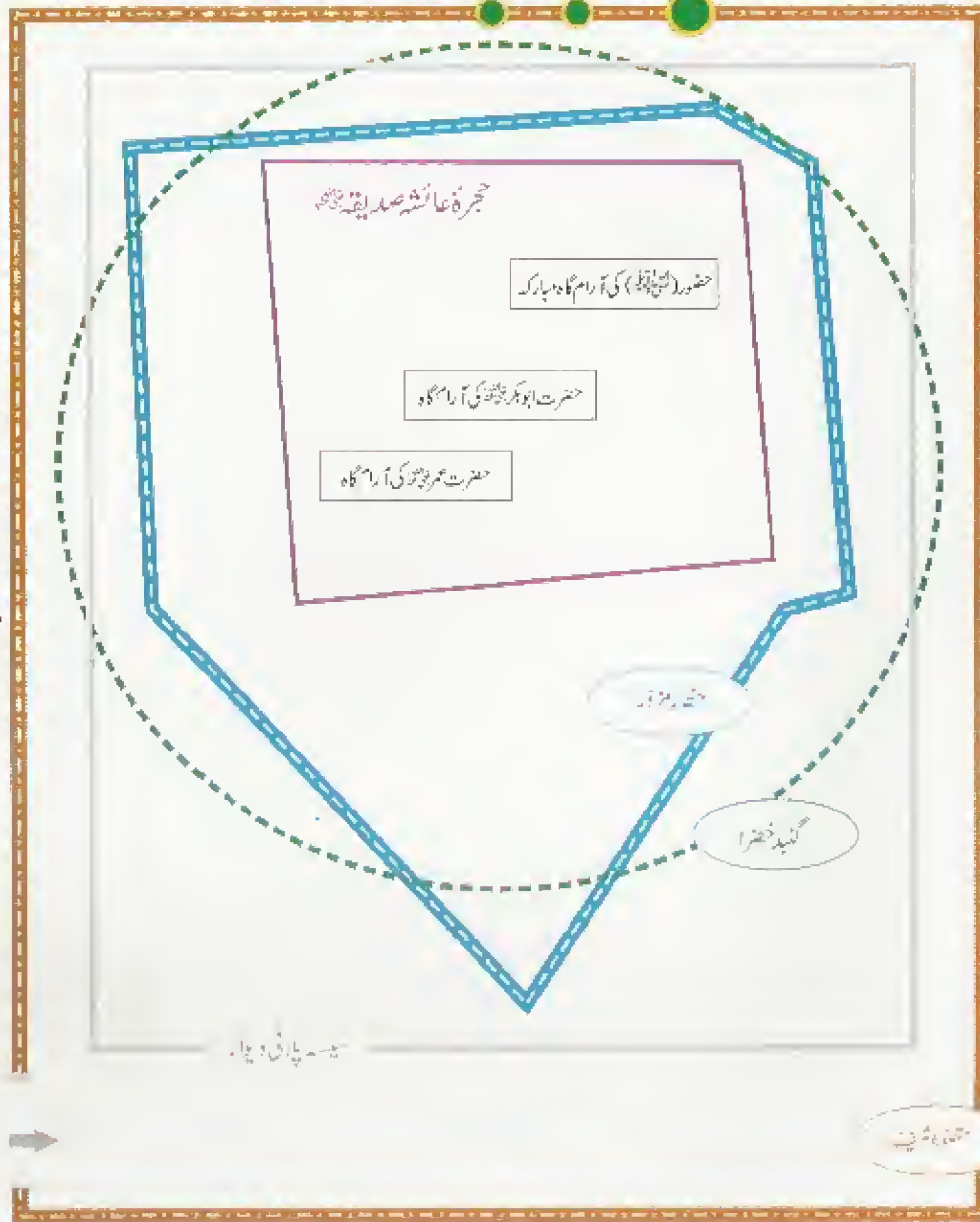
## مقصودہ شریف

مقصودہ النبویہ الشریفہ کی صورت سلطان رکن الدین  
شاہ منصور نے تیار کروائی۔ سلطان قايتباي نے اس کی توسیع  
کرائی۔ اعدیۃ اللہ کی طرف ”مواجهۃ النبی (ﷺ)“ ہے۔ کچھلی  
کا نام ”الانغوات“ (خادمین کا چبوترہ) اور محراب تہجد (مقام  
تہجد) حضور اکرم (ﷺ) کے سر مبارک کی جانب ”روضۃ  
باطن الجنۃ“ ہے اور اس کے کچھلی طرف ”قدیمین“ کا

مواجهہ شریف کی طرف سنہری جالیوں میں بڑا سوراخ اس  
مقام کی علامت ہے کہ اس کی سیدھ میں آقا حضور (ﷺ) کا  
موجود ہونا ہے۔ باقی دو سوراخوں کی سیدھ میں حضرت ابوبکر  
ؓ اور حضرت عمر فاروقؓ کے چہروں کی نشاندہی ہے۔ اب  
اس کے اوپر لکھ بھی دیا گیا ہے۔

مقابلہ جبریل سے داخل ہوں تو سامنے ”محراب تہجد“ ہے اور  
اس میں حجرۃ فاطمۃ الزہراءؓ کا دروازہ ہے۔ خادمین بارگاہ اور  
الہامی نمائندگ اسلامی اسی دروازے سے اندر داخل ہوتے اور  
مقابلہ کی دیوار اور اس پر چڑھے ہوئے غلاف کو بوسہ دے

.....مقابلہ شریف.....



.....محراب تہجد.....

.....خادمین کا چبوترہ.....

.....قدیمین شریفین.....

.....حجرۃ فاطمہ الزہراء.....

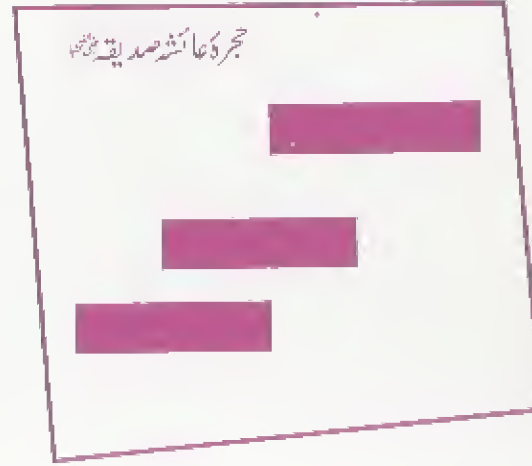


## مقصودہ شریف

### حجرۂ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا



حجرۂ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا

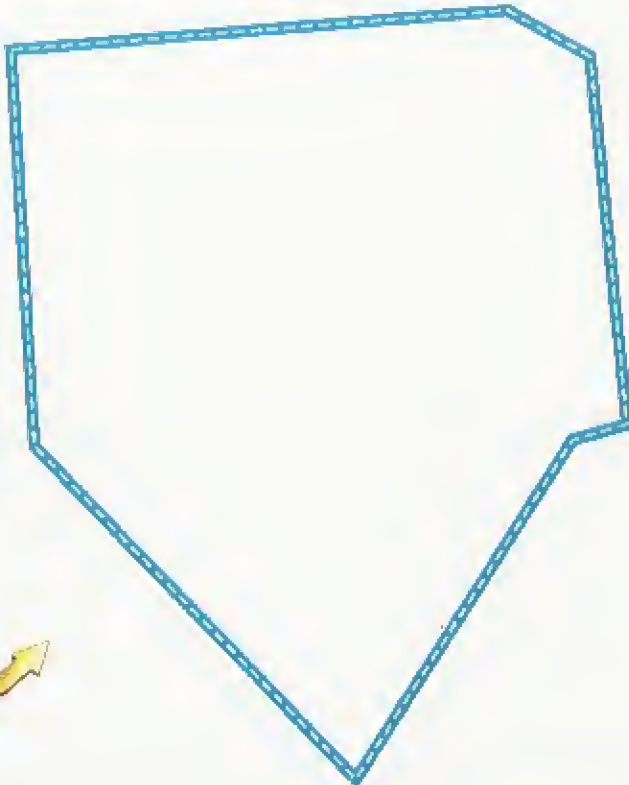


سرکارِ والا تبار (ﷺ) نے حجرۂ عائشہ میں وصال فرمایا اور آپ ہمیں قیامت تک تشریف فرما رہیں گے۔ اس میں حضور رسولِ کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام اور شیخین کرام (رضی اللہ عنہما) کی قبورِ مبارکہ ہیں۔ مقصودہ شریف میں بیتِ عائشہ صدیقہ کی نشاندہی یہ ہے:

ہماری ماں کا یہ بیتِ رفیع کیا کہنا  
کہ ان کا حجرۂ انور حضور (ﷺ) کا گھر ہے

۸۸ھ میں حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے حجرۂ مبارکہ کو پانچ پہلو جنگلے ”حظائرِ مزور (حرمت والا احاطہ)“ میں محفوظ کیا۔ ۶۹۴ع میں ملک زین الدین نے اس جنگلے کو چھت تک بلند کر دیا۔ سلطان قایتباہی کے دورِ حکومت (۸۸۱ھ میں) اس میں موجود دروازے بھی بند کر دیے گئے۔ آخری آدمی امام نور الدین سمعو دئی تھے جو حظائرِ مزور میں داخل ہوئے۔ انھوں نے لکھا ہے کہ تینوں قبورِ مبارکہ سطحِ زمین کے برابر ہیں۔ ۸۸۱ھ کے بعد کوئی شخص حظائرِ مزور کی عمارت میں داخل نہیں ہو سکا اور انسانی آنکھ سرکارِ ابد قرار (ﷺ) اور شیخین محترم کی قبورِ مبارکہ کو نہیں دیکھ سکی۔ مقصودہ شریف کے نقشے میں حظائرِ مزور کو یوں ظاہر کیا گیا ہے۔

حظائرِ مزور



## مقبرہ شریف



## سیدہ پلائی دیوار



مقبرہ شریف میں حضور نبی انبیا علیہ التحیۃ والثناء نے سلطان نور الدین  
محمّد بن طغرل (مصر) کو خواب میں دو آدمی دکھائے جو سرنگ کے ذریعے  
مقبرہ شریف کے حصار مبارک تک پہنچنے کی کوشش میں تھے۔  
ان کے ان دونوں بدنختوں کو پہچان کر مردا دیا اور پانی کی تہ تک  
ان کے سپے کی دیواریں بنوا دیں۔ مصنف نے ۱۹۹۳ میں  
مقبرہ شریف کے حصار سے ہاتھ مس کرنے کی سعادت پائی۔  
مقبرہ شریف کی دیوار جس حصے میں ہے اس کی نشاندہی یہ ہے:

## حجرۃ فاطمہ

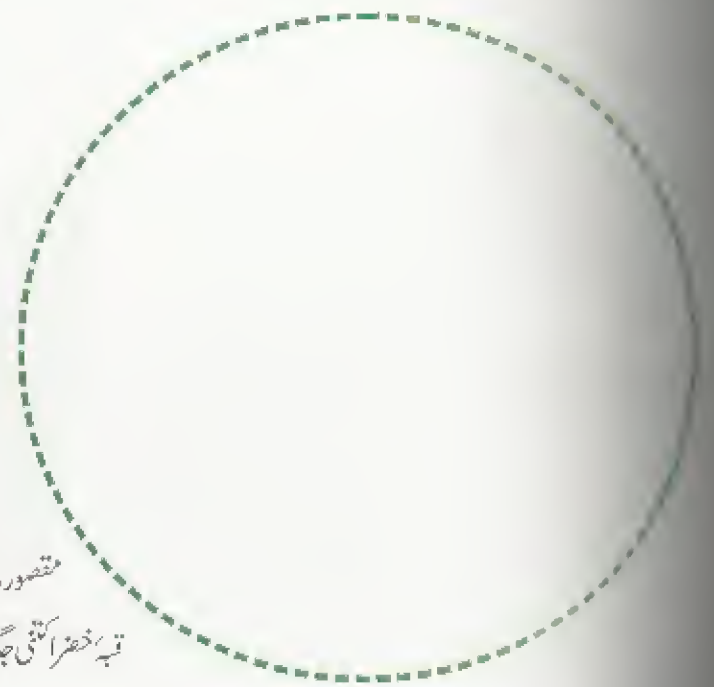
خادمین بارگاہ حضور (علیہ السلام) اغوات محترم اسی دروازے سے اندر  
جاتے ہیں اور مسلمان حکمرانوں کو بھی اندر لے جاتے ہیں۔ خطار مزہر کو  
چونکہ چھت تک ہر طرف سے بند کر دیا گیا ہے۔۔۔ اندر حاضر ہونے  
والے دیوار کو یاد دیوار پر لگے سبز غلاف کو چھو سکتے ہیں۔

دروازے پر جوتا لالگا ہے اس پر قصیدہ بردہ شریف کا یہ شعر کندہ ہے:

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَرَجَّوْا شَفَاعَتُهُ  
لِكُلِّ هَوَالٍ مِنَ الْهَوَالِ مُفْجَعَةٍ



## گنبد خضرا



مقبرہ شریف کے نقشے میں بزرنگ کا دائرہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ  
قبر خضر اکتی جگہ گھیرے ہوئے ہے۔



## مقصورہ شریف

مقصورہ رسولِ مکرم (ﷺ) کو دیکھ کر  
چوکھٹ پہ آنکھ جم سی گئی ہے تو کیا ہوا

مقصورہ رسولِ مکرم (ﷺ) کے چار سمت  
جو سرنگوں کھڑی ہے وہ دُنیا ئے ناز ہے

ذرا دیکھو مقصورہ مصطفیٰ (ﷺ) کو  
یہی تو ہے دیدارِ حُسنِ مقدر

درود پڑھتا ہوں پھرتا ہوں گردِ مقصورہ  
اسے کہیں تو کہیں لوگ اک بشر کا طواف

جن میں ہے عکسِ مقصورہ مصطفیٰ (ﷺ)  
میری آنکھوں کو بس وہ بچے دارے

مرے لبوں پہ نہ شیخین کا ہو کیسے ذکر  
جو دونوں ساتھیوں کا گھر حضور (ﷺ) کا گھر ہے

دونوں تھے رفیقِ آپ (ﷺ) کئے اور آج تلک ہیں  
ہے مسکنِ صدیق و عمر مسکنِ سرکار (ﷺ)

پایہ عمر کیا ہے کیا ہے اورجِ صدیق  
یہ رموز سمجھے ہیں ہم جوارِ آقا (ﷺ) سے

اس لیے بھی ساتھ ہیں آقا (ﷺ) کے صدیق و عمر

دیکھتے رہتے ہیں دونوں اس جگہ آیا گیا

# لام گاہ حضورؐ کی جعلی تصویریں

لام گاہِ حضورؐ درمت للعالمین (شیخ الاسلام) کی قہر انور کی جعلی تصویریں چھاپ کر اہل  
 مذہب کو بلیش کراتے ہیں۔ ان میں ایک تصویر مولانا جلال الدین رومیؒ کی قبر  
 پر لکھی ہوئی تری میں ہے اور اسے انٹرنیٹ پر دیکھا جاسکتا ہے) اسے حضور انور  
 کی قبر مبارک کی تصویر قرار دینے کا گناہ عظیم کیا گیا۔ دوسری ایسی تصویریں بھی  
 لکھنؤ، ممبئی، لاہور (پاکستان) میں ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ اس کے  
 پاس اللہ جاکر قبر انور سے مٹی حاصل کی ہے۔ مدینہ طیبہ میں بھی لوگ اس نوع  
 کے سواۓ ماٹھ، غادات حاصل کرتے ہیں۔ الیاذ باللہ!

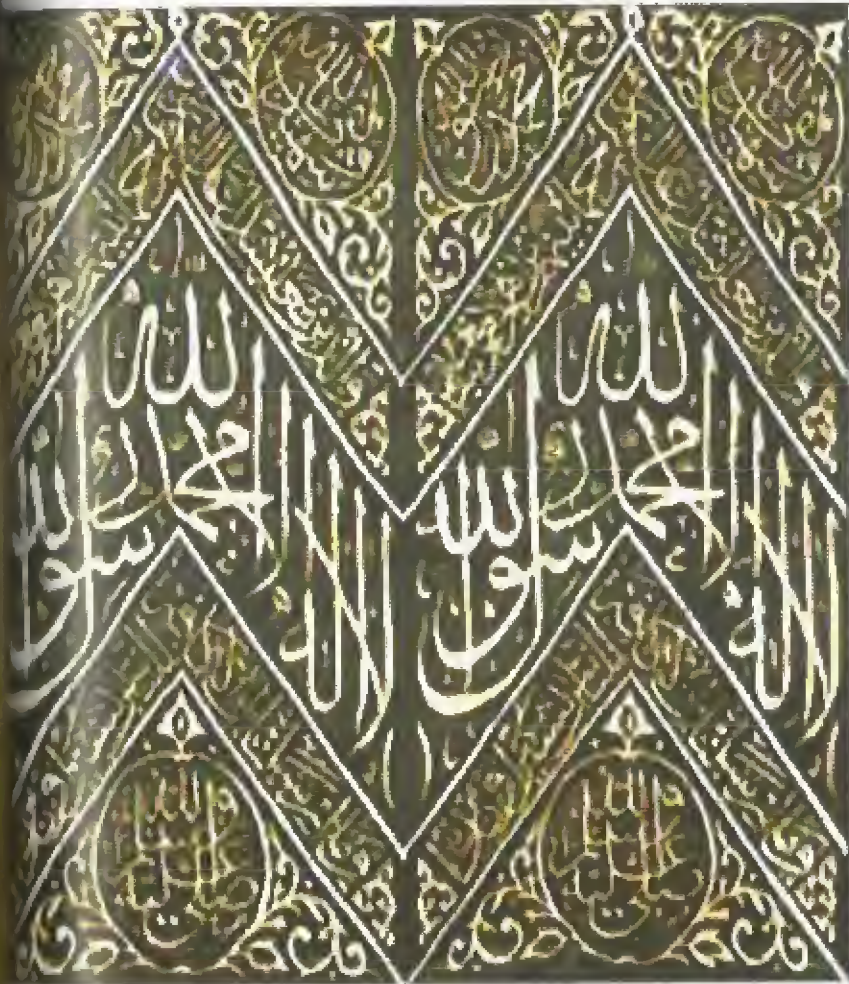
یہ سب یہ ہے کہ ۸۸۱ ہجری میں بارگاہِ حضور (شیخ الاسلام) کے ارد گرد چھت تک  
 جہاں کی قبریں۔ بارگاہ کے آخری زائر حضرت نور الدین سمہودیؒ نے لکھا ہے کہ  
 یہ جہاں کی قبریں اور سطح زمین کے برابر ہیں۔

یہ تصویریں، رکائات علیہ السلام و اصلوفا سے منسوب تصویریں





## روضے کا غلاف



خطارِ مزور پر سب سے پہلے غلاف • ۷۷ھ میں  
خليفة ہارون الرشيد کی والدہ خیزران نے چڑھایا۔  
اب جو سبز رنگ کا غلاف چڑھایا جاتا ہے  
اس کی صورت یہ ہے:



دیکھتے ہیں جھانک کر روزن سے سارے زائرین  
سرور و سرکار ہر عالم (ﷺ) کے روضے کا غلاف







يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انْظُرْنَا

(البقرہ ۲: ۱۰۴)

اے ایمان والو! (انہیں) ”راعننا“ نہ کہو  
اور یوں عرض کرو کہ حضور (ﷺ) ہم پر نظر کریں

لفظ ناجائز ہے، گرسوئی اثر اچھا نہ ہو ○ یوں یہ حکیم جاوداں ہے ”لا تقولوا راعنا“



## مواجهہ شریفؐ

مقصودہ شریف کے نقشے میں قبلہ کی طرف تین سوراخ نظر آتے ہیں۔ ان میں بڑا سوراخ حضور پر نور (ﷺ) کے چہرہ مبارک کی نشاندہی کرتا ہے۔ حضور رحمت ہر عالم (ﷺ) کی نسبت سے اس میں ”المواجهۃ الشریفہ“ کہا جاتا ہے۔ بعض کتابوں خصوصاً نعتوں میں ”مواجهہ“ لکھا جاتا ہے جو درست نہیں۔ محافل میں پڑھا بھی ”مواجهہ“ جاتا ہے جو غلط ہے۔ یہ لفظ ”مواجهۃ“ ہے۔



قبلہ کرے گا پشت پناہی کا حق ادا  
پیش مواجہہ تو کھڑا تو ادب سے ہو  
ہے مواجہہ آگے میں کھڑا ہوں دم سادھے  
حسں دم کی مشق آخر اس جگہ پہ کام آئی

ہر شخص سر بنم ہے آگے مواجہہ کے  
جتنا ادب ہو کم ہے آگے مواجہہ کے  
ہر ست لطف فرما سرکار (ﷺ) ہیں اگرچہ  
ان کا کرم اتم ہے آگے مواجہہ کے

ہر دل دھڑک رہا ہے سرکار (ﷺ) سامنے  
ہر چشم چشم نم ہے آگے مواجہہ  
محمود بحر رحمت اتنا ہی جوش پر  
آنکھوں میں جتنا نم ہے آگے مواجہہ



مُواجِبہ ہے یہاں پر نظر نہیں اٹھتی  
یہ لالہ دی ہے نبی (ﷺ) کا ہے سامنا آخر

مُواجِبہ میں جو ملتا ہے چند لمحوں میں  
سرور ایسا جہاں بھر کے روز و شب میں نہیں

جتنی بھی میں نے دیکھتی پاکیں مُواجِبہ  
آنکھیں دکھائی دی ہیں مجھے گیلیاں تمام

میری نظر مُواجِبہ پہ جس گھڑی پڑی  
ظاہر تھا چشم تر سے ندامت کا ارتقا

یوں التفاتِ سرور کون و مکان (ﷺ) ہوا  
جذبِ دروں نے مجھ کو دکھایا مُواجِبہ

ہوتے ہیں جب مُواجِبہ کے سامنے کھڑے  
پاتے ہیں ہم بھی کیفِ لطافت بصد وقار

جو عرض مجھ کو ربِ دو عالم سے کرنی تھی  
میں نے کہی مُواجِبہ کے جا کے سامنے

محمود میرا سر نہ کبھی پھر جھکا کہیں  
پیش مُواجِبہ جو رہا تھا میں سرنگوں



واجبہ شریف

نہایتِ کاشت پناہی کا قیام • پیش مُواجِبہ کو گھڑا تو لاہور سے



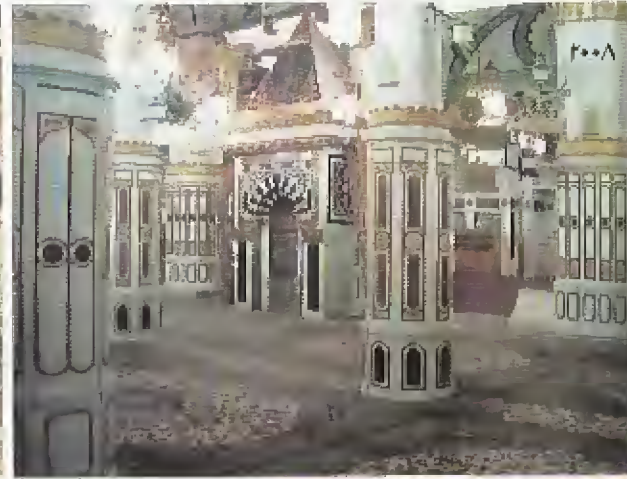
# جالیں

ہوتا ہوں جالیوں کے تو ہر سال سامنے  
نظریں اٹھاؤں اس طرف میری کہاں مجال  
اوقات میری کیا ہے ہاتھوں سے ان کو چھوؤں  
لیتی ہے بس نگاہیں ان جالیوں کا بوسہ

دست بستہ حاضری ہونٹوں پہ تنجینا درود  
باوضو آنکھوں کے نذرانے یہ نوریں جالیاں  
جو سمجھ لے فرق اس در کا اور اپنی ذات کا  
چوم سکتا ہے بھلا کیسے یہ نوریں جالیاں







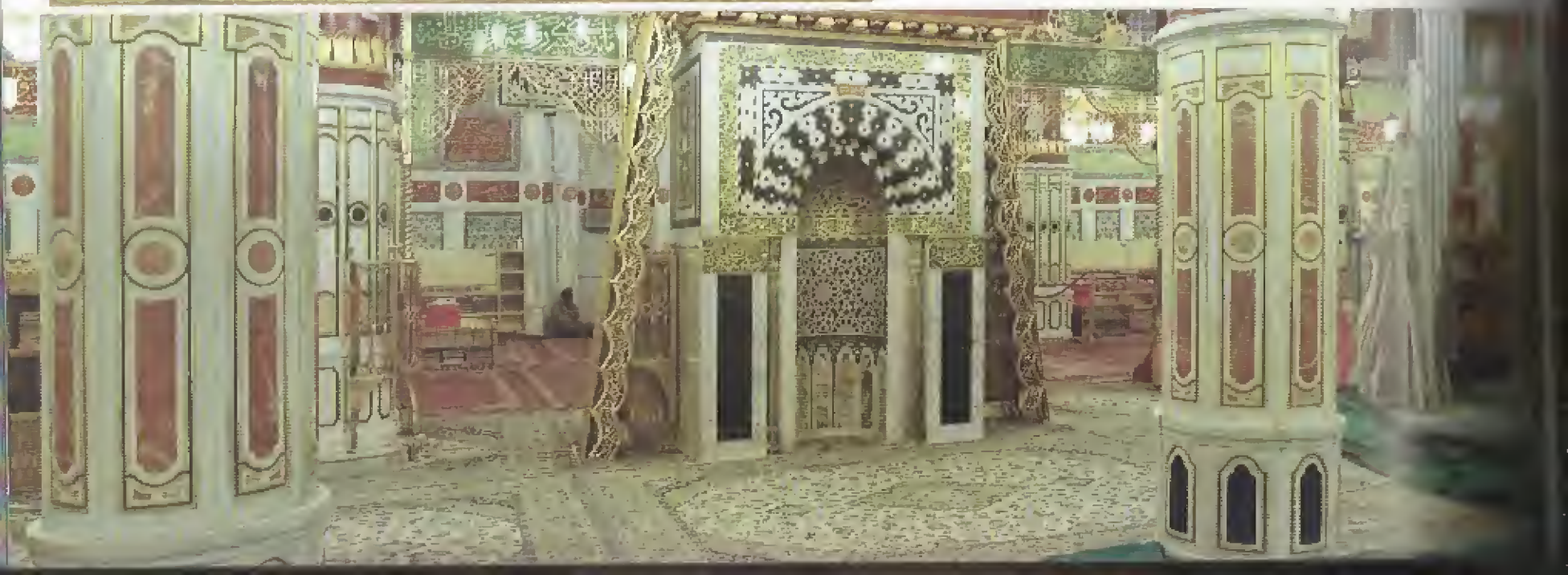
## ریاض الجنۃ

ان کا کائنات علیہ السلام والصلوة نے فرمایا: ”ما بین بیتى و منبى روضة من ریاض الجنۃ“۔ گھر اور میرے منبر کے درمیان کا حصہ جنت کے باغوں میں سے باغ ہے۔ یہاں جو لوگ ایمان لائے اور میرے منبر کے درمیان میں سے حرم رکھنے کا گناہ کرتے ہیں۔

یہاں امت نہیں کہ یہاں داخلہ اور حاضری جنت ہی میں داخلہ ہے لیکن یہ اصل میں بہت بڑا امتحان ہے۔ یہاں حاضری کے بعد بھی خدا اور رسول خدا (ﷺ) کے احکام سے سربا لی اور وگروانی کرنا ضروری ہے۔ ورنہ اگر جنت میں داخلے کے بعد بھی دوزخیوں والے کام کر کے جنت کے قابل ہی نہیں رہا۔ جنت میں داخل ہونے کے بعد بھی امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا اہتمام نہیں کرنا تو اس کی جنت سے ہٹا دیا جائے گی۔

یہاں (ﷺ) میں سرخ قالین بچھے ہوئے ہیں۔ صرف اس حصے میں سفیدی مائل سبز قالین ہیں۔ اس حصے میں لکڑے کی نشاندہی ہوتی ہے۔

حاضر تو ہو آقا (ﷺ) کے سرھانے کی طرف تم جنت میں بھی مل جائے گا حضرات! ٹھکانا





## ریاض الجنۃ

گھر سے حضور (ﷺ) کے جو منبر تک ہے پھیلا  
سارا ہی یہ علاقہ ٹھہرا ریاض الجنۃ

ہم اور کوئی خلد کہاں ڈھونڈنے جائیں  
آقا (ﷺ) کے سرہانے تو ہے اک گوشہ جنت

سرہانے آقا و مولا (ﷺ) کے دیکھ لی جنت  
تو آئے کیسے جہنم کو جانے کی نوبت

مرے محمود کیوں نار جہنم سے روابط ہوں  
سرہانے ان (ﷺ) کے جب میں باغ جنت میں ہوا داخل

ریاض جنت طیبہ میں جب میں نے قدم رکھا  
ہوا محسوس یہ زیر قدم ہیں جنتیں ساری

جہاں سے آتی ہے آقا (ﷺ) کی خوشبو  
ریاض الجنۃ تو ایسی جگہ ہے

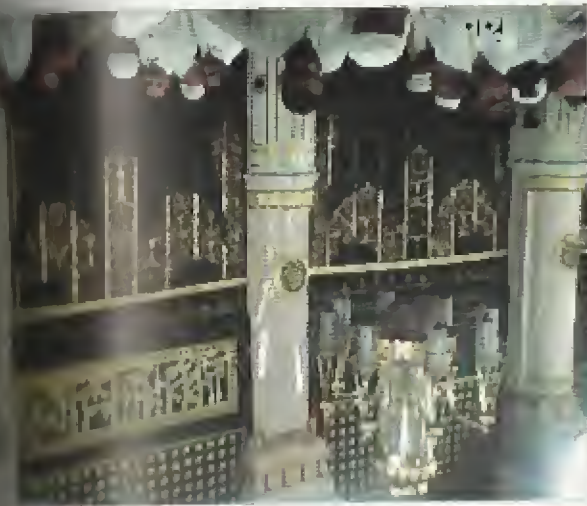
جو ہم نے نفل پڑھے ہیں ریاض جنت میں  
تو ہم کو جنت الفردوس کی بڑھی امید

بہشت زار خوش بخت پر ہوئی واجب  
ریاض الجنۃ کا نظارہ انکشاف کرے



منبر و آرام گاہ مصطفیٰ (ﷺ) کے درمیان  
جو بشر پہنچا وہ گلزار جنات میں آ گیا





لے کر آئے ہیں وہ لوگ کہ  
 ہم نے انہیں (میں نے) دیا ہے  
 انہیں



# فطر

## وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ۝

(الضحیٰ ۹۳: ۵)

(بے شک عنقریب آپ کا رب آپ کو اتنا دے گا کہ آپ راضی ہو جائیں گے)

برائے رضائے حبیب خدا (ﷺ)

محبت کی بڑھان و محبت فطر





## منبر رسول ﷺ

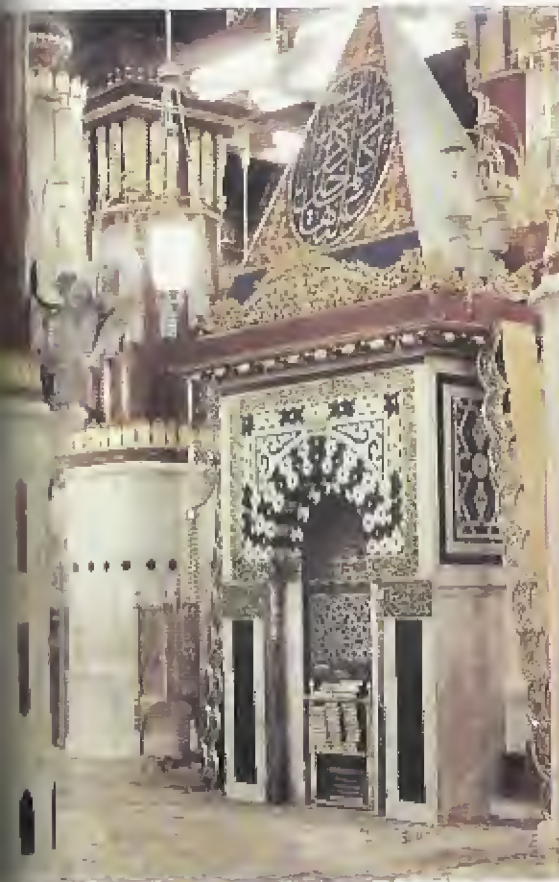
دار عالم و عالیاں (ترجمہ) خطبہ ارشاد فرماتے ہوئے ایک کھجور کے خشک تنے سے نیک لگا لیا تھا۔ ایک صحابی نے لکڑی کا تین چار سیڑھیوں والا منبر تیار کیا اور حضور (ﷺ) نے اسے استعمال فرمایا تو کھجور کا خشک تنہا گریہ کرنے لگا۔ حضور (ﷺ) نے اسے سینے سے لگایا تو اس کی بے چینی ختم ہوئی اور آپ نے گڑھا حقد و اکسائے دُشمن کو دیا۔ بعد میں کئی منبر بنائے گئے۔

ابن تیمیہؒ نے ۱۲۸۶ھ میں منبر کا منبر رکھوایا جو ۱۵۹۳ء تک یہاں رہا۔ پھر سلطان مراد عثمانی منبر کا منبر بھیجا تو پہلا منبر مسجد قبائیں رکھوا دیا گیا جواب تک وہیں ہے۔ مسجد حضور (ﷺ) میں مراد والا منبر ۱۵۹۳ء سے اب تک موجود ہے۔ (یہ منبر منبری نقش و نگار سے مزین ہے)





بیدریاض الجنتہ میں وہ مقدس مقام ہے جہاں حضور سرور کونین (ﷺ) امامت فرماتے تھے۔ اسے ”محراب نبوی“ بھی کہتے ہیں۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے حضور (ﷺ) کے قدم مبارک کی جگہ چھوڑ کر باقی جگہ پر دیوار بنوا دی تھی چنانچہ یہاں نماز ادا کرنے کی سعادت حاصل کرنے والے حضور (ﷺ) کے قدموں والے مقام پر سجدہ کرتے تھے۔ اب اس جگہ بھی قرآن پاک رکھ دیے گئے ہیں۔



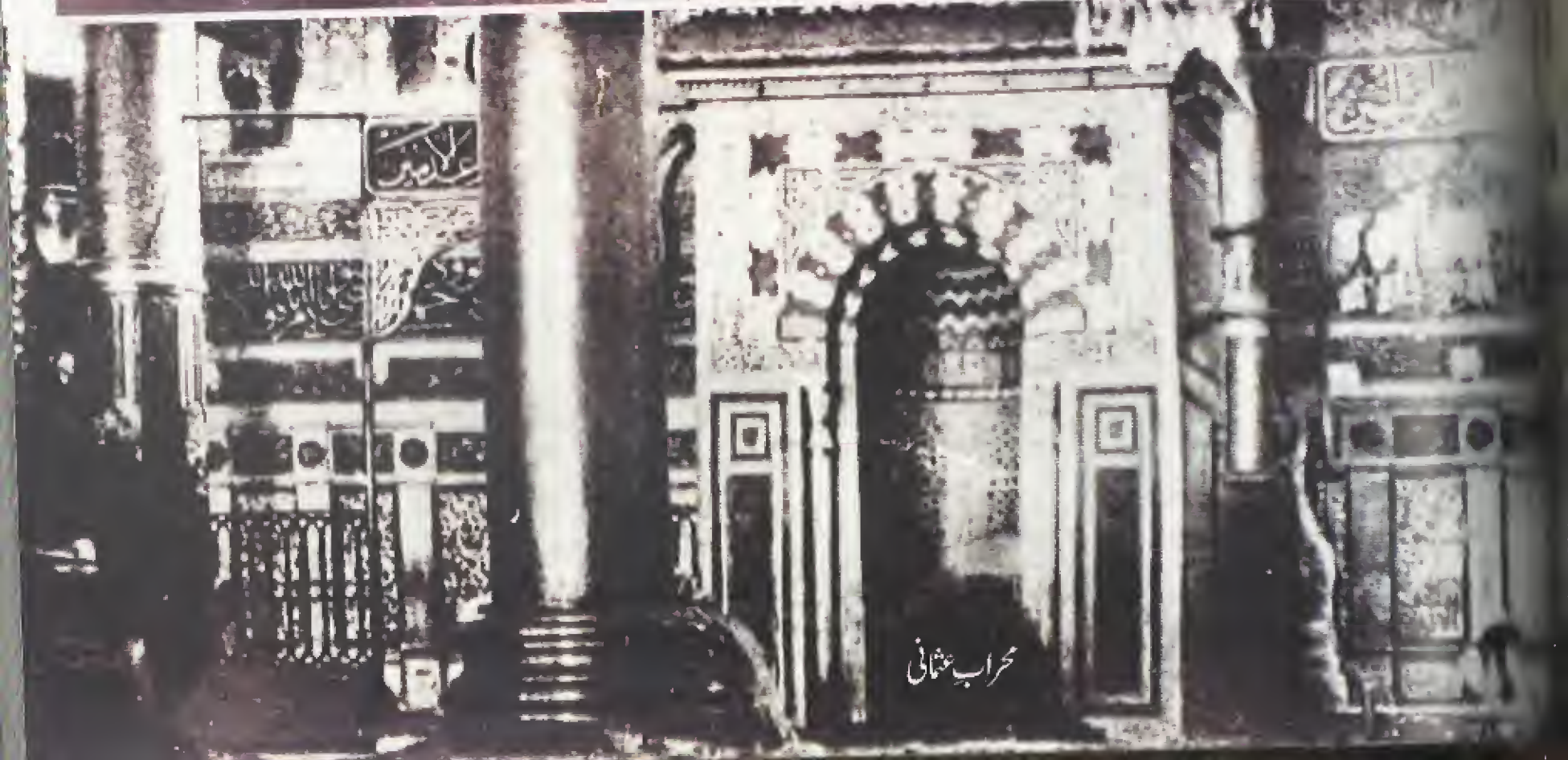
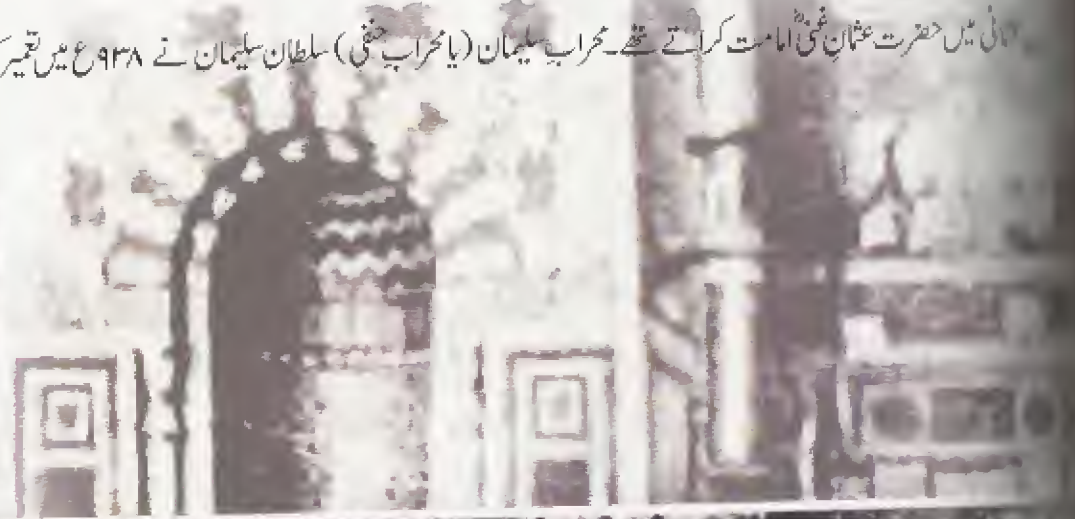


# باب عثمانی و محراب سلیمانی

کالی میں حضرت عثمان غنیؓ امامت کرتے تھے۔ محراب سلیمان (یا محراب خفی) سلطان سلیمان نے ۹۳۸ ع میں تعمیر کرایا۔



محراب سلیمانی



محراب عثمانی



## مَسْنَدُ (دَكَّةُ الْمَوْذُنِ)

جس جگہ حضرت بلال بن رباحؓ جمعۃ المبارک کے وقت اذان دیا کرتے تھے  
وہاں سنگ مرمر کا یہ چبوترہ بنا ہوا ہے۔  
اب ہر نماز کی اذان مؤذن اسی چبوترے پر کھڑے ہو کر دیتا ہے۔





## اسطوانہ مخلفہ { اسطوانہ حنائہ }

۱۳۱۸ ہجری (۱۹۰۰ء) میں کھجور کے خشک تنے سے ٹیک لیا گیا تھا۔ ایک صحابیؓ نے لکڑی کا منبر بنایا۔ اس پر تشریف فرما ہوئے تو خشک تنہا باواز آنے لگا۔ آپ (ﷺ) نے اسے گلہ لگایا۔ بعد میں ایک گڑھا کھدوا کر تنے کو دفن کرا دیا۔ جوستون بنایا گیا اس پر خوشبو لگائی جاتی ہے۔ اس حنائہ اسطوانہ مخلفہ مشہور ہوا۔ اب یہ منبر مسجد میں ہے۔





# اُسطوانہ عائشہ رضی اللہ عنہا {اُسطوانہ قرعہ}

آقا حضور (ﷺ) نے فرمایا کہ مسجد نبوی (ﷺ) میں ایک جگہ ایسی ہے کہ لوگوں کو اس کی اہمیت معلوم ہو جائے تو وہاں نماز ادا کرنے کے لیے قرعہ ڈالنا پڑے۔ بعد میں ام المومنین حضرت عائشہؓ نے اس جگہ کی نشاندہی کی۔ چنانچہ وہاں بنائے گئے ستون کا نام اُسطوانہ عائشہ پڑ گیا۔





## امام ابوالبابہؑ / اُسٹوانہ توبہ

امام ابوالبابہؑ سے ایک راز فاش ہو گیا۔ اس غلطی کا  
 نتیجہ یہ ہوا کہ انہوں نے خود کو اس ستون سے  
 (یعنی اُسٹوانہ) غلطی معاف فرما کر خود کھولیں  
 اور اس کا۔ سات دن کے بعد اللہ تعالیٰ نے ان کی  
 غلطی کو معاف فرمایا (یعنی اُسٹوانہ) نے انہیں کھولا۔



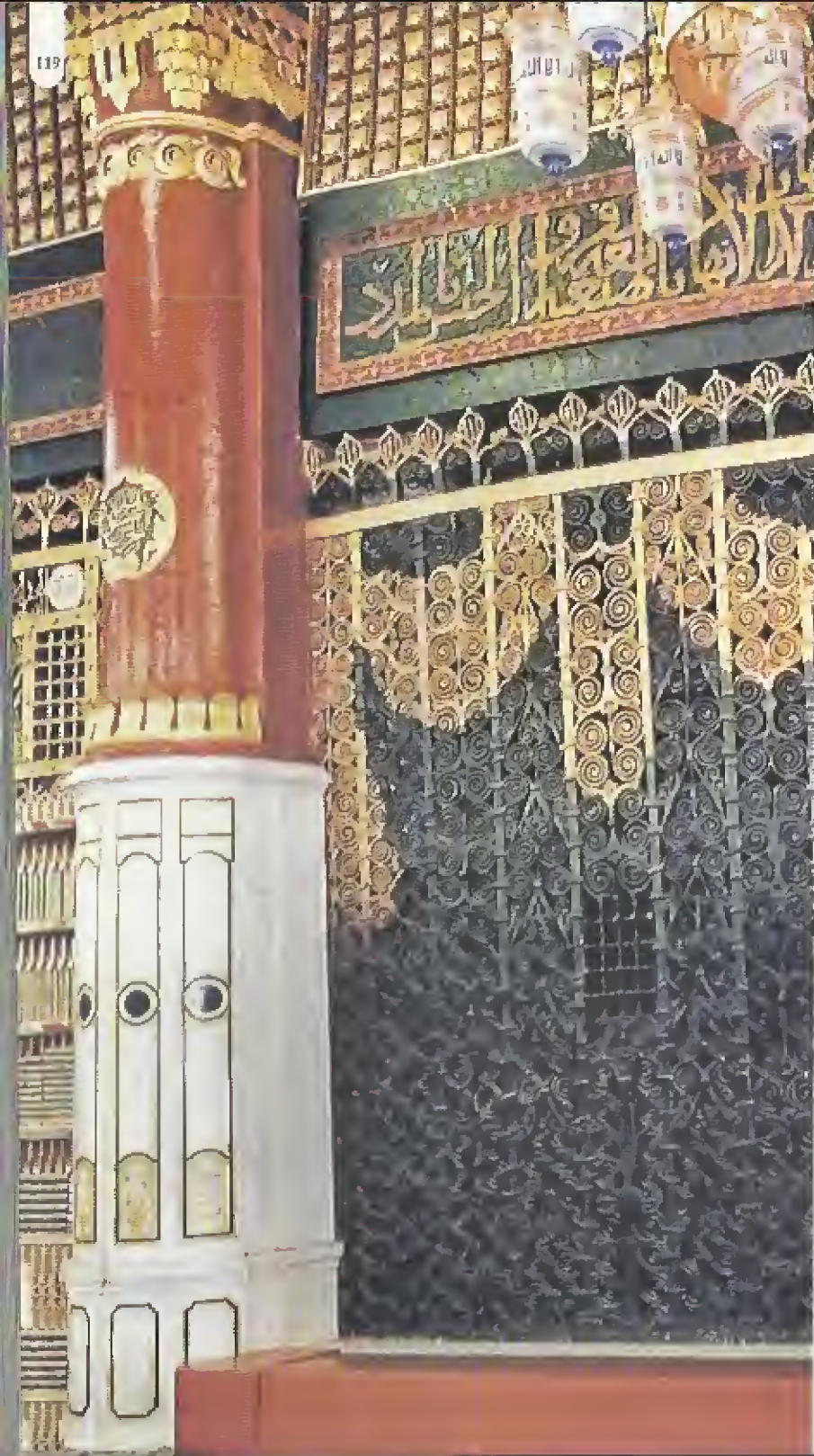


# اسطوانہ السریہ

حضور رسول انام علیہ الصلوٰۃ والسلام  
اعتکاف کے دوران یہاں اپنی  
چٹائی بچھاتے تھے۔







# اُسٹوانہ الحرس

حضرت علی المرتضیٰ بیٹھ کر حضور رحمت ہر عالم  
(ﷺ) کے گھر کی پاسبانی فرماتے اور نماز پڑھا  
تے تھے۔





وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ

# جبر و ک

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ

(النساء: ۶۴)

اور جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کر بیٹھیں تو آپ کے حضور حاضر ہوں

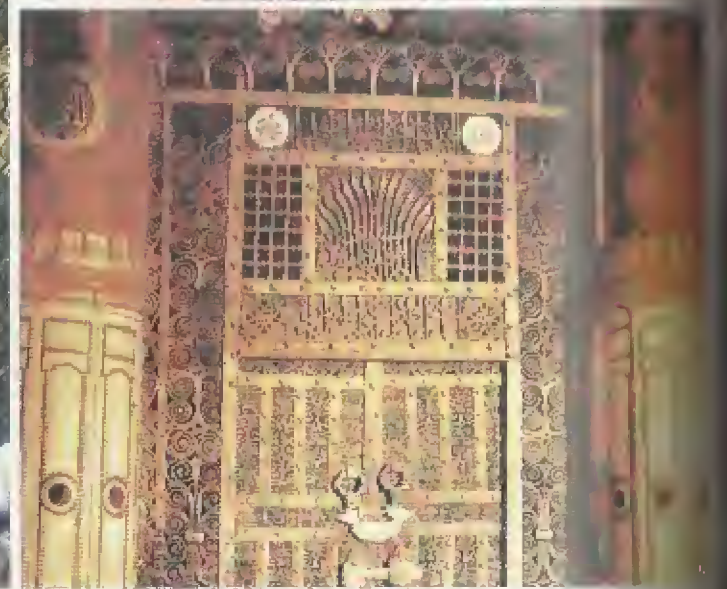
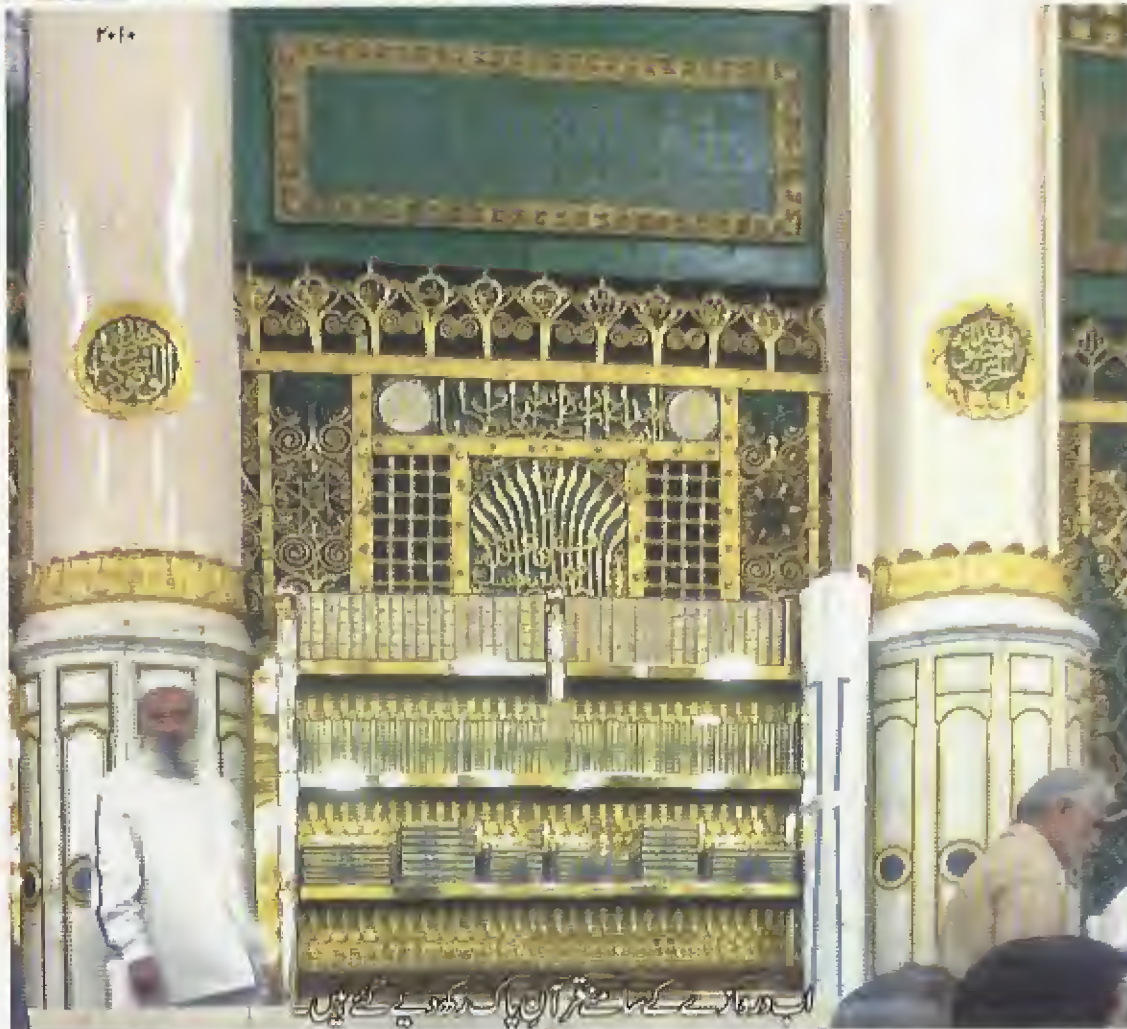
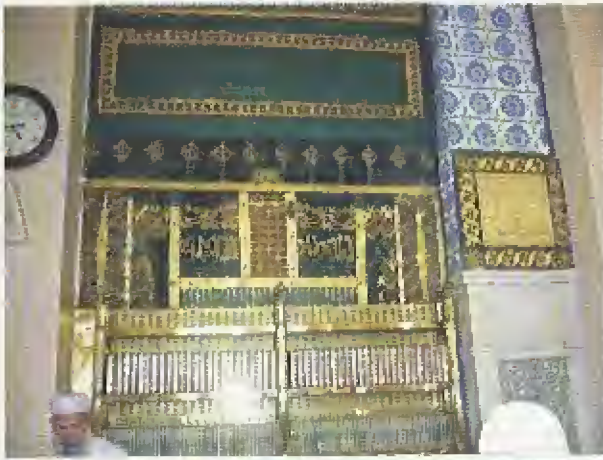
ہیں گیم درگزر کے سہیلے میں عصیاں شعار

پردہ پوشی کا مذاق سرخرو جہاں ک ہے



# مسجد کو مکھلنے والا حضور ﷺ کا دروازہ

حضور محمد رسول اللہ (ﷺ) اپنے دولت  
خانے سے مسجد میں اسی دروازے سے  
تشریف لاتے تھے۔



آپ ﷺ کے سامنے قرآن پاک رکھ دیے گئے تھے۔



# اُسٹوانہ الوفود

یہاں حضور رسول کریم علیہ  
الصلوة والتسلیم باہر سے  
آنے والے وفود سے  
ملاقات فرماتے تھے۔

ستونِ تہجد

اور

ستونِ جبریل

تعمیر میں آگئے ہیں







أُسْطُوَانَة الْوُفُودِ

أُسْطُوَانَة الْحَرَسِ

أُسْطُوَانَة التَّعْرِيمِ



اَنَا اعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ  
فَقُلْ لِرَبِّكَ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ

اَنَا اعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ  
فَقُلْ لِرَبِّكَ وَالْحَمْدُ  
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

اُن (توفیقاً) کے فضائل اور ثنائیں سب کثرت سے باہر ہیں  
اس عظمت کا ہے پس منظر ”اَنَا اعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ“

ہم نے آپ کو کثیر خوبیاں عطا فرمائیں۔ آپ اپنے رب کے لیے نماز پڑھیں  
اور قربانی کریں۔ بے شک جو آپ کا دشمن ہے وہی ”اتر“ (ہر چیز سے محروم) ہے





# اغوات

میں کا چہرہ

باب النساء اور  
درمیان وقت ہے۔

اس کا

کہا جاتا ہے جو

یہ دکان

نور الدین زنگی نے

مداروں کے لیے

اب یہ اغوات کے

یہ وہ نقی کریم

جو حجرہ قاضی سے

دار تک کی صفائی کی

اور مسلمان حکمرانوں

کے چاتی ہیں۔



محراب تہجد ہو کہ ہو ذکۃ الاغوات  
کر سجدے وہاں کرنے کو پیشانی درخشاں

سرور و کیف بھی پایا ادھر مقام ملا  
چہوترے پہ ہوا میں جو جہہ سا آخر

ہماری جانیں ان اغوات پر نچھاور ہوں  
حضور پاک (ﷺ) کے دربار کے جو خادم ہیں





# اصحاب صفہ کا مقام

تصویر میں دائیں جانب ریاض الجنۃ اور بائیں طرف محراب تہجد کی جگہ ہے۔ ریاض الجنۃ میں سفید و سبز قالین ہیں۔ درمیانی کونے میں جہاں سرخ قالین نظر آ رہے ہیں، یہاں اصحاب صفہ کا چبوترہ تھا۔ عوام جس چبوترے کو اصحاب صفہ سے موسوم کرتے ہیں، وہ دکنہ الاغوات ہے۔

کونا محراب تہجد اور ریاض الجنۃ ہے۔ عبا بن جہیر (رحمۃ اللہ علیہ) کے لیے تہجد





# محرابِ تہجد

میں حضور رسولِ عظیم و آخر (ﷺ) تہجد کی نماز ادا فرماتے رہے۔ ۱۴ نومبر ۱۹۸۹ کو مصنف پہلی بار بارگاہِ اقدس (ﷺ) میں حاضر ہوا تو نادانستگی میں سہی لیکن پہلے دو نفل اسی مقام پر پڑھنے کے شرف سے محروم رہا۔

یہاں بھی بعض زائرین دیر تک تلاوت کرنے یا نوافل ادا کرنے میں مصروف رہتے ہیں اور ریاضِ الجہد کی طرح دوسروں کو موقع نہیں دیتے جو نہایت نامناسب بات ہے۔

اس کی خلیفہ سلطان عبدالمجید نے ”بابِ مجیدی“ جن کے نام سے منسوب ہے اس کی تجدید کروائی۔

میں نے محرابِ تہجد میں جو پیشانی دھری چہرہ احساس پر بھی آ گیا طرفہ نکھار

ہوا تھا سرسجدہ میں جو محرابِ تہجد پر قضا تھی پیار کی جتنی ہوئی آخر ادا گویا

یہیں پائے گا خالق کو یہیں محبوبِ خالق (ﷺ) کو وجودی ہو تو دیکھے آئے محرابِ تہجد میں





# حجرۃ فاطمۃ الزہراء رضی اللہ عنہا کا دروازہ

خادمتین بارگاہ حضور (ﷺ) انخواس محترہاسی دروازے سے اندر جاتے ہیں اور مسلمان حکمرانوں کو بھی اندر لے جاتے ہیں۔ حظار مزور کو چونکہ چھت تک ہر طرف سے بند کر دیا گیا ہے۔۔ اندر حاضر ہونے والے دیوار کو یاد یوار پر لگے سبز خداف کو چھو سکتے ہیں۔

دروازے پر لگے ہوئے تالے پر قصیدہ دردہ شریف کا یہ شعر کندہ ہے:

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَرَجَّيْ شَفَاعَتُهُ

لِكُلِّ هَوَالٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِبُهُ





مقصودہ شریف کی وہ سمت جدھر جنت البقیع ہے جدھر سے سورج طلوع ہوتا ہے اس طرف حضور "بالمؤمنین روف رحیم" (ﷺ) کے قدم پاک ہیں۔ باب جبریل سے داخل ہوتے ہی بائیں طرف قدیمین کا حصہ ہے۔ آغاز میں حجرہ فاطمہ الزہراء کا دروازہ ہے۔ قدیمین میں ہر وقت اہل محبت کا جمگھٹا رہتا ہے۔



جاؤ اگر قدیمین آقا (ﷺ) میں جھکاتا ہے جو گردن اونچا نظر آتا ہے سب سروداں میں

قبول خالق عالم نہ کیونکر سارے سجدے ہوں پہنچ تو جاؤ قدیمین پیہر (ﷺ) میں جہیں ساوا

طلوع مہر کا منظر نبی (ﷺ) کے شہر میں دیکھو قدم ہیں جس طرف ان کے اھر سے دن نکلتا ہے

قدیمین مصطفیٰ (ﷺ) کی وہ عظمت ہے دوستوا وقت طلوع کرتا ہے خورشید بھی سلام

جاؤ اگر قدیمین آقا (ﷺ) میں تھکاؤ لب نبی (ﷺ) کی دھن پہ میرا قلب دھڑکاؤ

ہی مجھے قدیمین سرور دیں (ﷺ) میں ہے مجھ کو محبت کا یہ سلسلہ آخر

دل کی دھڑکنیں ہیں انھیں خود نہ تو سنے دل میں ہو حاضری اس خاموشی کے ساتھ

ہے حضور نے سر کو قدیمین پیہر (ﷺ) میں پہنچ کو وہ لوگ اپنے زیر پا سجے



# خواتین کی زیارت کا اہتمام

ازہام کے وقت روٹے ہیں داخل  
ہو کر غولیتے کو اور دوسروں کو  
تکلیف دیتے ہیں اپنی باری کا  
اظہار کریں اگر کافی وقت ہے آپ  
میں وہاں نماز پڑھ سکیں گی، اگر نہیں

AVOID TROUBLING YOURSELF  
AND OTHERS BY PUSHING  
& ENTERING INTO **RAWDAH**  
WHEN IT IS CROWDED. PLEASE  
WAIT & ENTER IT IN ORDER  
YOU HAVE ENOUGH TIME  
PRAY THERE, IF YOU WISH

احتیاج المسلمۃ  
لا تفری فی التسلل و غیرہ بالمتاع  
واللغو فی الزحام  
انظر فی دو طیب  
للزوال املایہ من الوقت  
للدخول الی الروضہ و سواہ من طیبین  
الزمانہ فیہ ان اردت فلاک

تصویر: ۲۰۱۰



# واق الحسم

دار (الشبابية) سے قریب ترین مارکیٹ۔  
 ہمارے میں شہید ہے کہ مزید توسیع کے  
 مارکیٹ غنقریب ختم کر دی جائے گی اور  
 بالادہ بالا امارات تعمیر ہوں گی۔ ایسا ہوا تو  
 اس سے بھی گنبد اخضر کا نظارہ نہیں ہو

(۲۰۰۰)





# وضو خانے

مسجد سرکار (ﷺ) کے ارد گرد زیر زمین  
چار منزلہ وضو خانے





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# وَأَنَّا لَعَلَّكُمْ خُلُقُوا عِظِيمًا

وَأَنَّا لَعَلَّكُمْ خُلُقُوا عِظِيمًا

خود ودیعت کر کے عاداتِ کریمہ آپ (ﷺ) کو  
اِقلَمِ سُورہ میں رب نے کہ دیا خُلُقِ عظیم

بے شک آپ (ﷺ) کا اخلاقِ عظیم تر ہے



# شارع عینہ ۱۳۹۲ھ

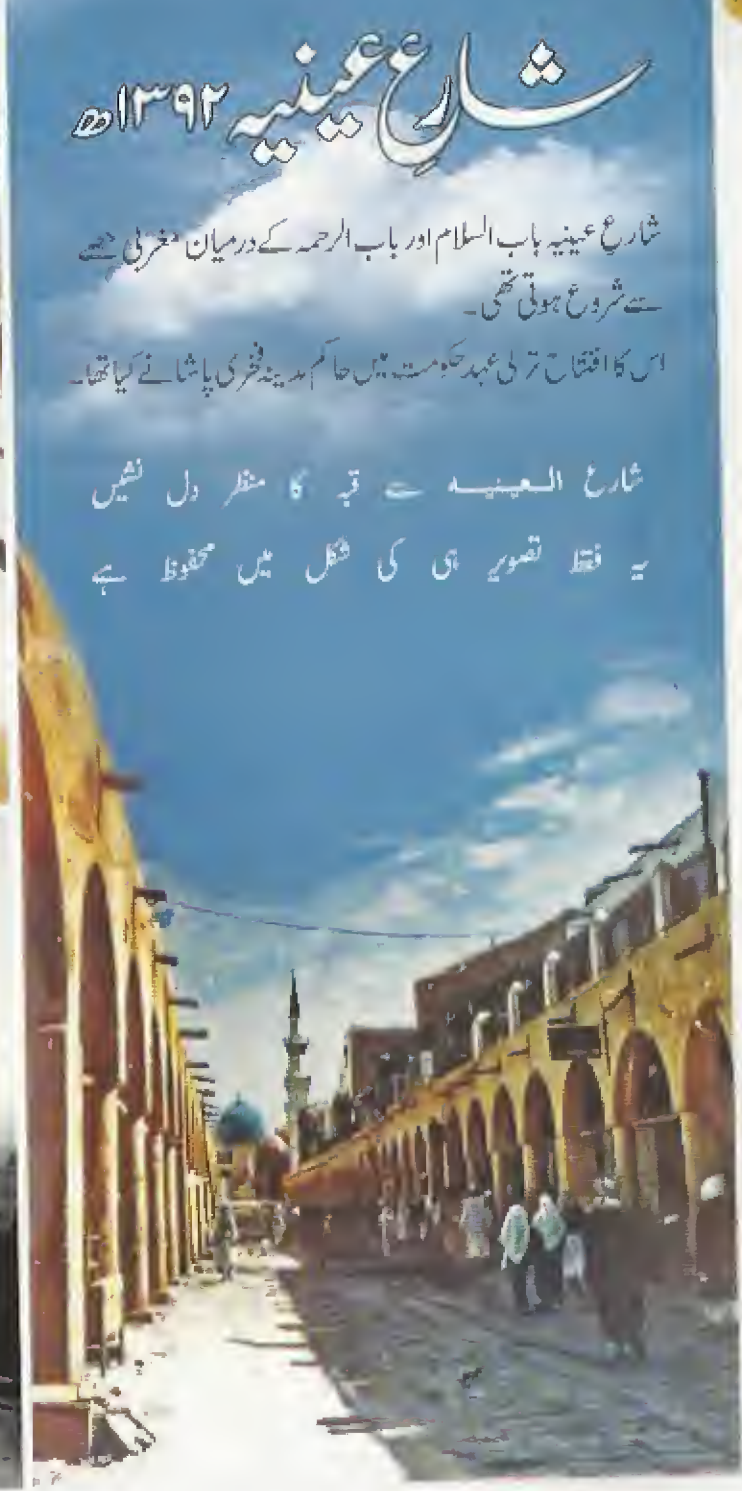
شارع عینہ باب السلام اور باب الرحمہ کے درمیان مغربی دہے سے شروع ہوتی تھی۔

اس کا افتتاح تری عہد حکومت میں حاکم مدینہ فخری پاشا نے کیا تھا۔

شارع العینہ سے قہ کا منظر دل نشیں  
یہ فقط تصویر ہی کی شکل میں محفوظ ہے



۱۳۴۵ھ





# قرب ترین رستوران اوڈیاغ



مسجد نبوی (ﷺ) سے قریب ترین رستوران  
(دار تقویٰ کے پیچھے "مرکزہ" میں)

۲۰۰۹



مسجد نبوی (ﷺ)  
سے  
قریب ترین  
باغ  
منت البقیع کے پیچھے





# مسجد غمامہ اور چوک انجم نامہ

مسجد غمامہ کی قدیم تصویر



چوک انجم نامہ

۲۷ فروری ۲۰۰۲



مسجد نبوی (ﷺ) اور مسجد غمامہ

یہ ہے سامنے منظر جس میں ہے انار  
مسجد پیہر (ﷺ) بھی مسجد غمامہ



مسجد غمامہ، مسجد ابو بکر و مسجد عمر

جو چپ طیب ہے دیکھ لے کہ فوٹو میں  
مسجد غمامہ اور دوسری مساجد ہیں





# مسجد غمامہ (مسجد مصطفیٰ)

اس مقام میں موجود مسجد حضور (ﷺ) سے قریب مسجد غمامہ۔  
 حضور سلطان دارین (ﷺ) نے یہاں سب سے پہلی نماز عید  
 اجمعی میں پڑھائی۔ ایک بار دھوپ بہت سخت تھی، صحابہ کرامؓ  
 نے گزارش کی تو بادل چھا گئے۔ یہاں مسجد سب سے پہلے  
 حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ نے تعمیر کرائی تو بادل چھانے کے واقعے  
 کی نسبت سے اسے مسجد غمامہ کہا جانے لگا۔

یہ مقام ہے جس جا مصطفیٰ (ﷺ) کی خواہش پر  
 دھوپ سے بچاؤ کو گھر کے آگے بادل





# قدیم بازار منساخہ

باب شامی کو جانے والی شارع المنساخہ  
(سمائے مسجد غمامہ نظر آ رہی ہے)





تصویر: ۱۳۹۲ھ



۱۳۳۶ھ

مسجد بکر کی ۵۴ (Raza) کے مہر پاک میں  
تین سو پچیس گزری کی یہ ایک تصویر ہے



تصویر: ۱۹۳۲

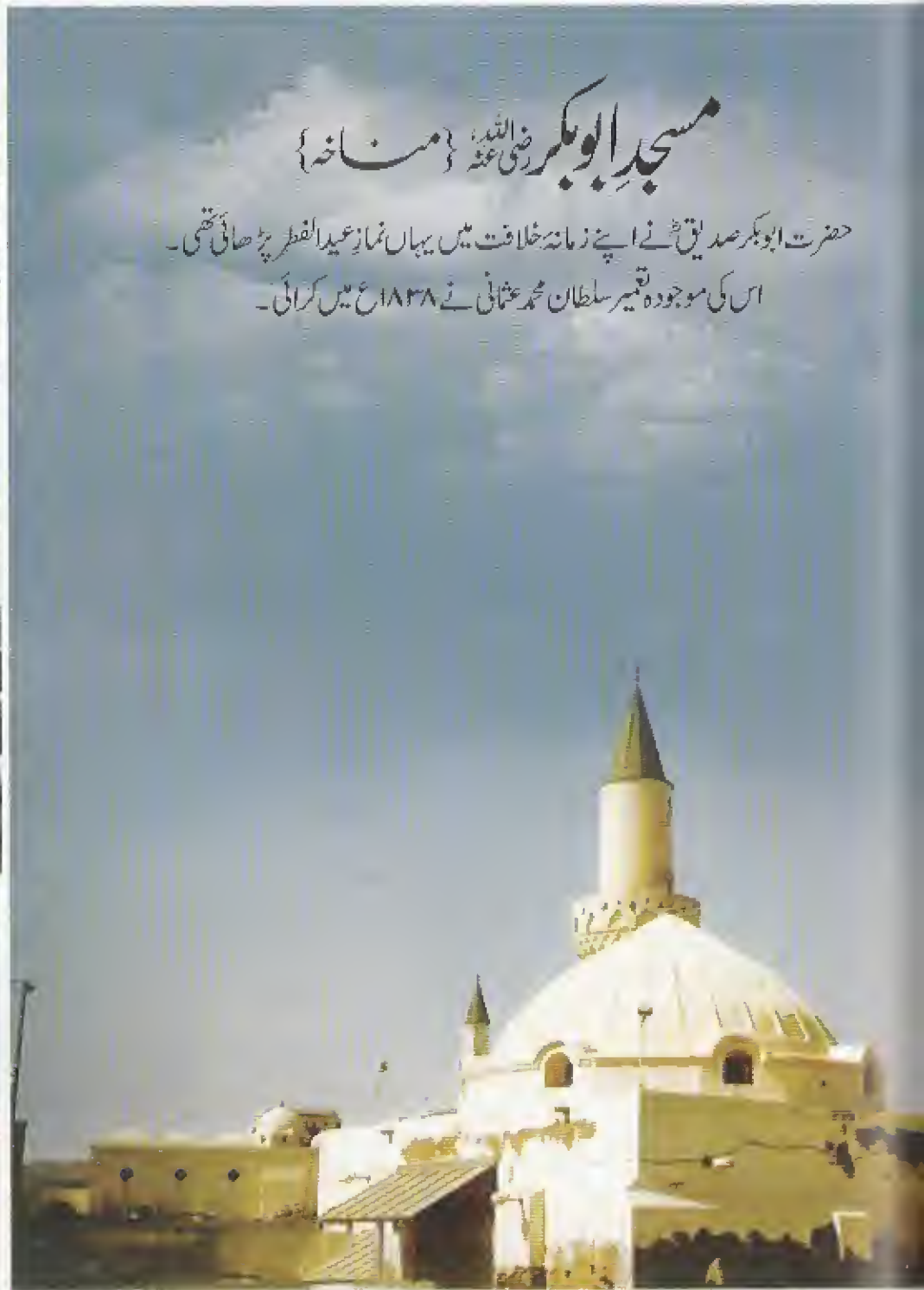
مسجد ابو بکر صدیق و مسجد علیؑ



اہل ایمان میں رزق قرآن مجید کی صورت ○ یہ خلق پر مشتمل ہے

## مسجد ابو بکر رضی اللہ عنہ {مساخہ}

حضرت ابو بکر صدیقؓ نے اپنے زمانہ خلافت میں یہاں نماز عید الفطر پڑھائی تھی۔  
اس کی موجودہ تعمیر سلطان محمد عثمانی نے ۱۸۳۸ع میں کرائی۔







## مسجد عمر رضی اللہ عنہ

یہاں حضرت عمر فاروق اعظمؓ نے اپنے زمانہ خلافت میں نمازیں پڑھائیں۔  
مسجد عمرؓ ایسی اک زیارتِ طیبہ ۝ بارگاہِ آقا ﷺ کے ہے قریب نزاع





تصویر: ۲۷ فروری ۲۰۰۲ء

## مسجد علیؑ (شارع الساحة)

ایک اور مسجد ہے قریب محبت میں  
مرتضیٰ کی نسبت سے جو وجود رکھتی ہے

۳ مارچ ۲۰۰۲ء

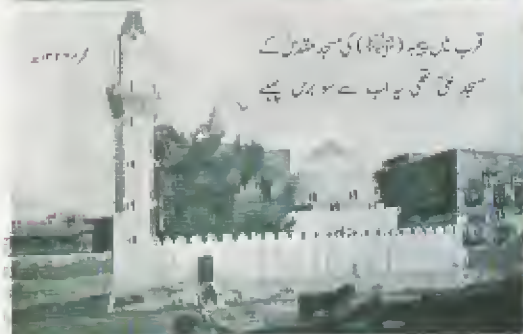


## مسجد علیؑ رضی اللہ عنہ مسجد نبویؐ (الشارع الساحة) کے شمال مغرب میں ہے۔

حضرت عثمان غنیؓ کے گھر کے محاصرے کے بعد یہاں  
حضرت علی المرتضیٰؑ نے نماز عید کی امامت کرائی تھی۔



قریب میں سیر (موتی) کی مسجد عثمانی کے  
مسجد علیؑ تھی یہ اب سے ۷۰۰ سال پہلے





قُمِ الْيَلَدُ الْأَقْلِيلُ

(المزمل - ۱: ۷۳)

اے کمبل اوڑھنے والے!

رات کو کم وقت کے لیے کھڑے ہوا کریں



میرا خدائے لم یزل کمبل میں لپٹے دیکھ کر ○ کہنے لگا محبوب (ﷺ) کو یا ایہا المزمل



# تقیفہ بنی ساعدہ

یہ جگہ بنو ساعدہ کی ملکیت تھی۔ حضور (ﷺ) کے وصال کے بعد صحابہ یہیں اکٹھے ہوئے تھے اور یہیں حضرت ابوبکرؓ کو خلیفۃ الرسول (ﷺ) منتخب کیا گیا تھا۔



س

سقیفہ کی جگہ پر  
مکانات ڈھائے  
جار ہے ہیں۔



# مسجد بخاری

شارع بوڈر پہ واقع دیکھتے ہیں جس کو لوگ  
مسجد آقا (علیہ السلام) سے کہتے ہیں



باب شاہی کے اندر مسجد عثمان

۲۷ فروری ۲۰۰۲



# مسجد عثمان





# مسجد بلال رضی اللہ عنہ

(مسجد نبوی ﷺ) مساق اعظم اور میل کے پر عروا میں ہے

ہے بلال پاک سے مغرب یہ مسجد عمر  
دوستو! اس کی نہیں ہار تھی حشیت کوئی





# جنت البقیع

Page 9



Page 10





# جنت البقیع

طیبہ کا قدیم قبرستان جو آقا حضور (ﷺ) کے قدموں کی طرف واقع ہے۔ پہلے یہ جگہ ایک قسم کی مٹی سے بھری ہوئی تھی اس لیے اسے ”بقیع الغرقہ“ کہا جاتا تھا۔

انصار میں سے اسعد بن زرارہ اور مہاجرین میں سے عثمان بن مظعون سب سے پہلے جنت البقیع میں آئے۔ پہلے اہم صحابہ کرام اور اہل بیت اطہار کی قبروں کی قبوں کے ذریعے نشاندہی تھی۔ اب قبے ختم کیے گئے ہیں اور کسی بزرگ ہستی کے بارے میں معلوم نہیں ہوتا کہ ان کی قبر کی جگہ کونسی ہے۔ بخشیش کی کوشش میں کچھ لوگ زائرین کو کچھ اطلاعات دیتے ہیں لیکن ایسی نشاندہی پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔

الہندہ اس قبرستان میں حضرت عثمان ذوالنورین، سیدنا ابراہیم بن رسول اللہ (ﷺ)، عبدالرحمن بن سعید بن مالک (ابی وقاص)، سعید بن زید، عباس بن عبدالمطلب، ابوسفیان بن حارث بن مطلب، عقیل بن ابی طالب، امام حسن، امام زین العابدین، امام باقر، امام جعفر صادق، عبد اللہ بن جعفر طیار، محمد خدری (رضی اللہ عنہم)، امہات المؤمنین میں حضرت عائشہ صدیقہ، حضرت سودہ، حضرت صفیہ، حضرت ام حبیبہ، حضرت حفصہ، حضرت ام سلمہ، حضرت سہیلہ، حضرت زینب، بنت جحش اور حضرت (رضی اللہ عنہن)، بنات النبی (ﷺ)، سیدہ زینب، سیدہ رقیہ، سیدہ ام کلثوم اور سیدہ فاطمہ الزہرا (رضی اللہ عنہن)، حضرت فاطمہ بنت اسد، حضرت حلیمہ سعدیہ اور امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اور دوسرے آسودہ ہیں۔

اتم اس لیے اندر نہیں جاتا کہ جہاں اس وقت بقیع کا گیٹ ہے وہاں بھی اہل بیت کے مزار تھے نیز اندر کی نشاندہی نہیں ہے اس لیے خوف ہے کہ کہیں کسی بزرگ ہستی کی قبر پر پاؤں نہ پڑ جائے۔



آل و صحابہ کی بنی جب سے قیام گاہ رشک بہشت تب سے ہوئی جنت البقیع پھر اس کو اور عظمت و رفعت عطا ہوئی آئے ہیں جب سے پدڑ نبی جنت البقیع

خوش قسمتی اس کی ہے کہ تدفین کی خاطر قدموں کی طرف جس کو بھی آقا (ﷺ) نے جگہ دی

روح اُس کی قرب سرور (ﷺ) پا گئی جو بقیع پاک میں مٹی ہوا



# جنت البقیع {قدیم منظر}





# جنت البقیع {قدیم مناظر}





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمُنْشَرِّحُ لَكَ صَدْرَكَ ۝ وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ ۝  
الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ۝

# وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

کیا ہم نے آپ کا سینہ کشادہ نہ کیا۔  
اور آپ پر سے آپ کا وہ بوجھ اتار لیا  
جس کا آپ کی پیٹھ پر دباؤ تھا۔  
اور ہم نے آپ کی خاطر آپ کا ذکر بلند کر دیا

الْمُنْشَرِّحُ لَكَ صَدْرَكَ ۝ وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ ۝  
الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ۝ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۝ (الم نشرح ۹۳-۹۷)

”لک“ (آپ کی خاطر) سے عیاں کیسی ہوئی ہے  
اسلوب کی ندرت ”ورفعنا لک ذکرک“





# مسجد اجابہ

یہاں کے کنارے واقع ہے۔ اوس کے قریب بنو معاویہ کی اس جگہ پر  
رسید المرسلین (علیہ السلام) نے دو رکعتیں پڑھیں اور تین دعائیں مانگیں۔

مسجد اجابہ ہے وہ جگہ جہاں لوگو!  
دو دعائیں آقا (ﷺ) کا پائیں قبولیت

جب دعائیں رب نے سرور (ﷺ) کی یہاں پر کہیں قبول  
کیوں نہ ہو اپنی دعاؤں کی قبولیت یہاں





# مسجد سبق

مسجد نبوی (ﷺ) کے شمال مغرب میں واقع جس میدان میں حضور (ﷺ) کے حکم پر صحابہ کرامؓ گھڑ سواری، دوڑ اور دوسری مشقیں کیا کرتے تھے وہاں بنائی گئی مسجد اب کسی بڑی بلندنگ کی تیاری کے باعث شہید کر دی گئی ہے۔

مصنف ۲۰۰۲ء کے دوران دن میں کئی بار اس کے سامنے سے گزرتا تھا کیونکہ ان دنوں اس کا قیام پاکستان ہاؤس سے متصل واقع دارطلحہ میں رہا۔







۲۰۰۲



# مسجد البدر غفاری

مسجد البدر الرحمن بن عوفؓ سے مروی ہے کہ یہاں حضور خیر الوری علیہ الصلوٰۃ والسلام نے نماز میں طویل سجدہ کیا۔ صحابہ کرام کے استفسار پر آپؐ نے فرمایا کہ جبریلؑ نے پیغام پہنچایا ہے کہ جو شخص رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے گا اللہ تعالیٰ اس پر رحمتیں نازل کرے گا۔





وَقَدْ جَاءَ

وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ ۝

(الدخان ۴۴: ۱۳)

حالانکہ ان کے پاس رسولِ مبین

(ﷺ) تشریف لا چکا

”اطيعوا الرسول“ آيا حکيم الہی  
مطاعِ دل و جاں رسولِ مبين

مَسْخُورٌ لَهُمْ



# مسجد عنبریہ (نزد ریلوے سٹیشن)

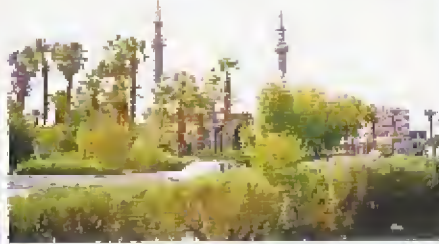
مسجد سرور (ﷺ) سے مغرب کی طرف مسجد ہے یہ  
قرب ”اسٹیشن“ میں منظر جس کا ہے جاذب نظر



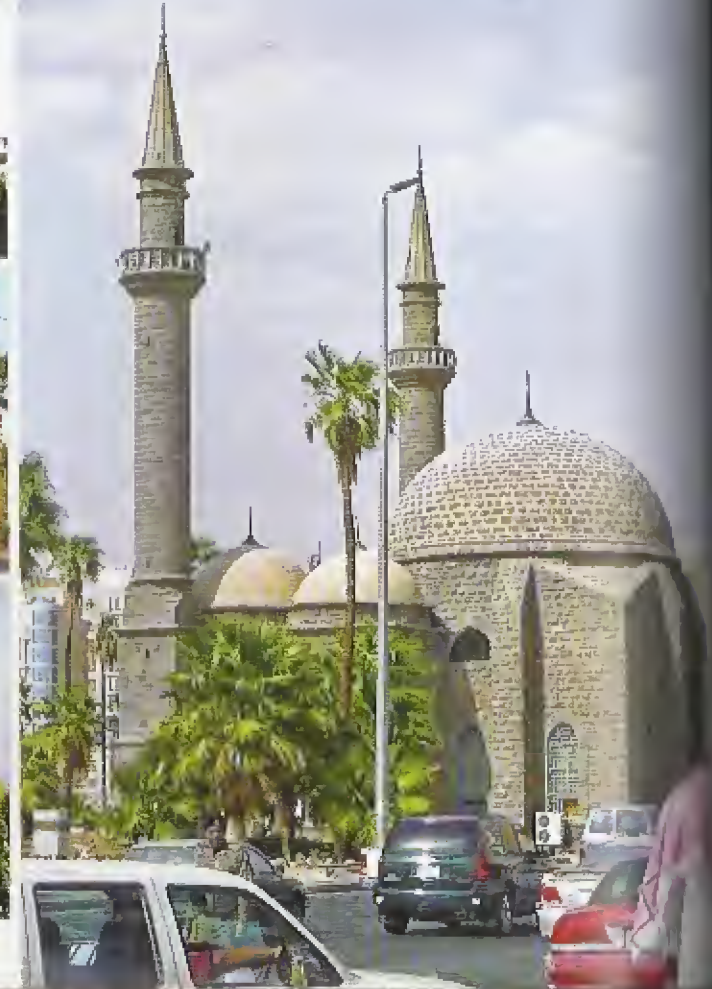
1996



1998



1996

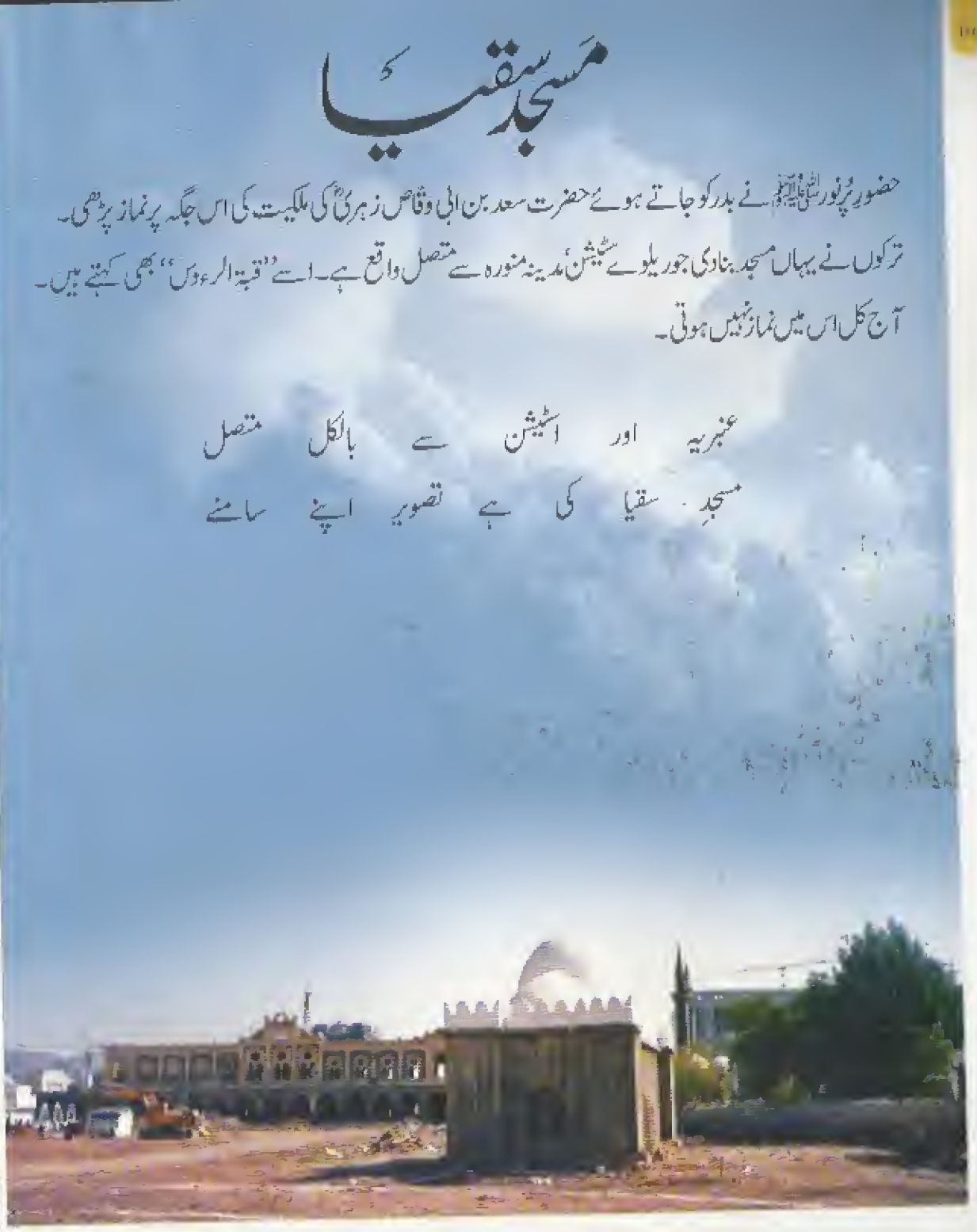




# مسجد سقیا

حضور پرنور ﷺ نے بدر کو جاتے ہوئے حضرت سعد بن ابی وقاص زہریؓ کی ملکیت کی اس جگہ پر نماز پڑھی۔  
ترکوں نے یہاں مسجد بنادی جو ریلوے اسٹیشن مدینہ منورہ سے متصل واقع ہے۔ اسے ”قبۃ الرءوس“ بھی کہتے ہیں۔  
آج کل اس میں نماز نہیں ہوتی۔

عنبریہ اور اسٹیشن سے بالکل متصل  
مسجد سقیا کی ہے تصویر اپنے سامنے





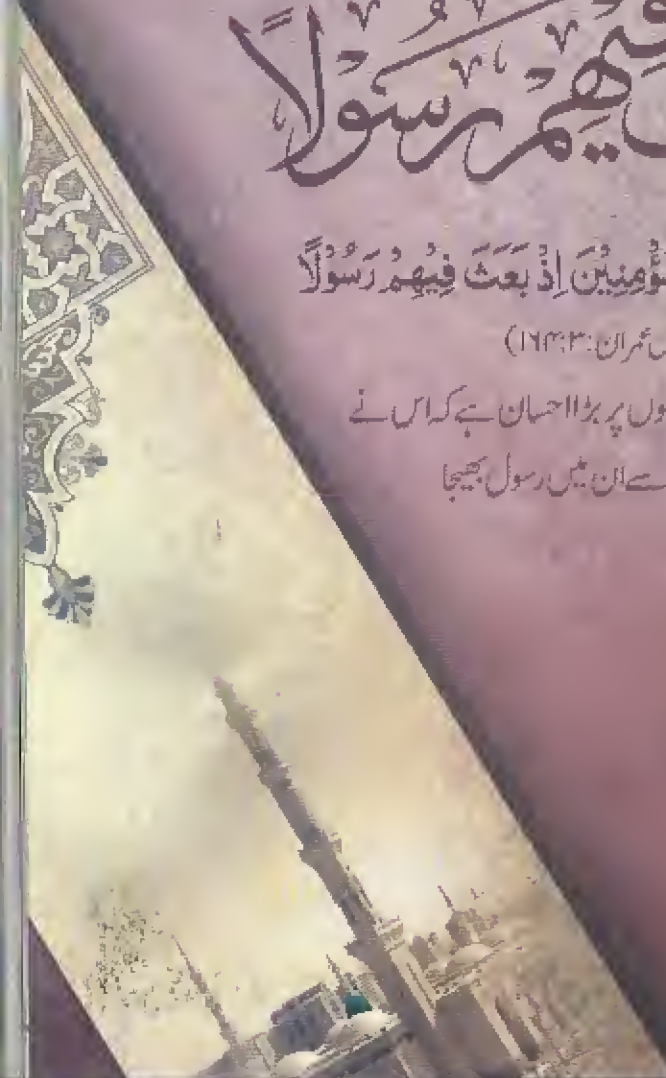
عَلَى الْمُؤْمِنِينَ  
إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا  
(آل عمران: ۱۶۴)

بے شک اللہ کا مومنوں پر بڑا احسان ہے کہ اس نے  
انہی میں سے ان میں رسول بھیجا

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ  
عَلَى الْمُؤْمِنِينَ

آید سرکار ہر عالم (ﷺ) پہ ہم خوش کیوں نہ ہوں  
بعثت سرکار (ﷺ) میں نکتہ ہے من اللہ کا





# مسجد قُب

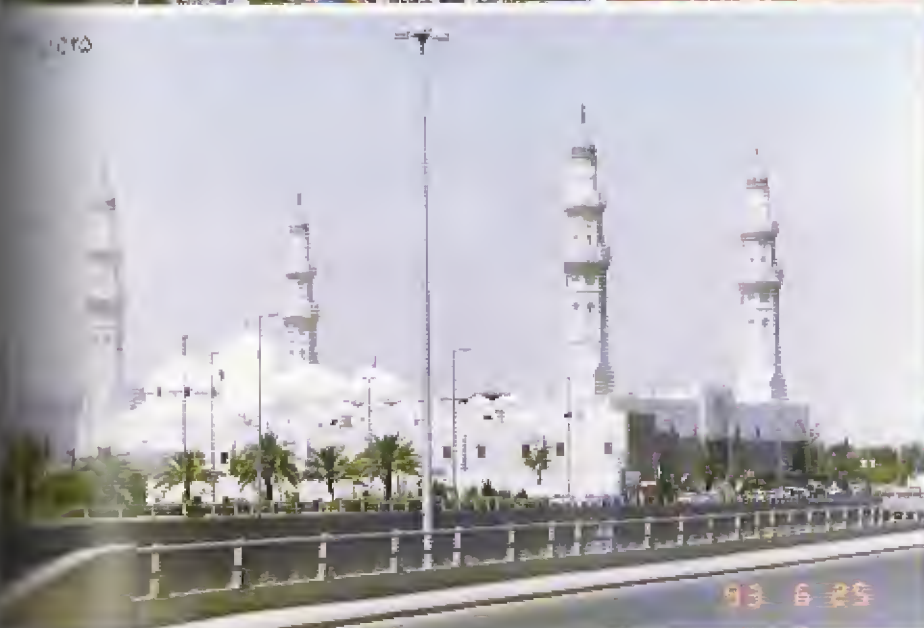
مکہ کی تاریخ پر اس کے بارے میں رب کریم جل وعلا نے فرمایا کہ پہلے دن سے اس کی بنیاد بتوی پرہ گئی کہ ہے۔ انہی تعمیر میں آپ سرکار (ﷺ) نے اپنے اصحاب کرام سے مل کر حصہ لیا۔ یہ جگہ حضرت کلثوم بنت علقمہ کے لیے وقف کی تھی۔

مسجد قُب کے لیے جو شخص گھر سے نیت کر کے آئے اور یہاں کوئی نماز پڑھ لے اسے عمرے کا ثواب ملتا ہے۔

خود محبوب رب کریم (ﷺ) اپنے کئے دن فجر کی نماز کے بعد اس مسجد میں تشریف فرما ہوتے تھے۔

زائرین کو چاہیے کہ یہاں زیادہ سے زیادہ حاضری دیں عمرے کریں اور سعادتیں حاصل کریں۔

توسیع کے لیے موجودہ عمارت ۱۹۸۶ میں مکمل ہوئی۔ ابتدا میں اس کا صرف ایک منار تھا۔ اب چار منار اور گنبد ہیں۔







# مسجد قبا

ہاں بنائی پیمر (ﷺ) نے مسجد اول  
میرے دل میں اسی واسطے قبا کا ادب

دن ہوں میں حضرت عبدالجید کا  
لے کے جاتے رہے ہیں مجھے قبا

شہر پاک میں ”وصلِ علی“ کے ساتھ  
تھا بعد فجر میں پیدل قبا کا رخ





# اندول مسجد قبا





# مسجد قبا القديم منظر





اسے برار لیس بھی کہا جاتا ہے۔ اریس ایک یہودی کا نام تھا، بنیادی طور پر جس کی ملکیت میں یہ کنواں تھا۔ مسجد قبا کے پہلو میں واقع اس کنوئیں پر حضور (ﷺ) اصحاب ثلاثہ کے ساتھ بیٹھے تھے کہ حضور (ﷺ) کی انگوٹھی حضرت عثمان کے ہاتھ سے کنوئیں میں گر گئی اور کوشش کے باوجود نہیں ملی۔ اب اس مقام پر فوارے نصب کر دیے گئے ہیں۔



مسجد قبا سے متصل قبرستان



دارکثوم بن ہدمؓ حضور سرکار ہر عالم (ﷺ) نے مکہ مکرمہ سے ہجرت فرمائی تو قبائیں یہاں دو ہفتے کے قریب قیام فرمایا۔



۱۹۸۷ء تک یہ مقام موجود تھا اسے نہیں



# قلعہ قتب





# القلم

## وَمَا يَسْطُرُونَ

### مَا أَنْتَ

### بِنِعْمَةِ رَبِّكَ

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۝ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ

(القلم: ۱۸)

ن۔ قسم ہے قلم کی اور اس کی تحریر کی۔ آپ تو اللہ کے فضل سے مجنون نہیں

پیارا خالق کو ہے اپنے محبوب (ﷺ) سے

ہے نشان درمیاں سورۃ ن







# تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا

بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ ط

تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ ط (البقرہ ۲: ۲۵۳)

یہ رسول ہیں کہ ہم نے ان میں ایک کو دوسرے پر افضل کیا۔ ان میں سے کسی سے اللہ نے کلام کیا اور کوئی وہ جسے سب درجوں پر بلند کیا

ذات تھی پیش نظر اس کے حبیب پاک (ﷺ) کی ○ جب مرے خالق نے فرمائی ہے ”فضلنا“ کی بات



# مسجد جمعة

## (محلہ بنی سالم بن عوف میں)

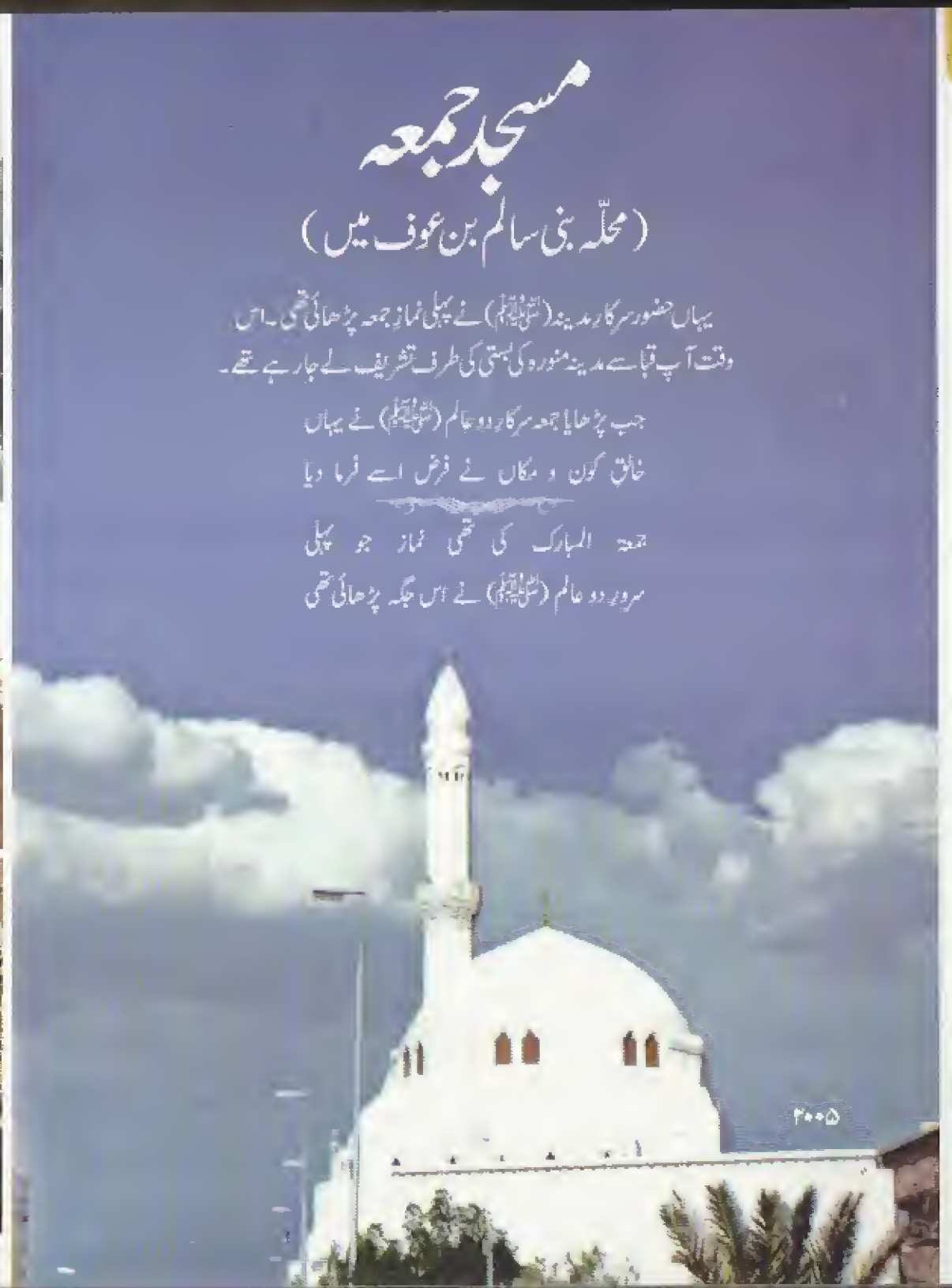
یہاں حضور سرکارِ مدینہ (ﷺ) نے پہلی نماز جمعہ پڑھائی تھی۔ اس وقت آپ قبا سے مدینہ منورہ کی ہستی کی طرف تشریف لے جا رہے تھے۔

جب پڑھایا جمعہ سرکارِ دو عالم (ﷺ) نے یہاں

خالق کون و مکان نے فرض اسے فرما دیا

جمعہ المبارک کی تھی نماز جو پہلی

سرورِ دو عالم (ﷺ) نے اس جگہ پڑھائی تھی







# مسجد جمعه





# مسجدِ بناتِ بنوِ نجار

جہاں بنوِ نجار کی بچیوں نے حضور رسول اکرم (ﷺ) کی مدینہ طیبہ میں تشریف آوری پر خیر مقدمی گیت گائے تھے۔ یہ مسجد اب شہید ہو چکی ہے۔ مصنف نے یہاں ۱۹۸۹/۱۹۹۱ میں نقل پڑھنے کی سعادت پائی تھی۔

بچیاں معصوم جو گاتی تھیں اس جا پر کھڑی  
سب سے پہلی نعت بعد ہجرت آقا (ﷺ) تھی وہ



۱۹۹۱



قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا

(البقرہ: 115)

ہم آپ کا بار بار اسی طرف منہ کر رہے ہیں۔ لہٰذا ہم آپ پر

اس قبلی کی طرف منہ کر دیں گے جسے آپ چاہتے ہیں۔

قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ

وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ

فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً

سرورِ عالم (ﷺ) کی مرضی ہی کو اہمیت ملی

خالقِ عالم کو بھی مرغوب تر تھا رہا



# مقبلیتین

اس مسجد میں نماز ظہر کے دوران میں حضور محبت و محبوب کبریا علیہ التحیہ والثناء کی خواہش پر قبلہ تہذیب کرنے کی اجازت ہوئی اور بیت المقدس کے بجائے کعبۃ اللہ کو منہ کر لیا گیا۔ اسے دو قبلوں والی مسجد کہا جاتا ہے کہ پہلے کعبہ کی طرف پشت تھی اب بیت مقدس کی طرف ہے۔

بجائے اقصیٰ جو کعبہ ہمارا قبلہ ہوا

نظر میں لائیے اس فیصلہ کا پس منظر

مرے آقا (ﷺ) نے منہ موڑا جو اپنا بیت مقدس سے

نبی (ﷺ) کے پیچھے کعبہ کو صحابہؓ پھر گئے سارے







١٣٢٢



قيلتين  
مسجدین





# بنی سعد کا قبرستان

مسجد قبلتین سے ملحقہ اس قبرستان میں بنی سعد کی قبریں ہیں

تعداد: ۱ اگست ۱۹۹۸





# مشرّبہ اُمّ ابراہیم ماریہ قبطیہ

جگہ بنو قریظہ کے شمال جانب عوالی میں ہے۔ یہاں اُمّ المؤمنین حضرت ماریہ قبطیہؓ رہتی تھیں۔  
یہیں حضور (ﷺ) کے صاحبزادے ابراہیمؑ پیدا ہوئے تھے۔



مشرّبہ سے مراد باغ ہے۔ اس کی دیوار کے باہر موجود یہ جھاڑی  
کئی بار اکھاڑی گئی پھر ہو جاتی ہے۔  
احقر نے اس کے متبرک پتے کھائے۔



# مسجد الراہیہ {طرقہ العیونی}

جنگِ خندق کے موقع پر یہاں حضور (ﷺ) کا جھنڈا تھا۔





۲۲ فروری ۲۰۰۲

ہے طریق سید الشہداءؑ پہ مسجد مستراح  
اس جگہ آرام فرمایا تھا کچھ دیر آپ (علیہ السلام) نے

تصویر۔ فروری ۲۰۰۲



تصویر۔ ۲۰۰۱



اگست ۱۹۹۸



# مسجد الشیخین / مسجد درع / مسجد النخیر (طریق سید الشہداء)

احد کو تشریف لے جاتے ہوئے سرکار ابد قرار (ﷺ)  
نے یہاں فجر کی نماز پڑھی تھی۔ یہاں سے یہودی اور  
منافقین واپس ہو گئے تھے۔



۲۷ فروری ۲۰۰۲







# مسجد المالحة

(قباروڈ اور پرانی جدہ روڈ کے درمیانی محلے میں)

تصاویر: ۳ مارچ ۲۰۰۲





# مسجد مغلیہ

جو مسجد بنی دینار بن الحجار الخزرج  
کے نام سے بھی مشہور ہے۔

۲۰۰۲ء



۲۰۰۲ء



# مسجد بنو انیفؑ

یہ قبیلہ بنی انیف میں واقع تھی۔ اسے مسجد مصبح بھی کہتے ہیں۔  
حضور (ﷺ) نے یہاں دو مرتبہ نماز پڑھائی۔

تساویہ: ۲۷ فروری ۲۰۰۲ء

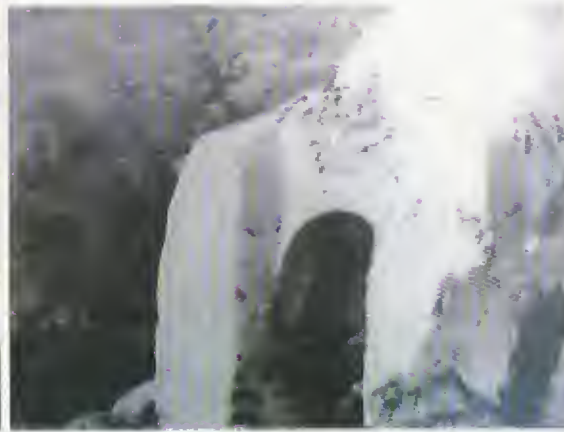






اندرونی منظر کی تصویر: اگست ۱۹۹۸

تصویر: ۲۷ فروری ۲۰۰۲



# مسجد کھٹن نبی حرام

جہلِ سلطہ پہ یہ مسجد حضور (ﷺ) کی اجازت سے  
 بنی۔ چودھویں صدی کے نصف میں اس مسجد کے  
 آثار تلاش کر کے دوبارہ تعمیر کرائی گئی۔





# عمر اکبر

## انہم لفی سکر انہم لفی حق

عمر اکبر انہم لفی سکر انہم لفی حق  
(الحجۃ ۱۵۰۵ھ)

آپ کی جان کی قسم ابے شک وہ اپنے نقشے میں بھٹک رہے ہیں  
یہ سو گند جان رسول خدا (ﷺ) ہے  
کہ قدرت کا رنگ وفا ہے عمر اکبر



# مسجد شمس / مسجد فضیخ

اب حرام ہوئی تو مسجد قبا اور العوالی کے مشرق میں واقع اس جگہ محلہ کرام نے شراب کو ایک گڑھے میں  
 ڈال دیا۔ فضیخ شراب کی قسم تھی اس لیے اس کا نام مسجد فضیخ پڑ گیا۔ چونکہ یہ مسجد ایسے اونچے مقام پر واقع ہے  
 کہ قریب کے تمام مکانات سے پہلے طلوع ہوتے ہوئے سورج کی کرنیں اس پر پڑتی تھیں اس لیے اسے  
 مسجد شمس کہا جاتا تھا۔ راقم نے ۱۹۹۱ء وہ گڑھا بھی دیکھا تھا جہاں شراب کے ٹٹکے خالی کیے گئے تھے۔ اب  
 یہاں کچھ نہیں۔

جب حضور پرنور (ﷺ) نے بنو نضیر کا محاصرہ فرمایا تو چھ دن تک یہاں نماز ادا فرمائی تھی۔  
 بعض عامی یہ کہتے ہیں کہ یہاں سورج لوٹانے کا معجزہ ہوا تھا لیکن یہ بات غلط ہے۔ وہ واقعہ خیبر کے  
 قریب صہبا کے مقام پر پیش آیا تھا اور حضور (ﷺ) نے حضرت علیؓ کو نماز عصر لوٹانے کے لیے سورج کو  
 مغرب سے عصر کی طرف لوٹا دیا تھا۔

تصویر ۲۲ ستمبر ۲۰۰۵ء



مسجد شمس کی جگہ





# آثارِ مسجد الفتح (نزد جبل اُحد)

حضور (ﷺ) نے جنگِ اُحد ختم ہونے کے بعد  
یہاں ظہر اور عصر کی نمازیں ادا فرمائی تھیں۔

دامنِ جبلِ اُحد میں پہلے اک مسجد تھی یہ  
امتدادِ وقت سے جو ہو چکی ہے منہدم

۲۷ فروری ۲۰۰۲





عقب مسجد



تصویر: اگست ۱۹۹۸

# مسجد بنی قریشہ

بنو قریظہ کے محاصرے کے دوران یہاں  
سرکارِ والا تبار (ﷺ) نے نماز ادا فرمائی تھی۔



مسجد اگست ۱۹۹۸



غراب مسجد اگست ۱۹۹۸



۲۶ فروری ۲۰۰۲ (منہدم مسجد)



۱ ستمبر ۱۹۸۳

# آثارِ مدینہ

مدینہ منورہ کا تصویری الہم

قدیم و جدید خیر احسان اللہ کا مین گلدستہ

719 تصویروں

والمَدینَةُ خَيْرُ اَنْسَرٍ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ

دار الفکر



# آثارِ مدنیہ

مدنیہ منورہ کا تصویبی الہم

قدیم و جدید نبی اکرم ﷺ کا سین گلدستہ

719 تصویب

راجا رشید محمود

مدنی گرافکس



# آثارِ مدنیہ

مدنیہ منورہ کا تصویبی الہم

قدیم و جدید ضیاء النبی کا نین گلدستہ

تحقیق شدہ بن بعض اصا ویر شاعری:

## راجا رشید محمود

مدیر اعلیٰ ماہنامہ نعت "لاہور صدر ایوان نعت حبشہ"

چیرمین "سید ہجو نعت کونسل" (محکمہ مذہبی امور و اوقاف)

جنرل سیکرٹری مجلس سخن "معتد عمومی انجمن خادمان اَدو"

ذرائع ننگ خطا ٹی کمپوزنگ:

## اظہار محمود

ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ نعت "ڈائریکٹر مدنی گرافکس"

ترتیب / انتظامیہ و اشاعت:

## راجا اختر محمود

ڈائریکٹر "مدنی گرافکس" (ڈیزائنرز پرنٹرز پبلشرز)

اشاعت اول:

شعبان المعظم ۱۴۳۲ھ

جولائی ۲۰۱۱ع

صفحات: ۲۵۶

طابع / ناشر: مدنی گرافکس (پرنٹرز پبلشرز) لاہور۔ پاکستان

ہدیہ

=/1592 روپے

=/75 سعودی ریال

=/40 امریکن ڈالر

اللہ کے نام سے شروع کرتے ہیں  
 محمد بن عبد اللہ کی ہدایت سے ہم والہ ہیں



جو بِسْمِ اللہ کہ کرباۃت کی محمود مومن نے  
 توفیق و فتوح و قول و دل و حکمت نظر آیا



رَسُولُ اللَّهِ  
مُحَمَّدٌ



مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

# آثارِ مدینہ

25 (چار تصاویر)

26 (پانچ تصاویر)

27 (پانچ تصاویر)

28 (سات تصاویر)

29

30 (ایک تصویر)

31

32 (تین تصاویر)

33 (پانچ تصاویر)

34 (چار تصاویر)

35 (۵ تصاویر)

36 (تین تصاویر)

37 (ایک تصویر)

38

39

مدینہ طیبہ اور مرکز مدینہ

مدینہ منورہ (پرائی تصاویر)

مدینہ منورہ (پرائی تصاویر)

مدینہ کریمہ کے قدیم بازار اور گلیاں

قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی

قبۃ اخضر: دستار زین

گنبد خضرا

گنبد خضرا

مرکز مسجد نبوی (ﷺ)

مرکز مسجد نبوی (ﷺ)

مرکز مسجد نبوی (ﷺ)

گنبد اور منار نور

گنبد اور منار نور

قد جاءکم من الله نور

صلوا علیہ وسلموا

3

4

12 تا 5

13

14 (دو تصاویر)

15

16

17

18 (ایک تصویر)

19 (ایک تصویر)

20

21

22 (ایک تصویر)

23 (چار تصاویر)

24 (تین تصاویر)

اسم ان الرئیس

دل الله (صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم)

الحمد لله البلد

مدینہ خیر لہم لو كانوا یعلمون

اسرار تین مجت

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ کی فضیلت

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ



منار نور اور منار رحمت

روضہ حبیب کبریا (علیہ التحیۃ والثناء)

مسجد نبوی (ﷺ) کی چھت کا دیدہ زیب منظر

مرکز مدینہ کا ایک نایاب منظر

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ) کی چھت کے مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کی چھت کے مناظر

ریزہ — سنو وند چھتیں

وما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمى

مسجد نبوی (ﷺ) کے شام کے مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے رات کے مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے دس منار

مسجد نبوی (ﷺ) کے پانچ منار (قدیم تصویریں)

مسجد نبوی (ﷺ) — پرانی تصاویر

(دو تصاویر) 40

(ایک تصویر) 41

(ایک تصویر) 42

(ایک تصویر) 43

(پانچ تصاویر) 44

(چار تصاویر) 45

(نو تصاویر) 46

(پانچ تصاویر) 47

(چار تصاویر) 48

(چھ تصاویر) 49

(تین تصاویر) 50

51

(تین تصاویر) 52

(چار تصاویر) 53

(پانچ تصاویر) 54

(چار تصاویر) 55

(تین تصاویر) 56

مسجد نبوی (ﷺ) — پرانی تصاویر

توسیع مسجد کے مناظر

توسیع مسجد کے مناظر

سعودی توسیع کیلئے اہتمام انہدام

وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم

محسن مسجد کی چھتیاں

مسجد کے ارد گرد چھتریوں کے دلغریب مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے نمازی

مسجد سرکار (ﷺ) میں جمعہ اور عید کی نمازیں

مسجد کے ارد گرد افطار کے مناظر

بارگاہ جنور (ﷺ) میں آنحضرتؐ بادل اور بجلی کی سیوی

مسجد کے مینار اور درخت

جنوبی دیوار کا اندرونی حصہ

مسجد نبوی (ﷺ) کے اندرونی مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے اندرونی مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے اندرونی مناظر

انا ارسلنک شاهدا و مبشرا و نذیرا

(چار تصاویر) 7

(تین تصاویر) 8

(چار تصاویر) 9

(تین تصاویر) 10

11

(چار تصاویر) 12

(آٹھ تصاویر) 13

(پانچ تصاویر) 14

(دو تصاویر) 15

(پانچ تصاویر) 16

(تین تصاویر) 17

(ایک تصویر) 18

(تین تصاویر) 19

(پانچ تصاویر) 20

(آٹھ تصاویر) 21

(نو تصاویر) 22

23

91	(ایک تصویر)	باب عمر	74	(تین تصاویر)
91	(دو تصاویر)	باب سعود	75	(دو تصاویر)
92	(تین تصاویر)	باب بد زباب قبائیل باب الحجر	76	(چار تصاویر)
93	(چار تصاویر)	باب غنبرہ	77	(چار تصاویر)
94	(تین تصاویر)	باب مصری	78	(تین تصاویر)
95	(ایک تصویر)	مسجد نبوی (ﷺ) کا دروازہ	79	(دو تصاویر)
96		لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی	80	(ایک تصویر)
97		مقصود شریف	81	(چار تصاویر)
98		مقصود شریف	82	(پچھتے تصاویر)
99		مقصود شریف	83	(تین تصاویر)
100		مقصود شریف	84	
101	(تین تصاویر)	آرام گاہ حضور (ﷺ) کی جعلی تصویریں	85	(سات تصاویر)
12,102	(تین تصاویر)	روضے کا غلاف	86	(چار تصاویر)
103		لا تقولوا راعنا و قولوا انظرنا	87	(پانچ تصاویر)
104	(ایک تصویر)	مواہبہ شریف	88	(ایک تصویر)
105	(دو تصاویر)	مواہبہ شریف	89	(چار تصاویر)
106	(دو تصاویر)	جالیاں	90	(تین تصاویر)

باب النساء باب جبریل باب یحییٰ

باب مالک باب النساء باب جبریل

باب جبریل

باب یحییٰ

باب مالک

باب جبریل

باب یحییٰ

باب جبریل

باب یحییٰ

باب مالک

باب جبریل

باب یحییٰ

باب مالک

باب جبریل

باب یحییٰ

باب مالک

باب جبریل



ریاض الحبث	(چار تصاویر)	107	اذا اعطینک الکوثر
ریاض الحبث	(ایک تصویر)	108	دکۃ الاغوات
ریاض الحبث	(تین تصاویر)	109	احساب صفہ کامقام
ولسوف یعطیک ربک فترضی		110	محراب تہجد
منبر رسول (ﷺ)	(دو تصاویر)	111	حجرۃ فاطمۃ الزہراء کا دروازہ
مصلی الرسول (ﷺ)	(چار تصاویر)	112	قدین شریفین
محراب عثمانی و محراب سلیمانی	(دو تصاویر)	113	خواتین کی زیارت کا اہتمام
مسندہ (اذان کا چوترا)	(دو تصاویر)	114	اسواق الحرم
اسطوانہ مختلفہ (اسطوانہ مساندہ)	(دو تصاویر)	115	ونونانے
اسطوانہ عائشہ	(تین تصاویر)	116	انک لعلی خلق عظیم
اسطوانہ ابولسبابہ / اسطوانہ قوبہ	(تین تصاویر)	117	شارع عینیہ
اسطوانہ السیر	(تین تصاویر)	118	قریب ترین رہنموران اور بارغ
اسطوانہ الحرم	(تین تصاویر)	119	مسجد غمامہ
ولو انہم اذ ظلموا انفسہم جاءوک		120	چوک الغمامہ
مسجد کو کھلنے والا بارگاہ حضور (ﷺ) کا دروازہ	(چار تصاویر)	121	مسجد غمامہ / مسجد مصلی
اسطوانہ الوفود	(تین تصاویر)	122	قدیم بازار مساندہ
تین اسطوانے	(ایک تصویر)	123	مسجد ابوبکرؓ

155 (سات تصاویر)	مسجد عنبریہ	140 (پچھتے تصاویر)
156 (تین تصاویر)	مسجد ستیا	141 (چار تصاویر)
157	لقد من الله على المؤمنين	141 (دو تصاویر)
158 (پچھتے تصاویر)	مسجد قبا	142
159 (پانچ تصاویر)	مسجد قبا	143 (دو تصاویر)
160 (چار تصاویر)	اندرون مسجد قبا	144 (ایک تصویر)
161 (چار تصاویر)	مسجد قبا قدیم مناظر	144 (دو تصاویر)
162 (دو تصاویر)	برخاستم	145 (تین تصاویر)
162 (ایک تصویر)	قبا کا قبرستان	146 (پچھتے تصاویر)
162 (دو تصاویر)	دارالکثوم بن ہدم	147 (ایک تصویر)
163 (تین تصاویر)	قلعہ قبا	148 (چار تصاویر)
164	ن- والقلم وما يسطرون	149 (پانچ تصاویر)
165	تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض	150
166 (پچھتے تصاویر)	مسجد جمعہ	151 (چار تصاویر)
167 (چھو تصاویر)	مسجد جمعہ	152 (تین تصاویر)
168 (تین تصاویر)	مسجد بنات بنو نجار	153 (تین تصاویر)
169	فلنولينك قبلة ترضاها	154

12	مسجد مدنی
12	مسجد علی بن ابی طالب
12	مسجد علی بن ابی طالب
2	بابہا المزمحل
2	مسجد علی بن ابی طالب
2	مسجد بخاری
3	مسجد عثمان
3	مسجد ہلال
3	مسجد القبع
3	مسجد القبع
3	مسجد القبع قدیم مناظر
3	مسجد القبع قدیم مناظر
3	ورقصالک ذکرک
3	مسجد اہلبہ
3	مسجد بنی
3	مسجد ابو ذر
3	وقد جاءهم رسول مبين



مسجد قبلتین	(چار تصاویر)	170	بعد صاحب	(پانچ تصاویر)
مسجد قبلتین	(سات تصاویر)	171	مسجد سلمان فارسی	(تین تصاویر)
بنی سعد کا قبرستان	(تین تصاویر)	172	مسجد فتح / مسجد رسول اللہ (ﷺ)	(چار تصاویر)
مشرہ ام ابراہیم	(دو تصاویر)	173	مسجد فتح / مسجد رسول اللہ (ﷺ)	(چار تصاویر)
مسجد الرلیہ	(تین تصاویر)	174	مسجد علی	(تین تصاویر)
مسجد استراحہ	(تین تصاویر)	175	مسجد فاطمہ الزہراء	(دو تصاویر)
مسجد شیخین / درع / الخیر	(تین تصاویر)	176	مسجد علی اور مسجد فاطمہ کے درمیان باغ	(ایک تصویر)
مسجد المالحہ	(تین تصاویر)	177	جنگ خندق کی یادگار نبی مسجد	(دو تصاویر)
مسجد بنو انیت	(دو تصاویر)	178	قد جاءکم من اللہ نور	
مسجد المغیلہ	(تین تصاویر)	178	جبل احمد	(چار تصاویر)
مسجد کعبہ بنی حرام	(چار تصاویر)	179	جبل رماء	(تین تصاویر)
لعمرك		180	غار احد / غار استراحہ	(تین تصاویر)
آثار مسجد شمس / مسجد فضیح	(دو تصاویر)	181	پتھر پر سرمسبارک کا نشان	(ایک تصویر)
آثار مسجد الفح	(تین تصاویر)	182	غار سجدہ / جبل سلع	(دو تصاویر)
آثار مسجد بنو قریظہ	(تین تصاویر)	183	مزارید الشہدا	(چار تصاویر)
آثار مسجد منارتین	(تین تصاویر)	184	مزارید الشہدا	(پانچ تصاویر)
عزروہ و نصروہ		185	مزارات شہداء احد نمبر ۲	(ایک تصویر)

- 216 (تین تصاویر) والدین حضور (ﷺ) کی آرام گاہیں
- 217 (پانچ تصاویر) فاطمہ بنت حسینؑ کا گھر اور کنواں
- 218 (تین تصاویر) دارا ابویوب انصاریؑ
- 219 (دو تصاویر) مدینہ طیبہ میں حجاب کا جم غفیر
- 220 (سات تصاویر) باغات مدینہ
- 221 (پانچ تصاویر) آثار باغ سلمان فارسیؑ
- 222 (پچھتے تصاویر) کجور مارکیٹ
- 223 (پانچ تصاویر) مدینہ منورہ کی کجوریں
- 224 (پانچ تصاویر) مدینہ منورہ کے پھل
- 225 (تین تصاویر) مدینہ منورہ کی سبزیاں
- 226 وما ارسلنک الا رحمة للعالمین
- 227 (پانچ تصاویر) قصویٰ کے قدموں کا نشان
- 228 (سات تصاویر) مدینے کے کبوتر
- 229 (پچھتے تصاویر) مدینے کے کبوتر
- 230 (دو تصاویر) شہر سرکار (ﷺ) کا ایک قدیم اور ایک جدید ہوٹل
- 231 (ایک تصویر) قصر الدخیل اور ملحقہ عمارت
- 232 (ایک تصویر) مقام نساک شفا
- 201 (چار تصاویر)
- 201 (ایک تصویر)
- 202 (ایک تصویر)
- 203
- 204 (آٹھ تصاویر)
- 205 (تین تصاویر)
- 206 (تین تصاویر)
- 207 (پچھتے تصاویر)
- 208 (چار تصاویر)
- 209 (سات تصاویر)
- 210 (دو تصاویر)
- 211 (پانچ تصاویر)
- 212 (چار تصاویر)
- 213 (ایک تصویر)
- 213 (دو تصاویر)
- 214 (پچھتے تصاویر)
- 215

ان تصاویر کے قدیم منظر

ان تصاویر کے قدیم منظر



قبر آفتاب (السلام) شیخین کے گرد پنج گوشہ (چھت تک بند) دیوار پر آویزاں غلاف کی قریب سے لی گئی تصویر



## حرف مؤلف

معاذوں کے خواہش مند عقیدت کیثوں کے لیے شہر کرم مدینہ المنی (مدینہ منورہ) کے شعار و آثار کی نشان دہی اور زائرین کی متمنی اگاہوں کی رہنمائی نہایت اہم ہے۔ شہر حضور (ﷺ) کی جو مساجد اور دیگر عمارات مسند ہم و پیکش اور جو اہم آثار زیارت کے لیے موجود ہیں ان کی تاریخی حیثیت و اہمیت سے واقفیت تمام اہل ایمان کی ضرورت ہے۔

اس مقصد کے لیے مختلف زبانوں میں کئی کتابیں سامنے آئیں لیکن مکمل معلومات کا حصہ نہایت طویل ہے نہیں تصویروں کے ساتھ صرف نام میں ضروری معلومات نہیں دی گئیں۔ بیشتر کتابوں میں ایک سی معلومات درج ہیں اور کئی مقامات کا ذکر نہیں ہو سکا یا ان کی تصاویر دستیاب نہیں ہوئیں۔ معلومات اور تصاویر کے حصول میں ہماری محنت کا حصہ ہم و بیش آٹھ سال پہلے ہے۔ ان شاء اللہ بیسیوں باری حاضرین والے اور دیوں کتابوں سے معلومات کثیف کرنے والے ارباب عشق و اخلاص بھی اس اہم سے کچھ نئی معلومات حاصل کر سکیں گے۔ اس سلسلے میں تنگ و دو کی توفیق ہمیں رب کریم جل شانہ العظیم کے کرم اور حضور حبیب رب العالمین علیہ التحیۃ و التسلیم کی رحمت سے ملی ہے۔ اسی لیے ہم ان کے حضور سر تعظیم رستے ہیں۔

اس کام میں جو حضرات ہمارے مددگار و معاون رہے ان میں محمد نواز پھر پائی مدنی، اعجاز غوثید احمد مدنی، اسماعیل نظامی، محمد اسلم گجر ایڈووکیٹ، محمد ارشد اچھی، عبدالجید خان مدنی، مساجد حسن (بحرین)، افتخار احمد، خالد قادری، نظام احمد قادری، مدنی، محمد اشفاق، بھٹی، مدنی، ڈاکٹر کرمل (ر)، راجا محمد یوسف قادری، محمد رضوان قادری، لسن رفیع الدین، ذکی قریشی، منظر سلیم، مجاہد اور شاہ اسحاق کے اسماء گرامی اہم ہیں۔ عزیز م اظہر محمود نے خطاطی کیوزنگ اور ڈیزائننگ کی اور عزیز م راجا اختر محمود نے حسن طباعت و اشاعت کی ذمہ داری محبت سرکار (مدینہ منورہ) کے جذبے سے نبھائی۔ اللہ ان سب کو جزائے خیر دے۔

اگر اس کتاب کے حوالے سے تحقیق اور ترتیب و تدوین ڈیزائننگ یا ترتیب کے سلسلے میں ہماری کوئی کلاش قارئین و ناظرین محترم کو ابھی لگے تو میرے والدین اور میری بیگم کے درجات کی بلندی کے لیے دعا فرمائیں اور یہ بھی کہ رب ذو الجلال بل و علما میرے لیے مدینہ طیبہ میں موت اور جنت البقیع میں تدفین کے احکام باری کرنے کا کرم فرمائے۔

(دررم)



بزرگ ہستیوں کے نام

اس گزارش کے ساتھ کہ مجھے بھی اپنے قریب جگہ دلوانے کی دُعا کریں

خدا بھی جانتا ہے اس سے واقف ہیں پیغمبر (ﷺ) بھی ○ مرا دینِ بقیعِ پاک ہی مقصودِ واحد ہے

GRATES

تدفیق بیج پاک کے سلسلے میں مصنف کا پاکستانی وزارت خارجہ اور سعودی سفارت خانے میں منظور شدہ وصیت نامہ

डा. अ. वि. लालाजीराव आर्य



لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ

# وَأَنْتَ حِلٌّ بِمَعَدَنِ الْبَلَدِ

لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۖ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۖ

(البلد-۲۹:۹۰)

مجھ اس شہر کی قسم۔ اس لیے کہ آپ اس شہر میں تشریف فرما ہیں

مدینہ بنا عرش اعظم کا زینہ  
سبب انت حل بهذا البلد ہے



وَالْمَدِينَةُ خَيْرٌ لَّهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ

حدیث رسول اللہ ﷺ

اور مدینہ ان کے حق میں بہتر ہے اگر وہ جان لیں  
 (صحیح مسلم، کتاب الحج، باب ما یجوز من غریب الناس فی عقی الدریعہ عند حج التمام)

# وَالْمَدِينَةُ خَيْرٌ لَّهُمْ

## وَالْمَدِينَةُ خَيْرٌ لَّهُمْ

لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ



## مدینہ منورہ - سرزمین محبت

مدینہ منورہ کی شان اپنے نام سے پہچانا جاتا ہے۔

یہ شہر ایسا بھی ہے جسے صرف ”شہر“ کہیں تو ہر رنگ، ہر نسل، ہر ملک کا مسلمان جانتا ہے کہ کس شہر کا ذکر کیا جا رہا ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے دلائل بھی جب مدینہ کہتا ہے یا سنتا ہے تو اسے علم ہوتا ہے کہ مراد مدینہ النبی (ﷺ) ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو جائے امن و سکون ہے۔ جہاں جا کر واپس آنارو تے دھو تے ہی ممکن ہے۔ جہاں جا جا کر جی نہیں بھرتا۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو زمین محبت ہے۔ مومن اولیٰ تبع اولیٰ میری سے پوچھو یا آج کے کسی آلودہ عصیاں نام لیوا سے جواب یہی ملے گا۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو جگہ ہے جس میں ہوا اس قید سے رہائی پا چکا ہو اس کے لیے جائے قرار یہی ہے۔ وہ یہاں کی مثنیٰ طبیعت کے اثر سے آزاد نہیں ہو سکتا۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو زمین محبت کا قیدی بنادینا چاہتی ہے انسان ایک بار وہاں سے دو آئے تو بار بار وہاں جانے کے لیے تڑپتا ہے، صبح و مسایا دوں کی

محبت میں وہ رہی کہ کرب جھیلنا ہے، قرب کی تمنا میں زبان کو درود و سلام سے لال رکھتا ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو زمین محبت کا امین ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو زمین پر آباد ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو انسان کا رواں رواں شدت، عجز و ارادت سے مجاہد کمال ہو جاتا ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو خیرات پر کائنات جلتی ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو ہستی کو بہت پسند تھا جو ہجرت کرنے والی ہستی کا شہر کہلایا۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو اہل انعام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی مستقل معیت کا اعزاز عطا فرما رکھا ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو کسی کا مقدر نہیں ہوتی۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو جس سے دلوں کے علاقے متحکم ہوتے ہیں۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو نئے نئے میں اہل دل نیند کا تصور حرام جاننے ہیں۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو اہل معتبر ہیں۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو بہترین کے بہترین لہجوں کی یادگار ہیں۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو ہر کسی کو شہر میں جن سے اربابہ بصیرت مشام جاں کو معطر کرتے ہیں۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو ہر قدم کو جھانکتا ہے پھر قدم کی طرف سے برآمد ہوتا ہے۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو ہر ایک کے شاہد ہیں۔

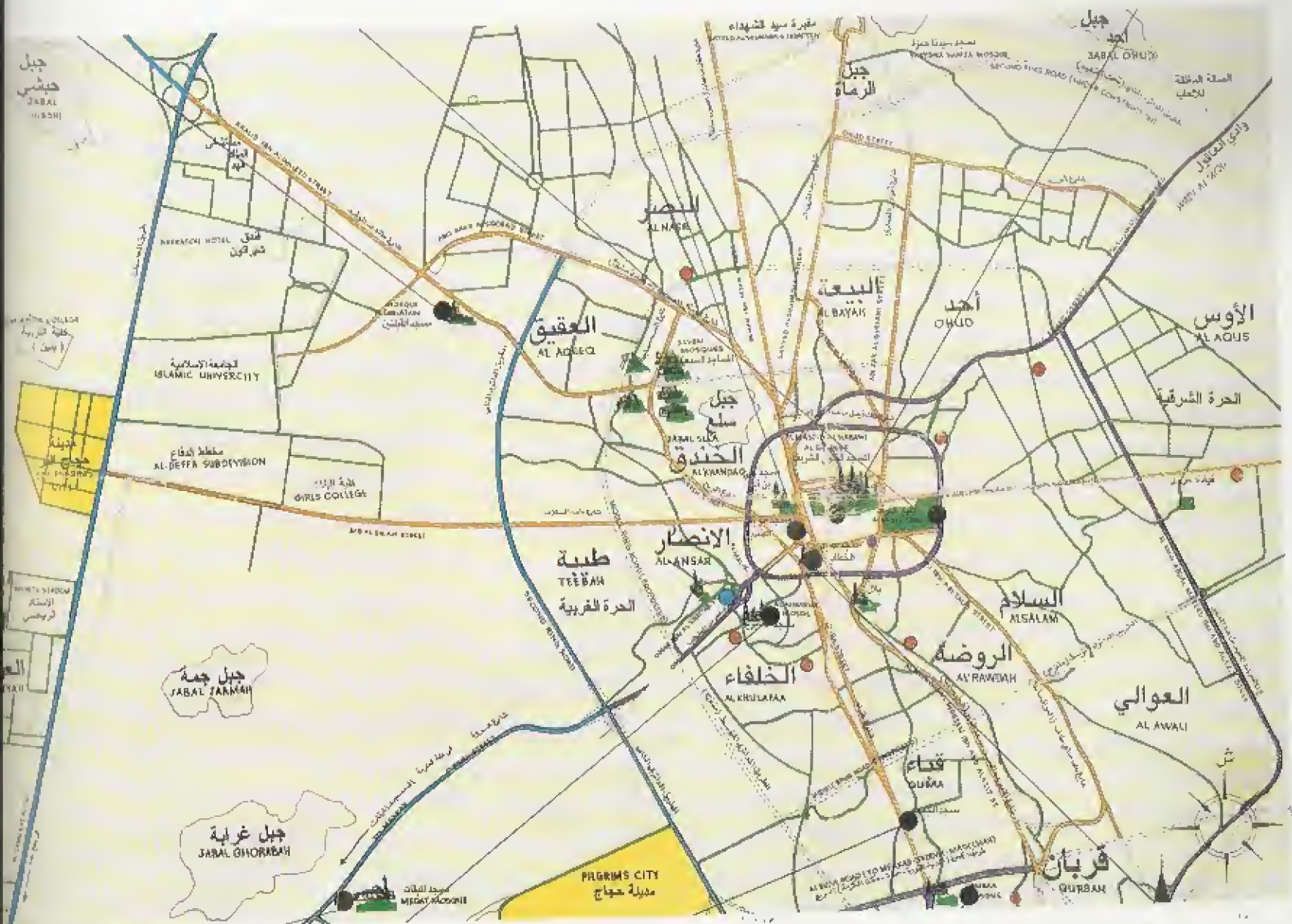
اس کی اولیٰ زبانوں نے جو ہر ایک میں ماہر ہیں۔

اس کی اولیٰ زبانوں نے جو ہر ایک کے لیے دل کی آنکھیں کھلی رکھتے ہیں۔

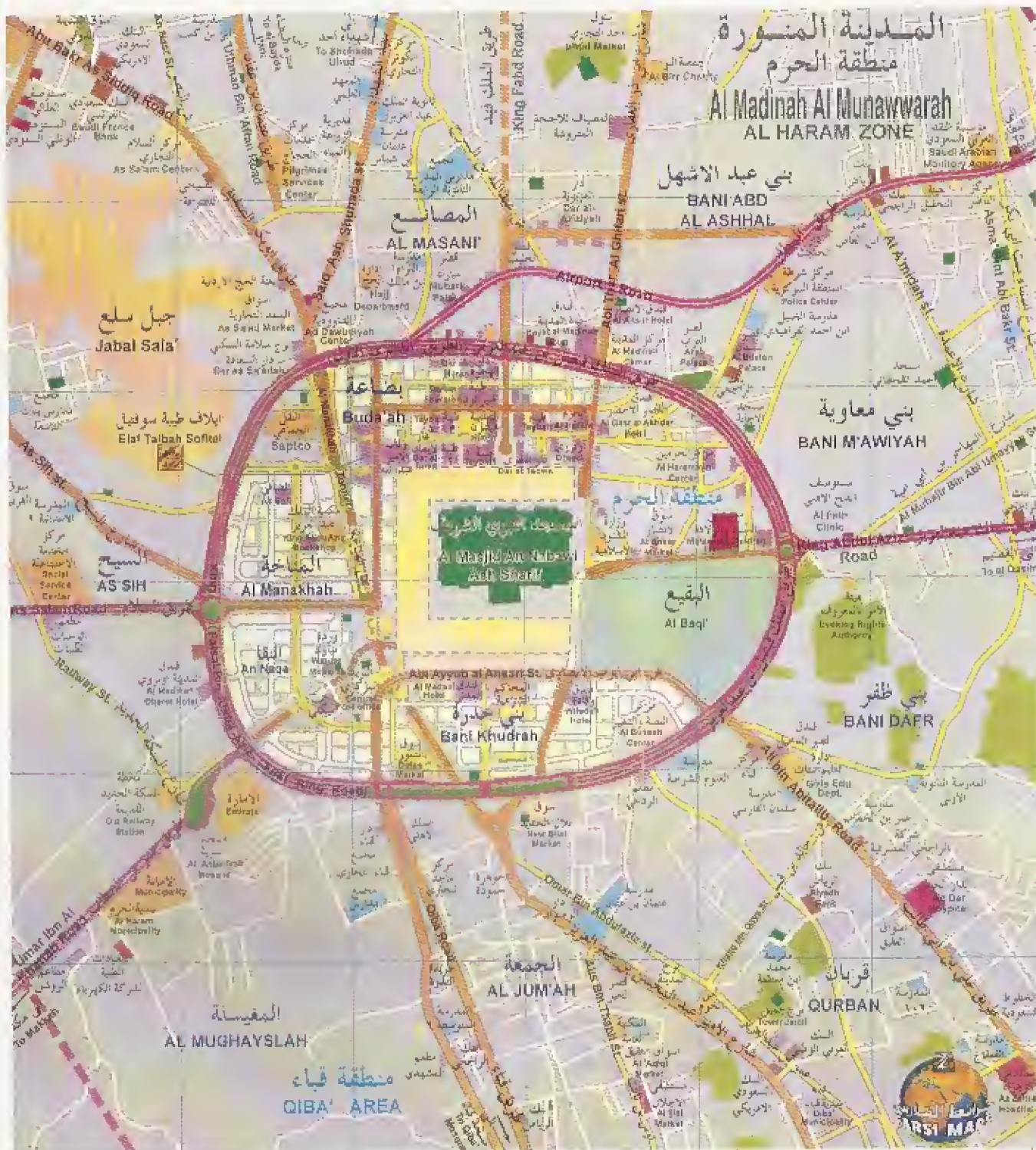


# مدینہ منورہ کا نقشہ

ملے گا دیکھنا جس شخص کو طبیہ نظر ہے  
وہ گویا دیکھ لے گا خلد کا نقشہ نظر ہے









احادیث مقدسہ میں سے شہر کرم مدینہ منورہ کے ۹۹ نام پہلی مرتبہ جمع کیے گئے ہیں

# شہر کرم مدینہ منورہ کے ۹۹ اسم مبارکہ

ارض اللہ	الحبیہ	سیدۃ البلدان	غلبہ	المحبوبہ	المقر
الجابرہ	المحبہ	المطیبہ	السلفہ	ارض الحجۃ	اکالۃ البلدان
الحرم	الشافیہ	القاصمہ	المحفوظہ	المقدسہ	دار السنہ
المحبہ	المقدسہ	ظباب	ذات الحجر	اکالۃ القری	حرم رسول اللہ
ظاہ	قریۃ الانتصار	المحفوظہ	الموصیہ	دار السلام	المحبورہ
المقر	السلفہ	ذات النحر	الایمان	حسنہ	طیبہ
قریۃ رسول اللہ	مدخل صدق	ذات النخل	دار الحجۃ	المحرمہ	المکینہ
دار السنہ	البارہ	البلد	الخیرہ	العاصمہ	
المبارکہ	مدینۃ الرسول	دار الفتح			

جو آپ کے ہیں جمع پہلی مرتبہ محمود نے ○ ہیں ۹۹ نام شہر کرم کو نبین کے



اسماء مقدسہ میں سے شہر کرم مدینہ منورہ کے ۹۹ نام پہلی مرتبہ جمع کیے گئے ہیں

# شہر کرم مدینہ منورہ کے اسم 99 مبارکہ

بیت الرسول	البرہ	دار السلامہ	الناجیہ	المخروسہ	المنصورہ
ذات الحرار	البازہ	المرحومہ	المؤمنہ	العدراء	المنصورہ
دارالابرار	جزیرۃ العرب	الھذراء	تندر	نبلاء	المنصورہ
المدينہ	طائب	البرہ	المرزوقہ	قلب الايمان	المنصورہ
العروض	دارالایمان	الجنہ	بندر	البلاط	المنصورہ
المکنان	المسکینہ	طباہا	البحیرہ	مضجع الرسول	المنصورہ
المجبورہ	الغرا	قبة الاسلام	الحصینہ	النحر	المنصورہ
المطیبہ	المسطمہ	الفاضلہ	البحیرہ	مجاہد الرسول	المنصورہ
المکنیہ	مبدأ الحلال والحرام				

گاس شہر مدینہ کو دیکھتے ہی دوستو ۰ روح کی پوروں پہم مدینہ کو پڑھو



## مَدَنِيَّةُ النَّبِيِّ ﷺ کی فضیلت

کتب احادیث میں اپنائیت اور محبت کے اس دیار کی فضیلت میں بہت سی احادیث ملتی ہیں۔ آقا حضور (ﷺ) نے اللہ تعالیٰ کے اس پسندیدہ شہر کو مکہ معظمہ کی طرح حرم قرار دیا۔ اس کے لیے دعا فرمائی۔ یہاں سکونت کی فضیلت بتائی یہاں سے مستغلاً جانے کو ناپسند فرمایا۔ فرمایا کہ یہ شہر عزیز طاعون اور دجال سے محفوظ رہے گا۔ اسے طیبہ اور طابہ کا نام دیا۔ یہاں کے پہاڑ (أحد) کو جنت کا پہاڑ فرمایا۔ فرمایا کہ أحد ہم سے محبت رکھتا ہے ہم اس سے محبت فرماتے ہیں۔ مسجد نبوی (ﷺ) میں نماز کی فضیلت بیان فرمائی۔ مسند احمد اور جامع ترمذی میں ہے کہ جسے یہ توفیق نصیب ہو کہ مدینہ طیبہ میں اسے موت آئے تو وہ اسے ترجیح دے۔ یہاں مرنے والوں کی میں شفاعت کروں گا۔ متفق علیہ حدیث پاک ہے: حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوة نے دعا فرمائی کہ یا اللہ! تو نے جتنی برکت مکہ معظمہ کو عطا فرمائی مدینہ منورہ کو اس سے دوگنی برکت عطا فرما۔ سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ حضور رحمت ہر عالم (ﷺ) نے یہ دعائیہ کلمات کہے کہ اے اللہ! مدینہ کو ہمارے لیے مکہ کی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ محبوب بنا دے۔ اس خطے کو صحت کا گہوارہ بنا اور یہاں کے ”صاع“ اور ”مد“ میں ہمارے لیے برکتیں عطا فرما۔





جبلِ میر کے بارے میں حضور (ﷺ) نے فرمایا۔  
 ”یہ پہاڑ ہم سے بغض رکھتا ہے۔ یہ جہنم کے ایک دروازے پر ہے۔“



تصویر: ۲۰۱۰



## حدِ حرمِ مدینہ

یہ حرمِ اللہ تعالیٰ کی پہلی حدیث حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت کی گئی ہے۔ فرمایا کہ جبلِ میر سے جبلِ ثور تک کا علاقہ میرا حرم ہے۔ اب جو علاقہ میر کے دائرے کی مدد کرنے اس پر اللہ تعالیٰ اس کے فرشتوں اور تمام جہنم کے مخلوق اور شہنشاہوں میں پندرہ گلوں میں سے کسی ایک پر ہے۔



جبلِ میر

جبلِ ثور

آب و ہوائے طیبہ کو تکریم بخش دی  
 شہر کو جب حرم کیا آقا حضور (ﷺ) نے

ہفت خدا سے کم نہیں حبیب رب (ﷺ)  
 حرمت میں ہے یہ اس کے برابر یقین کرا





# شہر سرکار اللہ علیہ السلام

شہر آقا (ﷺ) بھی حسینؑ اس کے سبھی آثار بھی  
یہ مقام امن بھی ہے جائے استقرار بھی

ملے گا دیکھنا جس شخص کو طیبہ نظر بھر کر  
وہ گویا دیکھ لے گا غلد کا نقشہ نظر بھر کر







تصویر: دسمبر ۱۹۹۷ء



# مدینہ طیبہ اور مرکز مدینہ

با ادب، با ملاحظہ، ہوشیار

میراث بتاتا ہوں تجھ کو مجرب  
مکاب رہا کر مدینے میں آ کر



طیبہ پنچا منزلیں سب معرفت کی مار لو  
قریب محبت میں حاضری ہوئی پاؤ  
لوچ محفوظ طریقت پر ہے یہ لکھا ہوا  
دیکھتے رہا کرنا مرکز مدینہ کو

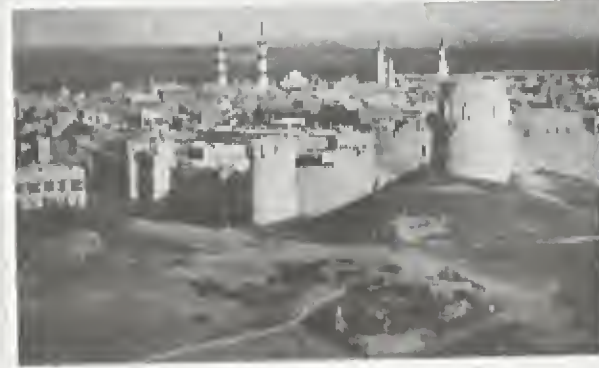




# مدینہ منورہ۔ پرانی تصاویر

قریہ محبت کی یہ قدیم تصویریں  
طاہر تصور کو سیر کیا کراتی ہیں

ہیں عمارات فلک بوس اب یہاں پر سیکڑوں  
پہلے لیکن یہ حبیب کبریا (ﷺ) کا شہر تھا



## مدینہ منورہ۔ پرانی تصاویر

۱۹۱۲ء کی محمد علی الدین حسین کی رپورٹ کے مطابق مدینہ منورہ کے ارد گرد فصیل تھی جو سلطان سلیمان بن سلیم نے ۱۵۳۲ء میں بنوائی تھی۔  
عشا کے بعد شہر کے سب دروازے بند کر دیے جاتے تھے۔ اگر کوئی قافلہ رات کو آتا تو رات بھر باہر قیام کر کے صبح اندر داخل ہو سکتا تھا۔



تصویر: ۱۹۱۲ء



تصویر: ۱۳۳۵ھ





# مدینہ منورہ کے قدیم بازار اور گلیاں





قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ

# فَاتَّبِعُونِي

يُحِبِّبْكُمْ اللَّهُ

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّبْكُمْ اللَّهُ (آل عمران: ۳۱)

اگر تم اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری اتباع کرو اللہ تم سے محبت کرے گا

○ راہِ حقیقت کو کھوجو تو فاتبعونی (اٹھا) ہے



# قُبَّۃُ اخضر

## دستارِ زمیں

سب سے پہلے ۶۷۸ھ میں ملک منصور قلدون نے

سے گنبد بنوایا۔ ۸۸۶ھ میں ملک اشرف قایتبائی نے

جاتا تھا۔ ۱۸۳۷ء میں سلطان عبدالحمید

گنبدِ اخضر ہر مومن کی نگاہوں میں

روضہ اقدس پر لکڑی کے تختوں اور سیسے کی پلیٹوں

گنبد پر سفید رنگ کروایا۔ اسے ”قُبَّۃُ الْبَيْضَاء“ کہا

نے اسے سفید کے بجائے سبز رنگوایا۔

بستا اور دلوں میں نور بکھیرتا ہے۔



# گنبدِ خضرا

کھجے جو قبۂ خضرا کا عکس محترم دل میں  
تو خود کو بارگاہِ خالق گل تک رسا کہیے  
جیسے مطاف ہو یہ سب نوریوں کی خاطر  
مجھ کو تو یوں لگا ہے آقا (ﷺ) کا سبز گنبد  
میں ملک میں تھا تو کیفیت انقباض کی تھی  
جمالِ قبۂ ہے وجہ کشودِ دیدہ و دل  
جب بھی خیالِ طیبۂ اقدس میں بند ہو  
ہوتا ہے میری آنکھ پہ گنبد ہرا طلوع  
میں جب سے دیکھ آیا ہوں نبی (ﷺ) کا گنبدِ خضر  
مقابلِ سبز کے کیسے نہ ہر اک رنگ پھیکا ہو  
بسا لایا نظروں میں قبۂ نبی (ﷺ) کا  
میں یوں دیکھتا ہوں یہ منظر مسلسل  
جب تک بہارِ قبۂ خضرا نہ دیکھ لی  
گمشد مری اُمیدوں کا نذرِ خزاں رہا  
ہے قبۂ حضور (ﷺ) کی شادابی مستقل  
جو اور تازگی تھی وہ تھی تارِ عنکبوت

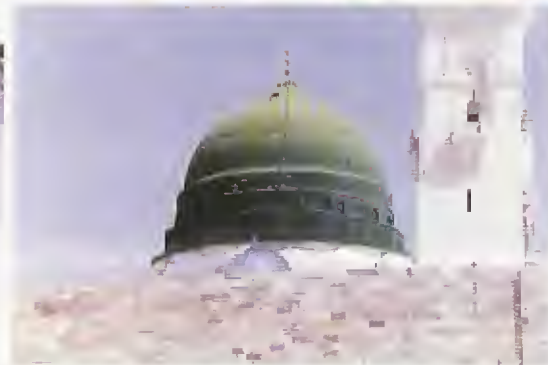
مری نظریں ہیں یوں محو طوافِ گنبدِ خضرا  
اسے تلخیص کہتا ہوں جہاں بھر کی بہاروں کی  
اخضریت نورِ زا طیبہ میں آتی ہے نظر  
اور بھی دیکھی کہیں تم نے ہری نورانیت؟  
ہرے گنبد سے جس کو بھی تعلق تھا عقیدت کا  
وہ بندہ امتحانِ حشر میں بھی سُرخرو نکلا  
سبز گنبد دیکھنے کو کھولنا آنکھوں کو پھر  
پہلے رکشتِ رُوح کو کر لے ہرا اچھی طرح  
برکت ہے یہ سب گنبدِ اخضر کی عزیزو!  
جنت کی سڑک پر جو اشارے ہیں ہرے ہیں  
ہر بلندی ترے قدموں میں نظر آئے گی  
پیشِ قبۂ جو جھکائے گا تو سر کو آ کر  
جب کر ہی چکے گنبدِ خضرا کا نظارہ  
سمجھو کہ چمک اٹھا مقدر کا ستارہ  
دامانِ طلب اپنا عزیزانِ گرامی!  
پھیلائیے وہ گنبدِ خضرا نظر آیا

میں نے اس کے دم سے ہے نظم کائنات  
میں قائم ہیں سبھی شادابیاں  
میں نے دیکھا  
میں نے بھی رحمت کی گھٹا گویا  
میں نے بھی یوں کی کہ طیبہ مرجعِ گل ہو  
میں نے گنبدِ پرنور دستارِ تمنا ہے  
میں نے اس کا اس روشنی میں گنبدِ خضرا  
میں نے جو آبِ چشم تر چمکا  
میں نے اس کے گنبد کا کیا نظارہ ہے  
میں نے دیکھی نظرِ منظر  
میں نے اس کے گنبد نے بخشا  
میں نے خوش نمائی کا تصور  
میں نے اس کا جب سے نظارہ کر لیا  
میں نے اس کا ہم نے مداوا کر لیا  
میں نے دیکھو نبی (ﷺ) کے گنبد کو  
میں نے اپنی چشم تر میں رہو



# گنبدِ خضرا

دستار ہری سر پہ رہی شہرِ کرم کے  
یوں دُور مدینے سے کہیں دُور خزاں ہے  
اپنی شادابی تقدیرِ ضروری سمجھیں  
ایک لمحے کو ذرا روضہ ہرا دیکھیں تو



اگر دل کی نظر سے دیکھنا ہو گنبدِ خضرا  
نظر کے سامنے پھیلائی جائے شبنمی چادر  
بیٹھا کوئی دیکھا نہیں روضے پہ کبوتر  
نظارہ عجب دیدہ حیراں کے لیے ہے

رسولِ پاک (ﷺ) کے روضے کا خوشنما گنبد  
ہے گویا کشتی اُمت پہ بادبانِ شکیب  
سرورِ کونین (ﷺ) کے گنبد کی تصویرِ حسین  
میرے گھر میں ہے مرے گھر بھر کو چمکاتی ہوئی



نگاہیں ہوں مصطفیٰ خواہشِ دیدار سے پہلے  
وضو لازم ہے دیدِ قبۃ سرکار (ﷺ) سے پہلے

# مرکز مسجد نبوی ﷺ

- جس مقام پر کسی نبی کا اپنے رب تعالیٰ سے مستقل وصال ہوتا ہے نبی کو قیامت تک وہیں رہنا ہوتا ہے۔
- اگر مسجد یا قصبہ قبلاً رہتی تو حسب نمازوں کی پشت حضور حبیب خدا علیہ الخیرہ والثناء کی طرف رہتی۔
- خالق و مالک مثل و علائے یہ بات پسند نہ فرمائی اور اپنے کعبہ کو قبلہ بنا دیا۔
- اب نمازیوں کا رخ بارگاہ حضور (ﷺ) (مرکز مسجد نبوی) کی وساطت سے کعبہ اللہ کی طرف ہوتا ہے۔



۱۹۹۲





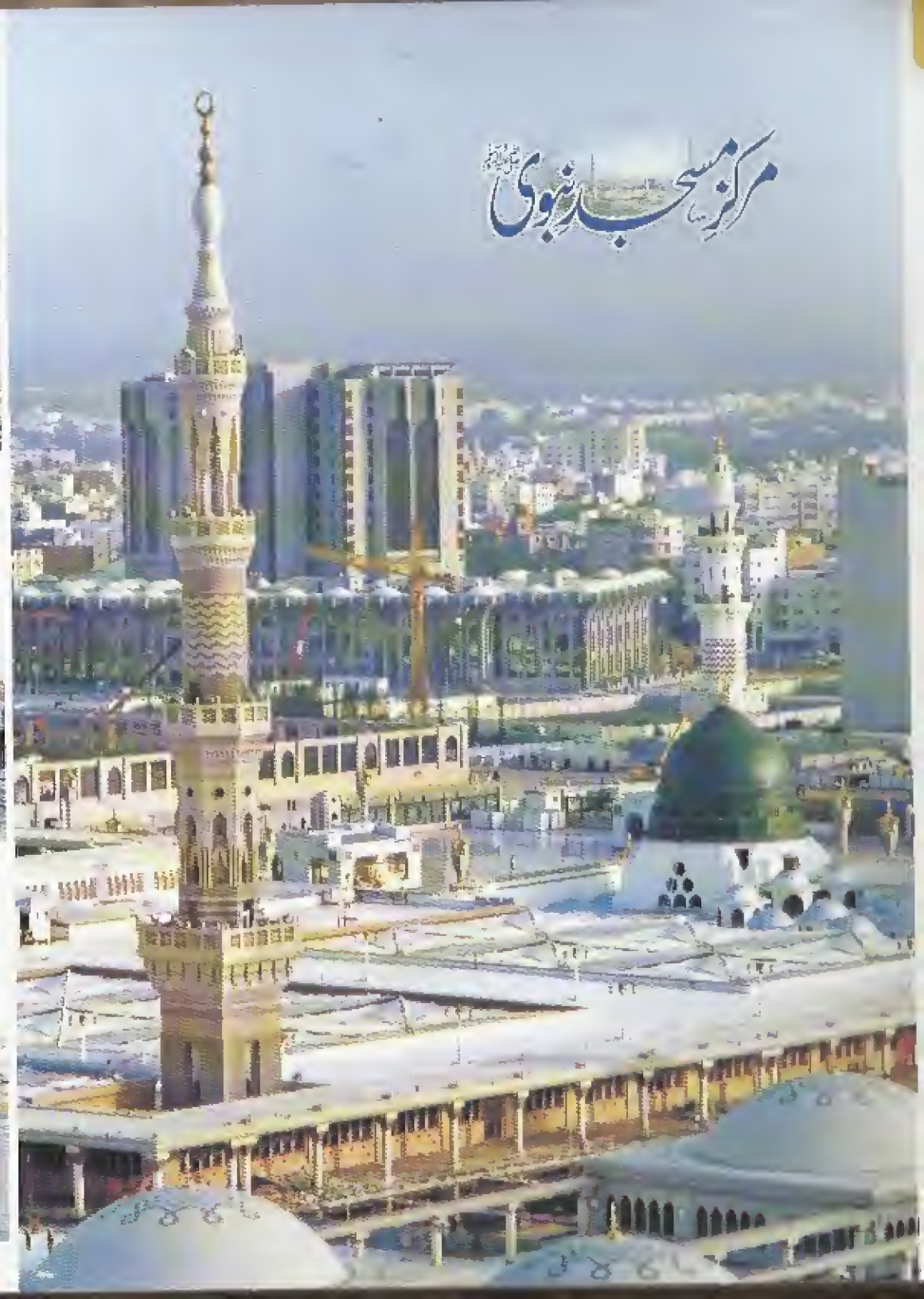
تصویر ۱۹۹۰



۲۰۰۷



الانوار ۱۹۹۳



مرکز مسیح نبوی





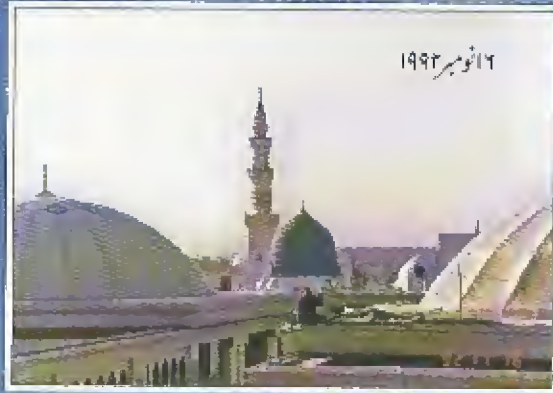
تصویر ۱۵: مسجد نبوی، ۱۴۴۰



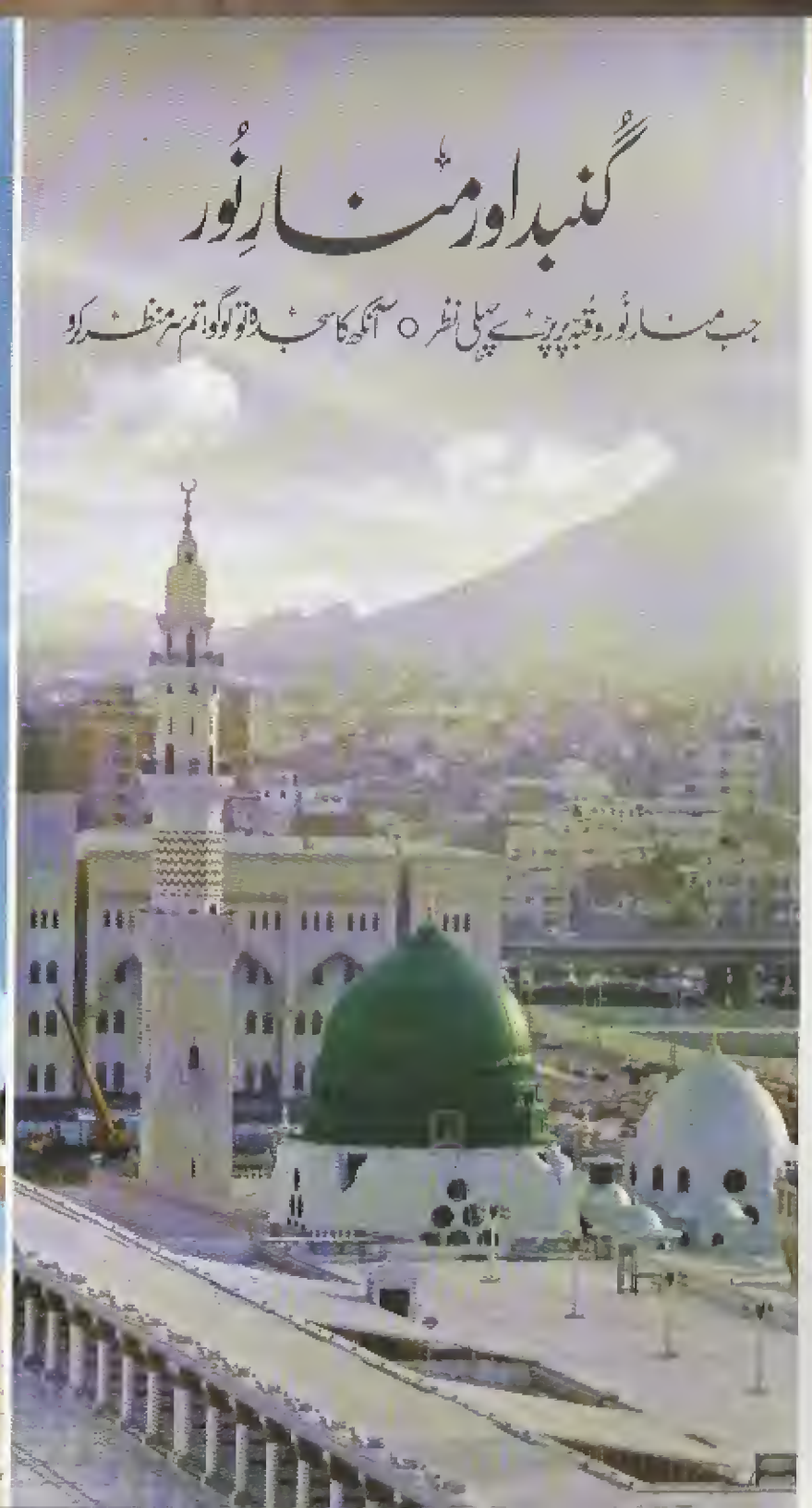
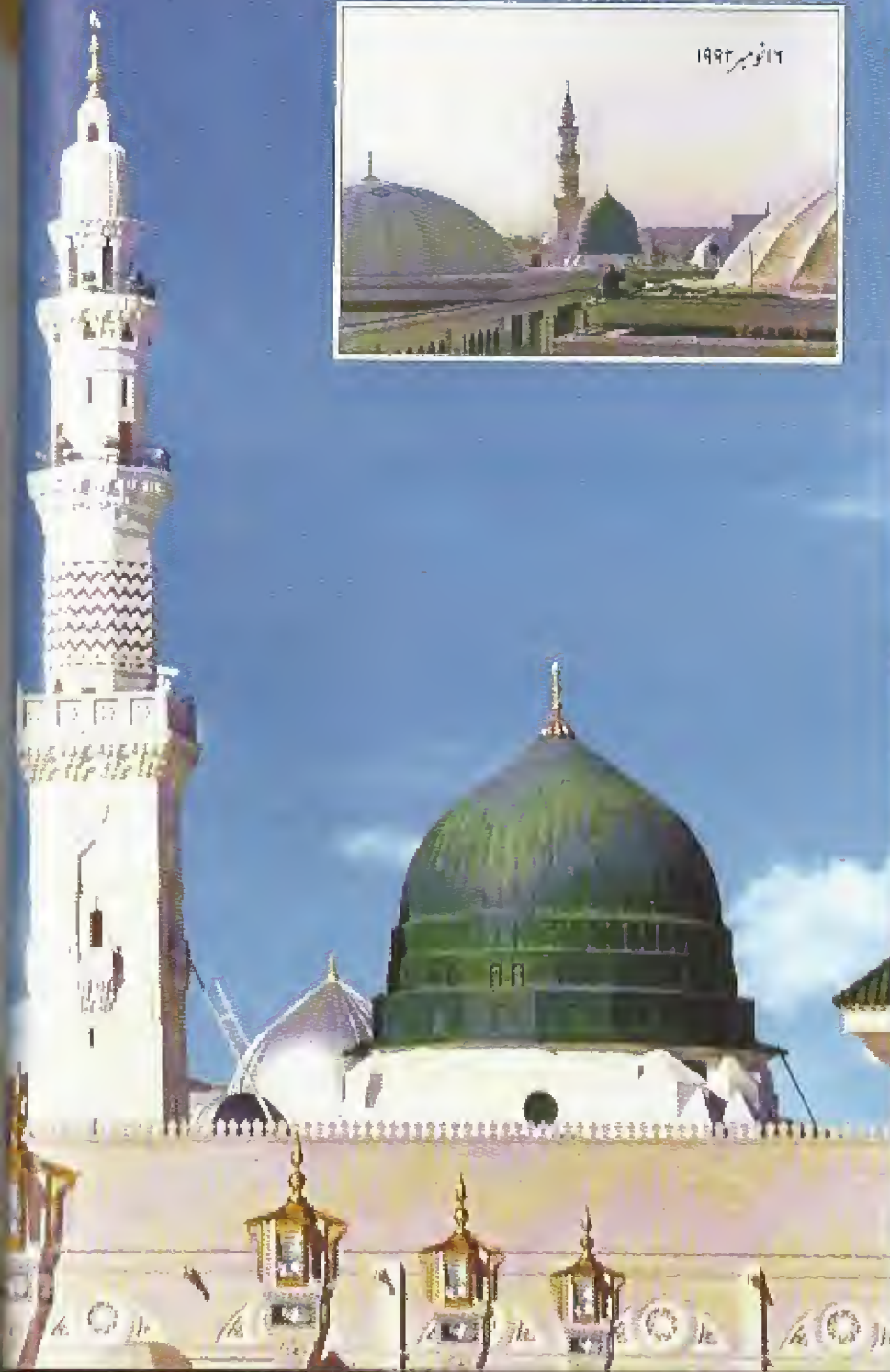


# گنبد اور منار نور

جب منار نور وقت پر پڑے پہلی نظر ○ آنکھ کا سب دلوگوں کو تم سے منتظر کرو



۱۲ نومبر ۱۹۹۳



# گنبد اور منارِ نور

اہل محبت کے لیے قبۂ خضر اور منارِ نور لازم و ملزوم ہیں  
اور حضور پر نور (ﷺ) کے روضۂ اقدس کی شناخت  
ان دونوں سے ہوتی ہے۔

اس پر درودِ طیبہ کی جو سبز ہے کلاہ  
مینارِ نور طرۂ دستار کو سلام

جب نظر پہلی پڑی تھی گنبد و مینار پر  
آنکھ کے رستے سے وہ تصویر دل میں آ گئی

نظر جو قبۂ و مینارِ حضرت (ﷺ) پر پڑی میری  
بصیرت ہو گئی دافرِ بصارت ہو گئی سیدھی

جب منارِ نور و قبۂ پر پڑے پہلی نظر  
آنکھ کا سجدہ تو لوگو! تم سر منظر کرو

روح کی صحت کی خاطر چاہیے محمود کو  
مصطفیٰ (ﷺ) کے گنبد و مینار کی آب و ہوا

وہ ہے مینارِ پاک ان کا  
کا سبز گنبد گویا کلاہ طیبہ

یہ (ﷺ) ہی کی درخشانی ہے  
بے نور فزا چہرہ زیبائے حجاز

گنبد و مینارِ مدینہ کا ثنا گر  
ہمراہ جو ہے طرۂ انوار

منارِ نور طرے کی طرح  
دستارِ رفیع المرتبت

منار نے قبۂ و مینارِ نور کو  
ان میں انس کے نقشے جما دیے





# قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ

## وَالْكِتَابُ الْمُبِينُ

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ۝  
(المائدہ-۵:۱۵)

بے شک تمہارے پاس اللہ کی طرف سے ایک نور آیا اور روشن کتاب

نبی (ﷺ) کو یہاں بھیجے کے مل میں ۝ کہ حق تعالیٰ من اللہ نور





اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا

# صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيْمًا ﴿۵۶﴾ (الاحزاب-۳۳:۵۶)  
بے شک اللہ اور اس کے فرشتے نبی (ﷺ) پر درود بھیجتے ہیں۔ ایمان والو! تم بھی ان پر درود بھیجو اور خوب خوب سلام

اُمت کی مغفرت کے لیے جو کیا گیا ○ وہ فیصلہ ہے صلوا علیہ وسلموا



# بارگاہِ سرورِ کائنات ﷺ کے دودلفریب منار

## منارِ نور (ریسیہ)

سبح

حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے ۸۸ تا ۹۱ھ کے دوران پہلی مرتبہ مسجد نبوی (ﷺ) کے چاروں کونوں پر چار منار تعمیر کرائے۔ ان میں سب سے بڑا منار ”منارہ ریسیہ“ ہے جو گنبدِ روضہ حضور (ﷺ) سے متصل ہے۔ اشرف قایتبائی نے تین مرتبہ (۱۴۸۴ء، ۱۴۸۶ء، ۱۴۹۰ء میں) اس منار کی تجدید و تعمیر کرائی۔ اس میں سنگ موسیٰ استعمال کیا گیا ہے۔ پانچ سو سال سے یہ منار یہاں موجود ہے۔

قریب گنبدِ اخضر جو اک مینار روشن ہے فیض ہے دیدِ منارِ نورِ سرور (ﷺ) کا فقط  
”ریسیہ“ یہی ہے تذکرہ جب ہو مناروں کا میری آنکھوں میں جو اتری شبہی نورانیت  
منارِ نور پیہر (ﷺ) پہ جب نظر ٹھہری اکسابِ نور کی خاطر مدینے کو چلو  
تو گویا اوڑھ لیا روشنی کے ہالوں کو ہے منارِ نور آقا (ﷺ) پر ضیا آنکھوں پہر

سبح

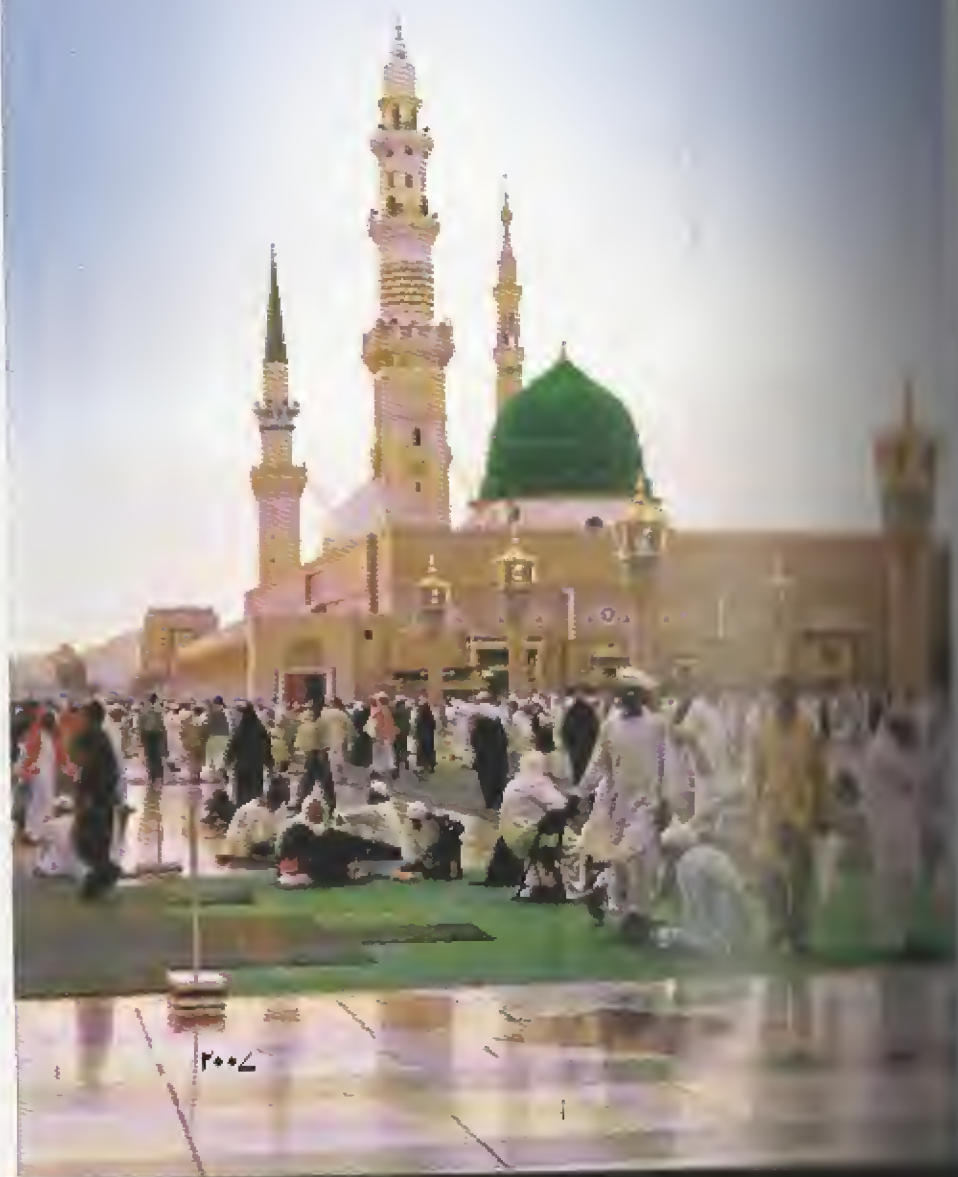
## منارِ رحمت

۱۳۰۹ء میں سلطان ناصر محمد ابن قلاؤن کی تجدید و تعمیر کے بعد سے اب تک یہ منار اسی جگہ موجود ہے۔ اسے منارہ باب السلام بھی کہا جاتا ہے۔

نظر مینارِ رحمت پر پڑی ہے  
ہمارا دیکھنا کیا پوچھتے ہو

جو آقا (ﷺ) کے مینارِ رحمت سے پھوٹا  
دلوں میں اسی نور نے روشنی کی

## روضہ حبیبؐ کی آبریا



ہو گا طے یوں قرب حق کا مرحلہ اچھی طرح  
پیشِ روضہ اپنی گردن کو جھکا اچھی طرح

ہمارا دیکھنا آقا ﷺ کے روضے کو ہے یوں گویا  
نظر کے راستے سے قلب میں ٹھنڈک اتر جانا

پیشِ روضہ جب زباں محمود کی ہوتی ہے گنگ  
بولتی ہے روح اس کی سر جھکاتا ہے ضمیر

زمانے بھر کی کوئی چیز کیا مخفی رہے اُن سے  
نکی رہتی ہے جن لوگوں کی روضے پر نظر پیہم

روضہ سرکار ﷺ کی سبزی کو آنکھوں میں بسا  
مزرعِ قسمت ترا شاداب تر ہو جائے گا

جاتے جاتے چشمِ احقر کی بصارت رُک گئی  
روضہ سرکارِ ہر عالم ﷺ کا ہے منظر دلیل



# مسجد نبوی کی چھت

## گلارہ منیرہ منیرہ



# مرکز مکیہ

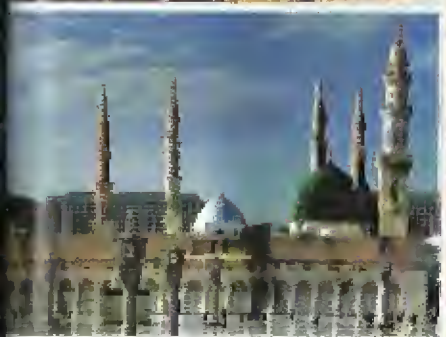
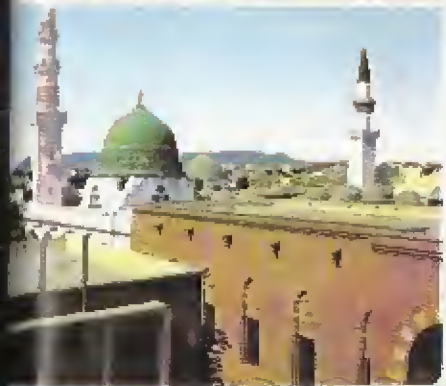
پہلے یہ تصویر آتی ہی نہ ہوگی سامنے  
مسجد سرکار ﷺ کا نایاب منظر دیکھ لو

محمد نواز مدنی



# مسجد نبوی

مرکز طیبہ یقین پاک اور شہر نبی ﷺ  
سامنے تصویر کی صورت میں آتے ہیں منظر



ہے یقین کی جہت معطی (مہلت) کے قدموں میں  
جس جگہ پہنچنے کی دل میں ہیں تمنایں





# مسجد نبوی

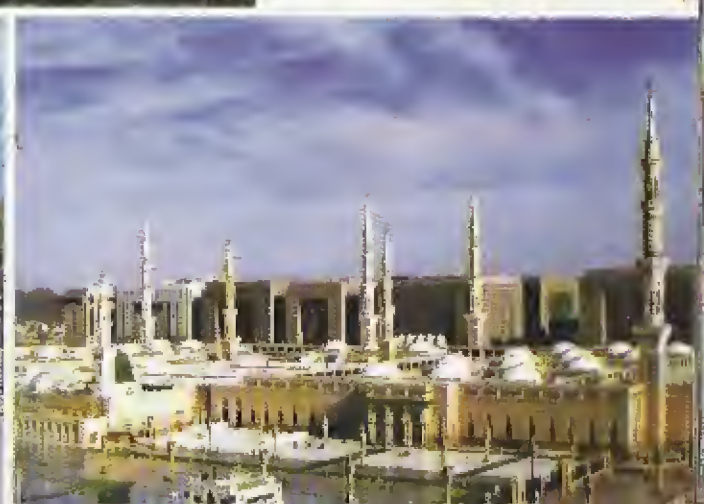
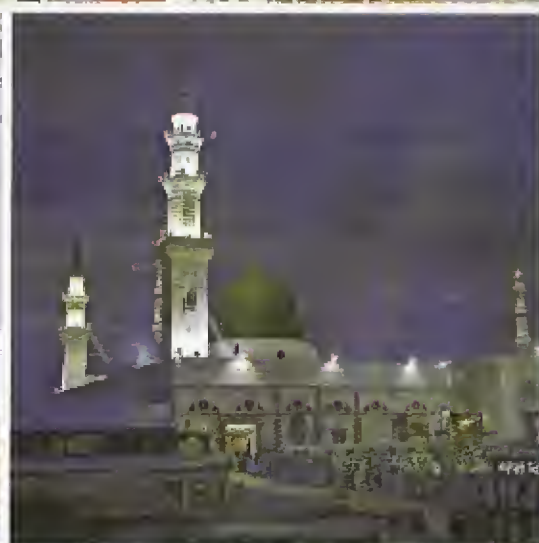
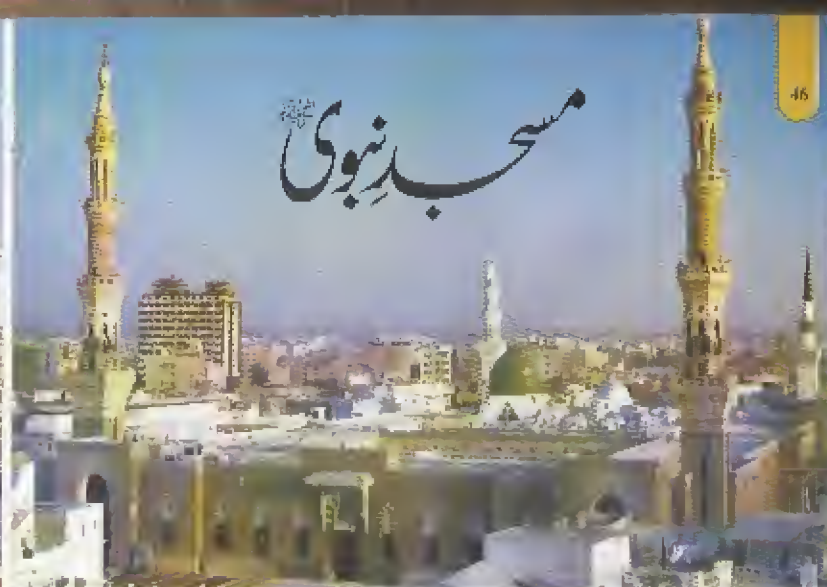
مسجد نبوی (مکہ) کی مسجد میں ہر جہہ تو پہنچے  
میں ہوں سانسے لیکن نظر تیری کہیں پر ہو

مسجد نبوی (مکہ) کی مسجد میں کیسے بار پائیں گے  
میں ہوں جو کرتے رہے اپنی قضا جہیم





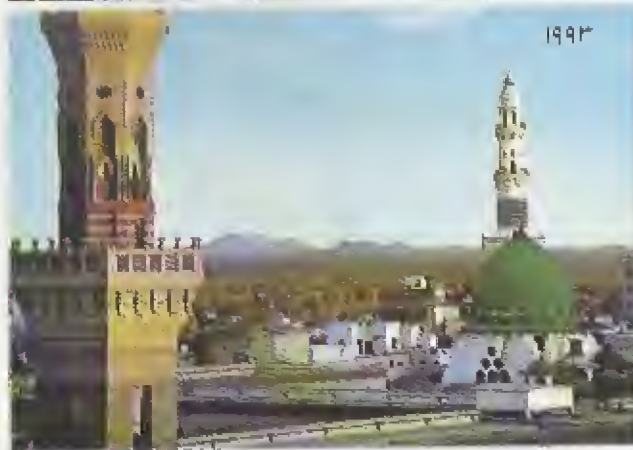
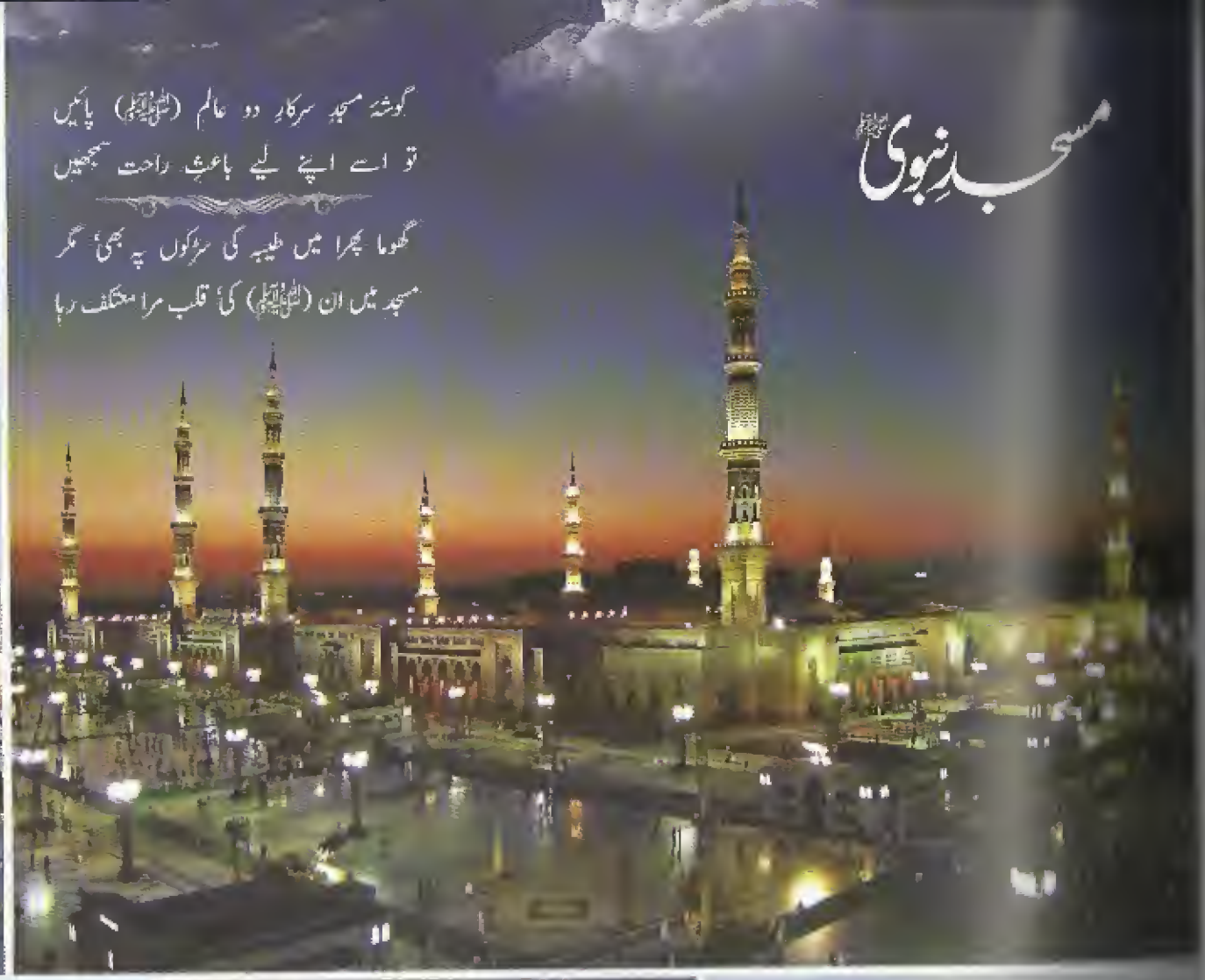
# مسجد نبوی





# مسجد نبوی

گوشہ مسجد سرکارِ دو عالم (ﷺ) پائیں  
تو اسے اپنے لیے باعثِ راحت سمجھیں  
گھوما بھرا میں طیبہ کی سڑکوں پہ بھی، مگر  
مسجد میں ان (ﷺ) کی قلب مرا معکف رہا





# مسجد نبویؐ کی چھت کے منظر

گھیر لیتا ہے سرور و کیف روح و قلب  
مسجد سرکار (ﷺ) کی چھت کا نظارہ





۱۹ دسمبر ۱۹۹۲



۱۹ دسمبر ۱۹۹۲



# مسجد نبویؐ کی چھت کے منظر {۲}





# آثار مسجد سناتین

وادی عقیق کے راستے میں یہاں حضور (ﷺ)  
نے نماز ادا فرمائی۔ اب یہ منہدم مسجد صرف چند  
پتھروں کا مجموعہ ہے۔

تصاویر: ۳ مارچ ۲۰۰۲





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ

# وَسَرَّوْهُ

وَنَصْرُوهُ وَاتَّبَعُوا الْبُكْرَةَ الذِّى  
أُنْزِلَ مَعَهُ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصْرُوهُ وَاتَّبَعُوا  
الْبُكْرَةَ الذِّى أُنْزِلَ مَعَهُ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ  
(الاعراف - ۱۵۷:۷)

مومنوں پر فرض ہے اللہ کی پاک (بکری) کی  
اس پہ اک ارشاد پاک تھا ہے جس سے

تو وہ جو اس پر ایمان لائیں اور اس کی تعظیم کریں اور اسے مدد دیں اور اس نور کی  
پیروی کریں جو اس کے ساتھ اترا وہی پامرا رہوں گے





# سیدہ مساجد

جہاں جنگِ خندق کے موقع پر  
سالاروں کے خیمے تھے



تصویر: فروری ۲۰۰۲



# مسجدِ سلمان فارسی رضی اللہ عنہ

اگست ۱۹۹۸

آپ کی تجویز پر کھودی گئی خندق یہاں  
آپ کا خیمہ جہاں تھا بن گئی مسجد وہاں

موقع خندق پہ خیمے کی جگہ پر بن گئی  
مسجد سلمان فارسی (جو تھے اہل بیت سے)





# مسجد فتح / مسجد رسول اللہ ﷺ

مقام جنگِ خندق پر سپہ سالارِ اعظم حضور رسول کریم (ﷺ) کے خیمے کی جگہ پر بنائی ہوئی مسجد۔ جو دعاؤں کی قبولیت کی اہم ترین جگہ ہے کیونکہ یہاں حضور (ﷺ) کی دعا قبول ہوئی تھی اور کفار کو بھاگنا پڑا تھا۔ اسے مسجد رسول اللہ (ﷺ) مسجد الاحزاب اور مسجد الاعلیٰ بھی کہا جاتا ہے۔

یہ مسجد جبلِ سلع سے شمال مغرب کی طرف واقع ہے۔ حضرت جابر بن عبد اللہ انصاریؓ کہتے ہیں کہ مجھے جب کوئی ضرورت ہوئیں اس جگہ آ کر دعا کرتا ہوں خدا نے قدس سے قبولیت کا شرف عطا فرماتا ہے۔

جنگِ خندق میں رسولِ پاک (ﷺ) نے کی جو دعا رب نے اس سے لشکرِ کفار کو پسا کیا

یہاں پر جنگِ خندق میں تھا خیمہ سردر گل (ﷺ) کا دعائیں کرنا اس جا چاہتے ہو گر قبولیت

قدیم تصویر





قدیم تصویر



۲۷ فروری ۲۰۰۲



مسجد فتح / مسجد رسول اللہ ﷺ





# مسجد علی رضی اللہ عنہ

۲۰۰۲



جنگ خندق میں جہاں پر تھے علی المرتضیٰ  
ترک سلطانوں نے یہ تعمیر کی مسجد وہاں





# مسجد فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا

خندق کے موقع پر یہاں سیدہ فاطمہ کا خیمہ تھا جہاں ترکوں نے  
بنا دی تھی۔ سب سے مساجد میں سے سب سے پہلے یہی مسجد ڈھائی گئی۔



۹۲ء میں نفل میں نے بھی پڑھے تھے اس جگہ  
بعد میں ڈھا دی گئی یہ مسجد بنتِ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم)



# جنگِ خندق کی یادگار - نئی مسجد





قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ۝

(المائدہ - ۱۵)

بے شک تمہارے پاس اللہ کی طرف  
سے ایک نور آیا اور روشن کتاب

کرے دور محمود سب ظلمتوں کو  
ہمارا بھروسا من اللہ نور

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ۝



# جبلِ اُحد

جنت کا پہاڑ

حضور (ﷺ) نے فرمایا۔ ”یہ جنت کے دروازے پر ہے۔ یہ ہم سے محبت کرتا ہے ہمیں اس سے محبت ہے۔“

اُحد سرکار (ﷺ) کا محبوب بھی ہے اور محب بھی ہے۔  
محبت کیوں نہ ہو آخر ہمیں کہسار آقا (ﷺ) —

جو ہے محبوب و محب سرورِ عالم (ﷺ) رشتہ  
ہے اُحد اک ایسا کہسار رفیع المرتبت

آنکھیں ہیں کہ وہ دیکھتی ہیں جبلِ اُحد کو  
اک جنتی کہسار ہے اور دیدہ حیراں

میں گیا جبلِ اُحد تو وصلِ ساماں ہو گئی  
پہلے جو تھی ہجرِ ساماں میری حسِ ادا

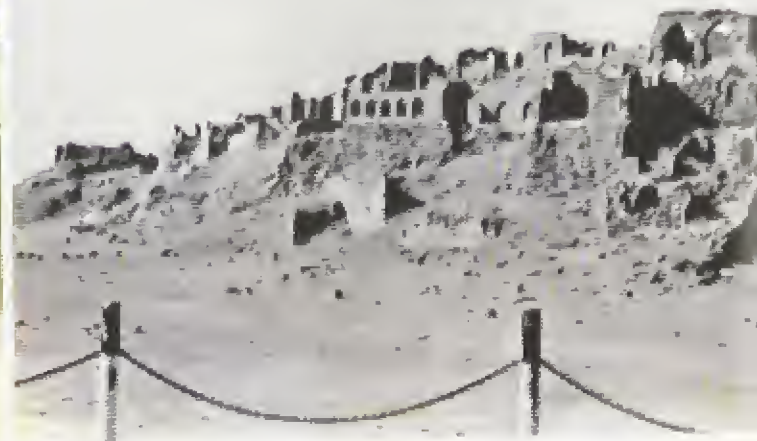
بنوں مثلِ اُحد جنت کا باغ  
پڑے سرکار (ﷺ) کی ٹھوکر کسی دن





## جبلِ رماة / جبلِ علینین

جنگِ اُحد میں تیر اندازوں کی ڈیوٹی یہاں لگائی گئی تھی۔  
 اور ان کی ذرا سی بے احتیاطی نے دشمن کو ادھر سے حملہ آور  
 ہونے اور ستر صحابہؓ کو شہید کر دینے کا موقع دیا۔ یہاں حضور  
 آقا و مولا (علیہ السلام) نے ظہر کی نماز پڑھی تھی۔ اب یہاں  
 ترکوں کی بنائی ہوئی مسجد بھی شہید ہو چکی ہے۔





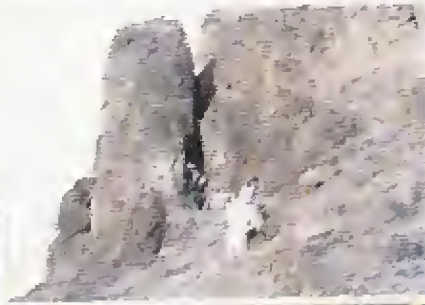
# غارِ اُحد / غارِ استراح



۲۰۰۲



حضور (علیہ السلام) کے سر مبارک کا نشان۔ اوپر حضرت علیؑ کی ڈھال کا نشان ہے  
پھر دھیان میں آیا سر آقا (علیہ السلام) کا حسین نقش  
پھر ذہن نے باندھا اسی پتھر کا تصور



۱۹۹۲

# جبلِ سلع

سبعہ مساجد کے ساتھ



# غارِ حبرہ

اسے غارِ بنی حرام بھی کہتے ہیں۔

جنگِ خندق کے مقام سے قریب، جبلِ سلع کے درمیان سے ذرا بائیں طرف واقع اس غار میں حضور شفیق المذنبین (ﷺ) تین دن سجدے میں رہے۔





# مزارِ سید الشہداء رضی اللہ عنہ / بارگاہِ سید الشہداء رضی اللہ عنہ (مدینہ پاک کے روحانی گورنر کی آرام گاہ)

حضور (ﷺ) کے چچا اور رضاعی بھائی مدینہ کریمہ کے روحانی گورنر حضرت حبیبہ الامام امیر حمزہ حضور (ﷺ) کے بیٹا کے لیے پہلے سفیر حضرت مصعب بن عمیر حضور (ﷺ) کے چچا بھی زاد حضرت عبداللہ بن جحش (رضی اللہ عنہم) اور دیگر شہداء احد کے مزارات۔ عامۃ المسلمین یہ سمجھتے ہیں کہ سب شہداء احد اسی چار دیواری میں ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ سڑک کی دوسری طرف بھی کچھ قبریں موجود ہیں۔

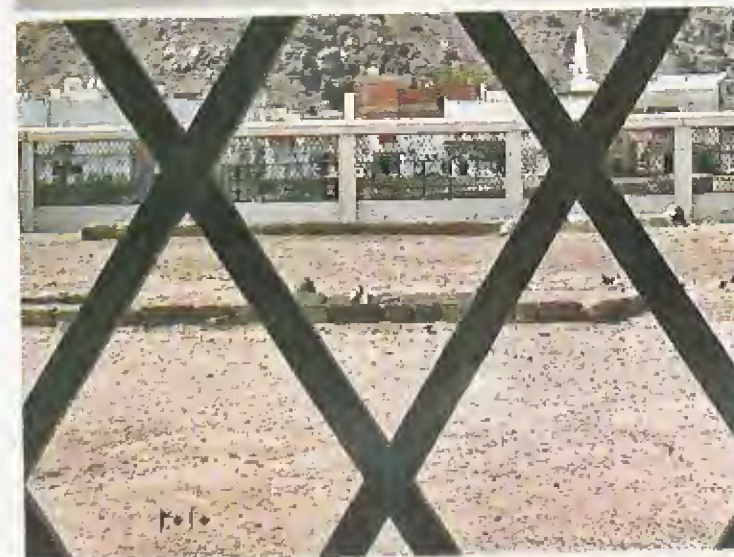
چرخِ پامروی پہ یہ لکھا ہوا میں نے پڑھا  
”عقبتہ الحمد ابن عبدالمطلب“ شیر خدا“

حمزہ اور ابن جحش کے ساتھ ہیں سوئے ہوئے  
ساتھ انہی کے خود شہادت پا کے مصعب بن عمیر“

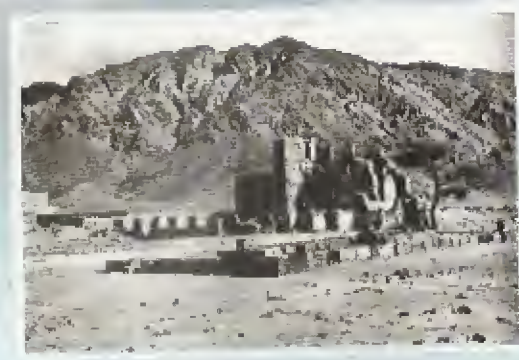
۲۰۰۹

حاضری کی عرض پہنچاتا ہوں حمزہ کے طفیل  
کام جو میں نے کیا اس باب میں پکا کیا





# مزار سید الشہداء رضی اللہ عنہ





# شہداء اُحد کا قبرستان {۲} مدینہ طیبہ سے آنے والی سڑک کے بائیں جانب

۱۹۹۸



عام طور سے مشہور ہے کہ جنگ اُحد کے ۷۰ شہداء کی قبریں مزارِ سید الشہداء امیرِ حمزہؓ کی قبرِ مبارک کے ساتھ ہیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ کچھ قبریں سڑک کے دوسری طرف واقع ہیں۔ اس مقام کی تصویر اوپر دی جا رہی ہے۔



# مسجد شہداء / مدرسہ شہداء رضی اللہ عنہ



۲۷ فروری ۲۰۰۲



۱۱ نومبر ۱۹۹۳



(قدیم)



(قدیم)





# قُبَّةُ الثَّنَائِيَا

جنگِ اُحد میں جہاں حضور (ﷺ) کے مقدس دانت مجروح و مضروب ہوئے تھے اس مقام پر بنائے گئے ”قُبَّةُ الثَّنَائِيَا“ کے متعلق ۱۹۱۲ء کے زائر محمد محی الدین حسین نے اپنے سفر نامے میں لکھا ہے کہ یہ بارگاہِ سید الشہداءؑ سے شمال کی طرف تھا۔ اب یہ نہیں ہے۔



لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ

# بِالْمُؤْمِنِينَ رَوُفٌ رَّحِيمٌ

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا  
عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ  
(التوبہ: ۱۲۸)

یہ ایک تمھارے پاس تشریف لائے تم میں سے دور رسول جن پر تمھارا مشقت میں پرہیز  
کراں ہے۔ تمھاری بھلائی کے نہایت چاہنے والے۔ مسلمانوں پر رءوف و رحیم ہیں

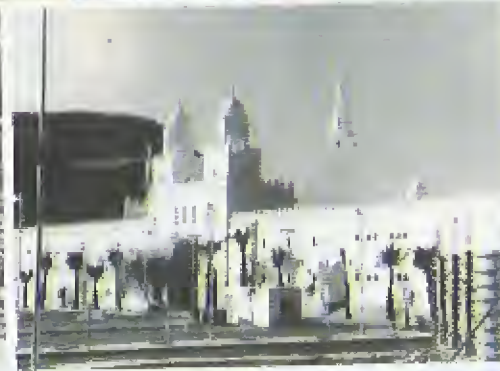
لقب یہ اپنے لیے رب نے بارہا برتے  
انھیں (ﷺ) بھی اُس نے ملقب کیا رءوف رحیم



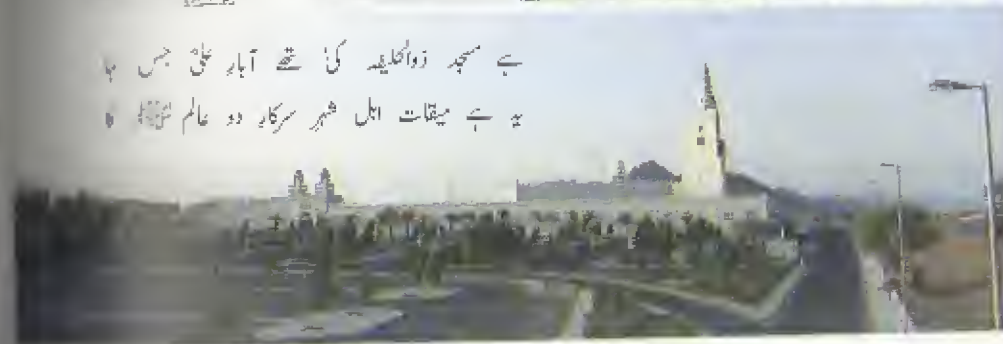


# مسجد میقات / مسجد ذوالحلیفہ

حضور رسول خدا (ﷺ) نے اس جگہ سے عمرہ اور حج کے لیے احرام باندھا تھا۔ چنانچہ مدینہ منورہ سے حج یا عمرے کے لیے جانے والے یہیں سے احرام باندھتے نیت کرتے اور نفل پڑھتے ہیں۔ تجدید کی صورت میں مربع شکل کی یہ مسجد زین الدین مصری نے ۱۴۶۰ع میں بنوائی۔ اسے مسجد ذوالحلیفہ یا مسجد شجرہ بھی کہا جاتا ہے۔



یہ مسجد ذوالحلیفہ کا تھا آہار علی جس کا  
یہ ہے میقات اہل شہر سرکار دو عالم ﷺ





# آبِ علیؑ

(مسجد میقات/ذوالحلیفہ کے ساتھ)

اگست ۲۰۰۲



برقی الشجر



یہاں حضرت ابو طلحہ کا پانگ تھا۔ حضور سرکار ہر عالم (ﷺ) کبھی کبھی یہاں تشریف لاتے آرام فرماتے اور یہاں موجود بحرِ حاء سے پانی نوش فرماتے تھے۔ یہ کنواں بابِ مجیدی کے بالکل سامنے تھا۔ اب بابِ فہد سے اندر داخل ہوں تو بائیں طرف موجود پہلے قالینوں کے نیچے تین دائروں کی درت میں اس جگہ کی نشاندہی ہے۔



بابِ فہد کے اندر مسجد میں



# بر عثمان

بر رومہ کو حضور (ﷺ) کے حکم پر حضرت عثمان غنیؓ نے یہودی سے خریدا اور اس کا پانی عام کر دیا۔ یہ کنواں مسجد قبلتین کے شمال میں ایک کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ اب یہاں کا پانی ٹیوب ویل کے ذریعے باغ کے لیے تو استعمال ہوتا ہے لیکن زائرین کے لیے کنواں بند ہے۔



## احاطہ بر عثمان

تصویر: ۲۷ فروری ۲۰۰۲

بر رومہ کو نبی (ﷺ) نے بر عثمان کر دیا  
آج اس سے استقائے کی کوئی صورت نہیں



قدیم تصویر





**بتر لوصہ (بصہ)** یہ کنواں حضرت ابو سعید خدریؓ کے گھر میں تھا۔ حضور (ﷺ) نے بیری کے پتے سے اپنا سر مبارک دھویا اور باقی پانی اس کنوئیں میں ڈالا تو یہ بتر لوصہ



تصویر: ۱۹۲۰



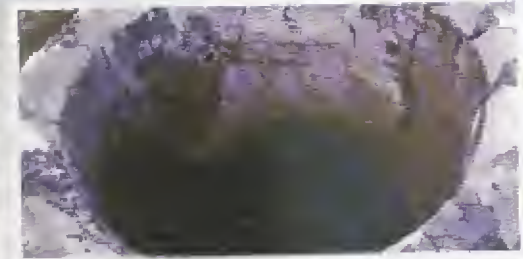
۱۹۹۲





# بزرگ عرس

یہ کنواں حضرت سعد بن خیشم کی ملکیت تھا۔ مسجد قبا سے شمال مشرق کی طرف ہستان مسلمان فارسی کے قریب اس کنوئیں کو حضور (ﷺ) نے اسے جنت کی نہروں میں سے ایک فرمایا۔  
حضرت آقا و سولہ (ﷺ) کے حکم کے مطابق اس کنوئیں کے پانی سے آپ کو غسل دیا گیا۔



یہ مقدس وہ کنواں ہے جس کے پانی سے رشید  
غسل آقا و سولہ کو دیا اصحاب نے بعد وصال



اگست ۱۹۹۸



# بہرِ سقیا

امام نور الدین سمھودیؒ نے ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کی روایت بیان کی ہے کہ حضور (ﷺ) اس کنوئیں کا پانی نوش فرماتے تھے۔ یہ کنواں میدانِ عنبر یہ سے سو میٹر کے فاصلے پر ریلوے سٹیشن کے جنوب مشرق میں واقع تھا۔ شارعِ عنبر یہ کی تعمیر کے وقت یہ کنواں بند کر دیا گیا۔ اس کا پانی میٹھا تھا اور حضور سید عالم و عالمین (ﷺ) کے لیے لایا جاتا تھا۔



# برِناقہ

وادیِ ربدان میں موجود برِناقہ جو  
اب بند کیا جا چکا ہے۔

برِناقہ کا شفا بخش پیا ہے پانی  
جس کی رکھتا ہی رہا چشمہٴ حیواں خواہش

برِناقہ کو جانے والی سڑک

۱۹۹۲



۱۹۹۱



۱۹۹۳

برِناقہ کے قریب نماز کی جگہ

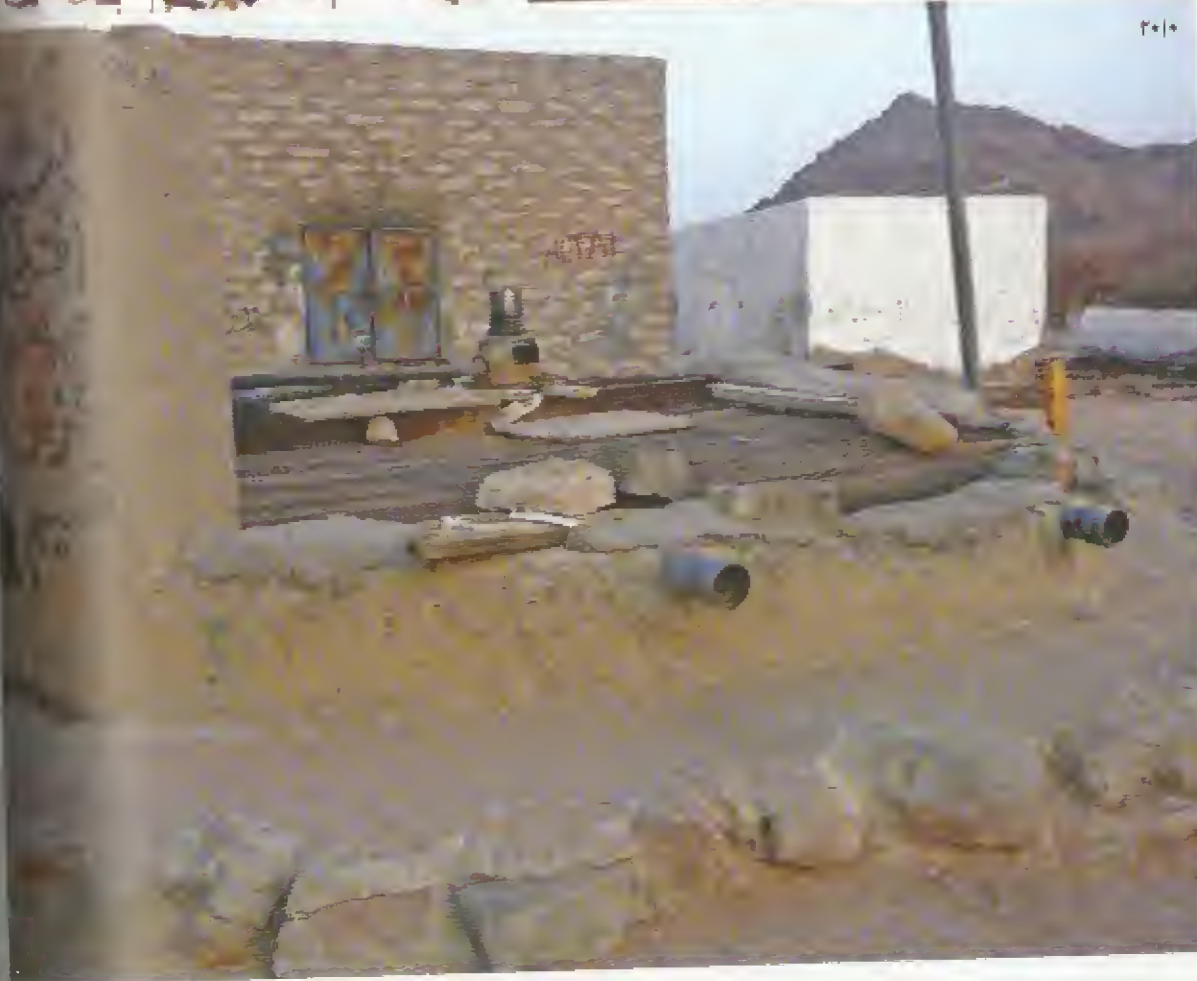




# بزر روحا

بنیو ع کو جانے والی سڑک پر ۸۰ کلومیٹر دور واقع کنواں  
روایت ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام آئیں گے تو یہاں کا پانی پئیں گے۔  
یعنی یہ کنواں بند نہیں ہو سکے گا۔

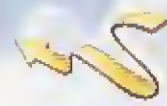
بزر روحا کو کوئی بند نہ کر پائے گا  
میںا ہے حضرت عیسیٰ کو یہاں کا پانی





# پتھر پر نجر کے کھڑکا نشان

جنت البقیع سے مشرق کی جانب ابراہیم الرفاعی کے باغ میں مسجد بنی ظفر تھی، جو اب نہیں ہے۔ وہاں سے آقائے کائنات علیہ السلام والصلوة نجر پر سوار ہوئے تو اس کا کھڑپتھر پر نشان پھوڑ گیا تھا۔ اب یہ زیارت بھی باقی نہیں ہے۔



## بئرِ عروہ

پرانی مکہ مکرمہ روڈ پر





# کنوؤں سے پانی نکالنے کے قدیم مناظر



آب حیات ڈھونڈنے والوں نہیں کہیں  
آب مدینہ کے سوا کچھ بھی حیات بخش

کھجوروں کو مداوا ہر مرض ہر رنج کا پایا  
تو آب قریہ سرور لایا تو ہم آب بقا تجھے





إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَكَ إِنَّمَا يَدْعُونَ اللَّهَ بِدِينِهِمْ (النحل: ۱۰۶)  
 وہ جو آپ کی بیعت کرتے ہیں وہ تو اللہ ہی سے بیعت کرتے ہیں۔ ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ ہے۔

إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَكَ إِنَّمَا يَدْعُونَ اللَّهَ

بِدِينِهِ  
 فَوْقَ رَيْبٍ

کو دستِ خالق و مالک کہا اللہ نے  
 (النحل: ۱۰۶) کا جو دستِ توانا فوق ایدیلہم رہا



# والدین حضور ﷺ کی آرام گاہیں

”زقاق طول / زقاق سیدنا عبداللہ“ میں حضور سرور کائنات علیہ السلام واصلوۃ کے والد گرامی کی قبر مبارک کا مقام جواب منہدم کیا جا چکا ہے۔

دیکھ کر حیرت زدہ رہ جائیں گے محشر میں لوگ شوکت و شان و شکوہ و جاہ عبداللہ کی ایک سو اونٹ ان کی جاں کا فدیہ والد نے دیا وہ حقیقت سے جو تھے آگاہ عبداللہ کی سن ستر عیسوی سے لحد موجود تک ہے بقیع پاک میں درگاہ عبداللہ کی

اپنے آقا ﷺ کی خوشی کے واسطے محمود کر آمنہ کی گاہ مدحت گاہ عبداللہ کی



شکر رب ہیں منقبت کی آج سرخی والدہ حضرت نبی الانبیاء ﷺ کی ہر طرف ہے ان کی ذات پاک کی نور ام نور و جدہ نورین نور دای امن و اماں بھی صاحب ایمان وہب زہری کی جلیل القدر بیٹی ۹۲ء میں حاضری میری بھی ابواء میں لازماً الطاف فرما مجھ پہ ہوں گی

میں نے ابواء میں ستارے کو مؤدب اوج پر ہو گا نہ کیوں اختر تاباں

سیدہ آمنہ کی آرام گاہ۔ ابواء شریف یہ بھی اب منہدم کی جا چکی





# داروبر فاطمہ بنت حسینؑ

مصنف نے ۱۹۸۹ میں والدہ اور خالہ صاحبان کے ہمراہ اس گھر اور اس میں موجود کنوئیں کی زیارت کی۔ حضرت فاطمہؑ اس کنوئیں سے حاجیوں کو پانی پلانے کا اہتمام کرتی تھیں۔

تصاویر: ۳ مارچ ۲۰۰۲



بر فاطمہ بنت حسینؑ (جس سے حاجیوں کو پانی پلایا جاتا تھا)



## دارِ ابوالیوب انصاری

آقا حضور (ؑ) کے اس دُنیائے آب و گل میں تشریف لانے سے کوئی ایک ہزار سال پہلے شاہین سعد ابن کلعب (تابع اول حمیری) نے یرب پر حملہ کیا۔ سارا دن جنگ ہوتی اور شام کو اہل یرب حملہ آور فوج کو کھانا پیش کرتے۔ نہ لڑائی میں کمزوری دکھاتے نہ مہمان نوازی میں۔ تبع اول نے اس صورت حال سے متاثر ہو کر صلح کے لیے سلسلہ جنبانی کی۔ اہل یرب کی طرف سے جو وہ آدمی بات چیت میں شریک ہوئے ان میں سے ایک صاحب سابقہ کتب ساوی کے عالم تھے۔ انھوں نے بادشاہ سے کہا کہ آپ نے جنگ بند کر کے اچھا کیا ہے کیونکہ یہاں آپ کی حکومت تو ہو نہیں سکتی تھی۔ اس نے وجہ پوچھی تو ان صاحب نے کہا کہ پہلی کتابوں کے مطالعے سے یہ حقیقت کھلتی ہے کہ یہاں صرف حضور خاتم النبیین (ؑ) کی حکومت ہو سکتی ہے اور کسی کی نہیں۔ تبع اول اچھا آدمی تھا خوش ہوا اور جو تین اشعار کہے ان میں سے ایک میں ہے کہ اے شخص! تو کتنا اچھا ہے کہ تو نے مجھے اتنی بڑی خوشخبری سنائی ہے۔

تبع اول حمیری بہت سے عالم ساتھ رکھتا تھا۔ اس نے انھیں خبر دی تو وہ کہنے لگے کہ ہم تو یہی معلوم کرنے کے لیے آپ کے ساتھ ساتھ پھرتے ہیں۔ اگر سرکار ختمی مرتبت (ؑ) یہاں آئیں گے تو ہم ہمیں رہنا چاہتے ہیں۔ بادشاہ نے ان علما کے لیے گھر بنوائے۔ ایک بڑا گھر حضور (ؑ) کے لیے بنوایا اور بڑے عالم کو اس میں ٹھہرایا۔ اسے ایک خط دیا جس میں لکھا کہ آپ مجھے قیامت کے دن بھول نہ جائیے گا میں آپ کا پہلا امتی ہوں۔ وصیت یہ کی کہ یہ خط حضور (ؑ) تک پہنچنا چاہیے۔ قریب ایک ہزار سال بعد حضور (ؑ) نے اعلان نبوت فرمایا تو اس عالم کے فرزند حضرت ابوالیوب انصاریؑ نے ابویعلیٰ کے ہاتھ وہ خط حضور رسول اکرم (ؑ) تک پہنچایا۔ حضور (ؑ) نے خط پڑھ کر فرمایا۔ "مرحبا بالتبع۔ مرحبا بالاصالح۔"

پھر جب حضور (ؑ) قبا سے یرب کو مدینہ طیبہ طابہ بنانے کے لیے چلے تو تمام اہل ایمان سب صحابہؓ آپ کو اپنے ہاں ٹھہرانے کے درخواست گزار تھے مگر آقا حضور (ؑ) نے فرمایا کہ میری اونٹنی (قصوی) مامور ہے اسے پتا ہے کہ اسے کہاں ٹھہرنا ہے۔ چنانچہ وہ دارِ ابوالیوب انصاریؑ یعنی اس گھر کے سامنے ٹھہری جو تبع اول حمیری نے کوئی ایک ہزار سال پہلے حضور (ؑ) کے لیے بنوایا تھا۔

یہ دارِ ابوالیوب انصاریؑ یعنی حضور (ؑ) کا پنا گھر ۹۸۵ھ میں ڈھایا گیا۔ اب اس کے آثار بھی نہیں رہے۔





# مدینہ طیبہ میں حُجَّاج کا جم غفیر

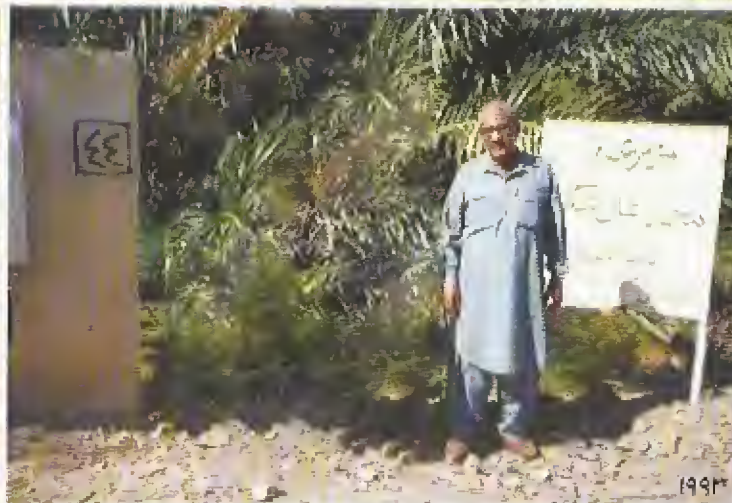
(ذی الحجہ ۱۳۲۵ھ)





# باغاتِ مدینہ

اس باغ کی طرف نہیں کرتی ہے منہ خزاں  
جس شہر میں حضور (ﷺ) ہیں جو باغ ہے وہاں





جہاں حضورؐ کے موجدات علیہ السلام واصلوۃ نے قیام فرمایا تھا وہاں ترکوں کی بنائی ہوئی مسجد کی حالت



مسجد باغ سلمان فارسی کی آخری تصاویر: ۱۹۹۳

آخری سوکھا ہوا درخت۔ اب وہ بھی نہیں ہے۔

قرآن پاک کے شکستہ نسخے نظر آ رہے ہیں



تصویر: ۱۲ نومبر ۱۹۹۳



تصویر: ۱۲ نومبر ۱۹۹۳



تصویر: ۲۲ ستمبر ۲۰۰۵

باغ کی جگہ

# آثارِ باغ سلمان فارسیؑ

مقامِ بستانِ سلمانؑ کی آخری تصویریں

۱۹۷۱ء تک یہاں وہ درخت زندہ تھے اور ان پر کھجوریں لگتی تھیں جو حضور (ﷺ) نے اپنے مقدس ہاتھوں سے لگائے تھے۔  
پھر یہ درخت کاٹ کر جلا دیے گئے

اُجڑا دیکھا باغ جو سلمانؑ کا تو ہو گئی  
ششدر و حیراں پریشاں میری حسِ لامہ



# کھجور مارکیٹ



باب مصری اور مسجد نماز کے درمیان قدیم کھجور مارکیٹ - تصویر ۱۳۸۹



# کھجوریں



جو ہوئیں پیدا جوار سرور کوئین (ﷺ) میں  
ان کھجوروں سے لیا ہے آپ لذت نے شرف  
کھانے کو تو کھاتے ہیں جو کھجور مل جائے  
رنی اور صفاوی کا طرفہ ذائقہ پایا  
نور و نوش اپنی تھی خوش ذائقہ بے حد مدینے میں  
کھجوروں کا تھا کھانا اس جگہ پینا تھا زمزم کا  
کھجوروں کو مداوا ہر مرض ہر رنج کا پایا  
آب قریہ سرور (ﷺ) کو ہم آب بقا سمجھے  
س تمور طیبہ بھی اکیر صحت کے لیے  
آب طیبہ کو آب بقا ہم نے کہا





# مدینہ منورہ کے پھل تصاویر: ۲۰۱۰

کھجوریں واں کی ہوں تربوز یا کہ ہوں انگور  
زمین طیبہ کی ہر شے ہے تازگی پہ محیط





# مدینہ منورہ کی سبزیاں

تصادیر: ۲۰۱۰



دنیا کا سب سے خوشبودار پودینہ





وَمَا أَرْسَلْنَا

# رحمة

## للعالمين

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

(القلم-۶۸)

اور ہم نے آپ کو سارے جہانوں  
کے لیے رحمت بنا کر بھیجا

نورِ حق سے مٹ گئیں باطل کی سب تاریکیاں  
جب یہاں تشریف لائے رحمہ للعالمین (ﷺ)

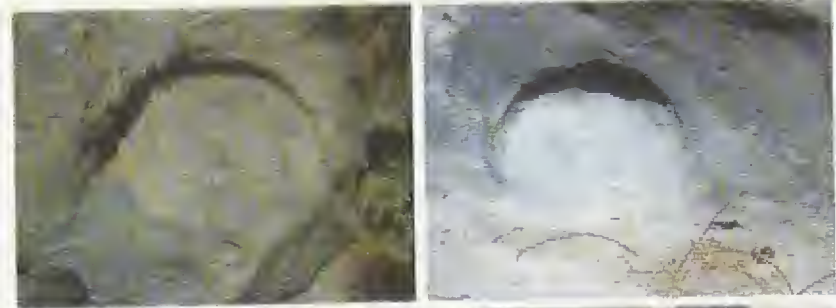




# حضور ﷺ کی اونٹنی قصویٰ کے قدم کا نشان

(مدینہ طیبہ کے ایک باغ میں)

نقش قصویٰ کے قدم کا ایک پتھر پر ملا  
ہو گئی جس سے فروزاں میری حسِ لامسہ

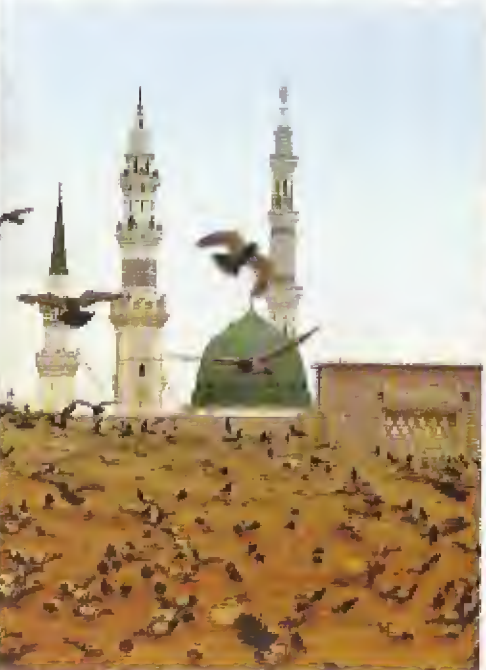
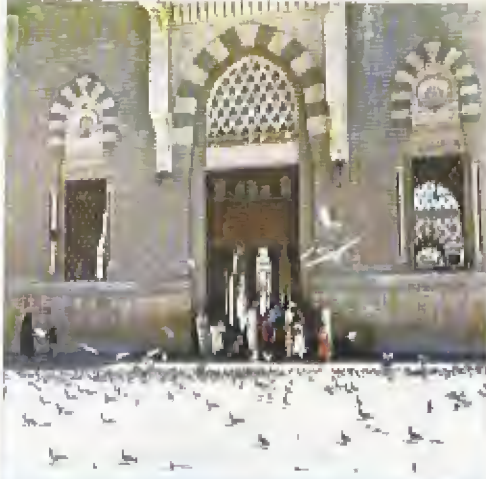




# مدینہ پاکہ کے کبوتر

پری زاد و پری پیکر یہاں کے سب کبوتر ہیں  
اسے کہتے ہیں شہر خوشنما رشک پری خانہ

شہر آقا (ﷺ) کے کبوتر ہیں نظر میں میری  
کس لیے میرا مقدر ہو ہٹا کے تابع









# شہرِ کارِ نبویؐ کا ایک قدیم اور ایک جدید ہوٹل





# قصر الذیل اور ملحقہ عمارت

العوالی کے آغاز میں واقع ہے۔

۲۰۱۰





# مقام خاکِ شفا

## خاکِ مدینہ

حضور (ﷺ) نے فرمایا کہ اس مٹی میں ہر بیماری کی شفا ہے۔

چھٹے امراض سے ہو بے علاقہ ہر حالات سے  
غبارِ طیبہ اللہس کو جو خاکِ شفا سمجھے

حق شناس و حق نشان و حق مگر طیبہ کی خاک  
میرا ایمان ہے کہ ہے وحدت اثرِ طیبہ کی خاک

سمجھ عطا جو کرے کبریا تمہیں محمود  
تو خاکِ شہرِ چہر (ﷺ) کو کیسا سمجھو

بھٹکتا ہے آفتاب ہر شام بے گلاں  
طیبہ کی خاک نورِ قلن کے سلام کو

نبی (ﷺ) کے شہر کی مٹی پہ پاؤں رکھ سکتا  
جسارت اتنی بھی تخیل کے فرس میں نہیں

اگر نہ گردِ مدینہ کا احترام کیا  
تو ہو گی یہ تری تفسیر اور کیا ہو گی

خلوقِ کائنات میں اشرف اسے کہو  
نہبت ہے خاکِ طیبہ سے جس مشبہ خاک کو

نزدنی اس پہ رہی تا دمِ ثرون چھائی  
گردِ طیبہ کا ہوا نور نہ جس چہرے پر

حرفِ غلط ہوں روح و بدن کے کبھی مرض  
حاصل در حضور (ﷺ) کی خاکِ شفا تو ہو

وادیِ بطنان میں شارعِ قربان پر ”صعیب“ نام کی جگہ پر سفید مٹی کا میدان تھا جہاں کی مٹی  
حضور (ﷺ) نے زخمی اور بیمار صحابہ کو لگوائی اور وہ صحت یاب ہوئے۔ اب وہاں ٹالا سا بنا دیا گیا ہے۔

ستمبر ۲۰۰۵ء کی تصویر



کرم فرمائے یہ مٹی تو میری نعل کو ڈھک لے  
تو قح ہے یکن خاکِ کرم آچارِ طیبہ سے

شہرِ سرور (ﷺ) میں مؤذّب رکھنا اپنے آپ کو  
خاکِ طیبہ پر قدمِ حضرت! کبھ کر سوچ کر

سوائے خاکِ شفاء مدینہ کیسی شفا  
سوائے آبِ مدینہ نہیں ہے آبِ

روشنی خاکِ شہرِ سرور و سرکار (ﷺ) کا  
بانتے ہیں ماد و جسم و مہر انور اقتدار

چاہو تو خاکِ چھان کے دیکھو جہان کی  
خاکِ مدینہ کی نہیں کوئی کہیں مثال

چہرہ میرا بے سبب تو روشن و تاباں نہیں  
خاک لے آؤ ہوں طیبہ کی میں پیشانی کے ساتھ

ابج سے بڑھ گئیں سر کی بلندیاں  
گردِ مدینہ سے جو مرے بل ات گئے

نہیوں کا منبع ہے گردِ مدینہ  
یہ وجدان کی روشنی اک رہتی ہے

کھینچتی ہے قربت اور اپنائیت اس کی مجھے  
رفعتِ عرش اس طرف ہے اور ابترِ طیبہ کی خاک

قُلِ الْاِنْفَالُ لِلّٰهِ وَالرَّسُولِ

(الانفال - ۸: ۱)

فرمادیجئے کہ غنیمتیں اللہ اور رسول (ﷺ) کے لیے ہیں

قُلِ الْاِنْفَالُ لِلّٰهِ وَالرَّسُولِ

یہ چند روزہ زندگی ہے اس میں دوستو! ○ کر لو جو کام کر سکو للہ والرسول





# وادی الخیف

(مدینہ کریمہ سے بدر کو جاتے ہوئے دائیں جانب)



تصاویر: ۱۹۹۸





# مزار سیدنا علی عریض

امام جعفر صادق ؑ کے پوتے سیدنا علی عریض کا مزار اور  
مدرسہ ابو ہریرہؓ جو اب منہدم کیے جا چکے ہیں۔

۱۹۹۹

۲۰۰۰

۲۰۰۰

۱۹۹۹

۱۹۹۹



# آثارِ رباطِ زبیدہ

یہ آثار ہیں اُس سرلے کے جو خلیفہ ہارون الرشید کی بیوی زبیدہ نے حضرت امیر حمزہؓ کے مزار کے قریب تعمیر کروائی تھی۔





# آثارِ قصرِ عروہ بن زبیر

(وادیِ عقیق کے کنارے پر)

تصاویر: مارچ ۲۰۰۲





۲۷ فروری ۱۰۰۲



# قلعہ کعب بن اشرف (یہودی) کے آثار

اسلام اور حضور (ﷺ) کا سخت دشمن تھا۔  
اسے اس کے بھانجے حضرت محمد بن مسلمہؓ نے قتل کیا تھا۔



# بطحان ڈیم

تصویر: فروری ۲۰۰۲

# وادی بطحان

(سد وادی بطحان)

آقا حضور (ﷺ) نے فرمایا۔  
”بطحان جنت کی زمینوں میں سے ایک ہے۔“



# حجاز ریلوے

سلطان عبدالحمید ثانی کا حکم (۱۳۲۲ھ)

وہ جس نے حجاز کی ریلوے کی بنیاد رکھی  
اور جس نے حجاز کی ریلوے کو  
اپنے حجاز کی ریلوے کی بنیاد رکھی  
اور جس نے حجاز کی ریلوے کی بنیاد رکھی



حجاز ریلوے کا افتتاح ۱۹۰۸ء



افتتاح کے بعد دعا





# حجاز ریلوے

ریلوے سٹیشن یارڈ ۳ مارچ ۲۰۰۲





مدینہ یونیورسٹی  
اسلامیات اور عربی زبان کی تعلیم کے ذریعے طلبہ کو عالم و فاضل بنانے کے  
مقصد سے ۱۹۶۱ میں یونیورسٹی (جامعہ اسلامیہ) نے باقاعدہ کام شروع کیا۔





وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۖ

(النجم-۵۳:۴۳)

اور وہ کوئی بات اپنی خواہش سے نہیں کرتے  
وہ تو نہیں مگر وحی جو انھیں کی جاتی ہے

# وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ

## إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ

اور بھی اس کا سبب کوئی نظر آیا تمہیں  
تو بتوں ہی کا اگر سامان ما یںطق نہیں





# ایئرپورٹ



# قرآن پرنٹنگ پریس







رنگ روڈ

۲۰۰۲



مدینہ منورہ کارنگ روڈ  
مدینہ منورہ کاسٹیڈیم  
قبا کے قریب پانی کی ٹینکی

ٹینکی

۲۰۰۲







مسجد نبوی (ﷺ) میں لگے ہوئے کیمروں کا مانیٹرنگ روم  
ایئر کنڈیشننگ پلانٹ سے مسجد نبوی (ﷺ) کو جانے والی سات کلو میٹر لمبی سرنگ

# دفاتر بلدیہ ایئر کنڈیشننگ پلانٹ مانیٹرنگ روم



دفاتر بلدیہ





وَمَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ

(النساء: ۸۰)

جس نے رسول (ﷺ) کی اطاعت کی

اس نے اللہ کی اطاعت کی

# مَنْ يُطِيعُ الرَّسُولَ

## فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ

»من يطع الرسول« نے سب کو بتا دیا  
ہے ہر مطیع آپ (ﷺ) کا طاعت گزار ذات



## ”آثارِ مدینہ“ کے مولف: راجا رشید محمود

(ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے ایڈیٹر اور پبلشر) کا اعزاز یہ ہے کہ انھوں نے دُنیا میں نعت کے موضوع پر سب سے زیادہ کام کیا ہے۔

- ۱۔ نامور صاحب علم، قلم کار راجا غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ (صدر ادارۃ ابطال باطل / مصنف ”انتیاز حق“)
- ۲۔ کے اکلوتے فرزند رشید احمد (جو علمی اور قلمی دُنیا میں ”راجا رشید محمود“ ہیں) ۲۳۔ اگست ۱۹۳۹ کو ڈسکہ ضلع
- ۳۔ سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ اجداد کھجولہ (اب ضلع چکوال) کے رہنے والے تھے۔ راجا صاحب نے آٹھویں
- ۴۔ تک میانہ ضلع سرگودھا کے مڈل سکول میں باقاعدہ تعلیم حاصل کی۔ بعد میں ۱۹۵۶ میں پرائیویٹ طور پر
- ۵۔ میٹرک ۱۹۶۲ میں فاضل اُردو (پنجاب میں تیسری پوزیشن) ۱۹۶۳ میں ایف اے ۱۹۶۴ میں بی اے اور
- ۶۔ ۱۹۶۶ میں ایم اے اُردو کیا (پنجاب یونیورسٹی میں پانچویں پوزیشن)۔ ۱۹۶۳ میں ٹیٹیکلیٹ ان لائبریری
- ۷۔ سائنس کے امتحان میں اول پوزیشن حاصل کی اور ریکارڈ قائم کیا۔
- ۸۔ راجا صاحب کی بڑی بیٹی شبنم کوثر کی ۱۷ بیٹی اظہر محمود کی ۸ چھوٹے بیٹے راجا اختر محمود کی تین
- ۹۔ کتابیں شائع ہوئیں۔ شبنم کوثر کو ۶ اظہر محمود کو ۲ اور راجا اختر محمود کو ایک صدارتی ایوارڈ ملا۔
- ۱۰۔ راجا رشید محمود کی اب تک ۲۶۵ کاوشیں (۳۰۱ صفحات پر) چھپ چکی ہیں۔
- ۱۱۔ اعزازات
- ۱۲۔ ۱۔ اللہ تعالیٰ کے کرم اور حضور پر نور (ﷺ) کی عنایت سے حمد و نعت گوئی کی سعادت۔
- ۱۳۔ ۲۔ والد ماجد راجا غلام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ اور والدہ ماجدہ نور فاطمہ رحمہما اللہ تعالیٰ کی تربیت اور توجہات
- ۱۴۔ ۳۔ قومی سیرت کانفرنس (۱۹۸۸) میں پنجابی مجموعہ ”نعت“ (نعتیں دی آئی) پر صدارتی ایوارڈ۔ بدست
- ۱۵۔ غلام اسحاق خاں (صدر مملکت)
- ۱۶۔ ۴۔ قومی سیرت کانفرنس (۱۹۹۷/۱۳۱۸ھ) میں نعت کے موضوع پر گراند پرائز تحقیقی کام کرنے پر
- ۱۷۔ خصوصی صدارتی ایوارڈ بدست محمد نواز شریف (وزیراعظم)۔ تحقیقی نعت پر صرف ایک ایوارڈ
- ۱۸۔ آج تک دیا گیا ہے۔
- ۱۹۔ ۵۔ ۸ جولائی ۱۹۹۹ کو صوبائی سیرت کانفرنس میں سیرت ایوارڈ
- ۲۰۔ ۱۴ مئی ۲۰۰۳ کو صوبائی سیرت کانفرنس میں مجموعہ ”نعت“ ”عرفانِ نعت“ پر صوبائی نعت ایوارڈ
- ۲۱۔ ۱۹۸۵ میں مرکزی مجلسِ حسان، قصور کی سالانہ محفلِ نعت میں نعت ایوارڈ
- ۲۲۔ ۱۹۹۲ میں پاکستان نعت اکیڈمی، کراچی کی طرف سے فروغِ نعت کی منفرد اور نمایاں خدمات پر
- ۲۳۔ سلور رجولی ایوارڈ
- ۲۴۔ ۱۹۹۳ میں روزنامہ جنگ اور ہمدرد کتب خانہ کی طرف سے اشاعتِ نعت پر اور ۱۹۹۴ میں تحقیقی
- ۲۵۔ نعت پر نعت ایوارڈ
- ۲۶۔ روزنامہ جنگ اور الجوبیری کا لجز کی طرف سے ۱۹۹۵ کا نعت ایوارڈ
- ۲۷۔ ۳۱ مارچ ۱۹۹۶ کو فلوریڈ ہٹل میں ”نشانِ سپاس“ بدست چودھری رفیق احمد باجوا ایڈووکیٹ
- ۲۸۔ ۷ جولائی ۱۹۹۸ کو جامع مسجد عکس گنبد خضر اُشارع قائد اعظم لاہور میں ”حرفِ سپاس“ بدست
- ۲۹۔ جسٹس میاں محبوب احمد چیف جسٹس شریعت کورٹ پاکستان
- ۳۰۔ ۲۲ نومبر ۱۹۹۸ کو شاہ جیلان قراءت و نعت کونسل کی طرف سے دائرہ ہار میں تاجپوشی
- ۳۱۔ ۱۹۹۱ میں اردو قاعدہ کی ایڈیٹنگ پر وفاقی وزارتِ تعلیم حکومت پاکستان سے نقد انعام اور
- ۳۲۔ خصوصی ایوارڈ
- ۳۳۔ ۱۷ اکتوبر ۱۹۷۰ کو انجمن ترقی اردو کی خصوصی تقریب میں قومی زبان کے لیے نمایاں خدمات
- ۳۴۔ انجام دینے پر ”نشانِ سپاس“
- ۳۵۔ نومبر ۲۰۰۵ میں بزمِ نعت دار برٹن کی طرف سے ”حفظِ نائبِ نعت ایوارڈ“۔
- ۳۶۔ ۱۱ رمضان المبارک (۱۹۹۳) کو الحارہال میں میر خلیل الرحمن فاؤنڈیشن کی طرف سے عمرے کا ٹکٹ
- ۳۷۔ ۲۰۰۲ میں دُنیا کا پہلا ”نعت سیمینار“ کرایا۔
- ۳۸۔ ماہنامہ ”نعت“ کے جون ۲۰۱۱ تک ۲۹۰۰۰ سے زائد صفحات شائع کیے۔



## ۵۵ مطبوعہ نعتیہ کاوشیں (اردو)

- ۱۔ در فضا لک ذکرک۔ ۱۹۷۷ء ۱۹۸۱ء ۱۹۹۳ء (۱۳۶ صفحات)۔ ۲۰۰۰ء ۳۷ نعتیں۔ ۱۴ مناقب ۵۸۰ فردیات
- ۲۔ حدیث شوق۔ ۱۹۸۲ء ۱۹۸۳ء ۱۹۸۶ء (۷۶ صفحات) ۷۸ نعتیں
- ۳۔ منشور نعت۔ ۱۹۸۸ء (۷۶ صفحات) دُنیا نعت میں فردیات کا پہلا مجموعہ۔ اردو اور پنجابی فردیات۔ ۵۰۰۔ اردو اشعار
- ۴۔ سیرت منظوم۔ ۱۹۹۲ء (۱۲۸ صفحات)۔ ۱۰۱ قطعات۔ نعت کی دُنیا میں قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت
- ۵۔ ۹۲۔ ۱۹۹۳ء (۱۱۴ صفحات)
- ۶۔ شہر کرم۔ ۱۹۹۲ء (۱۹۲ صفحات)۔ نعت کی دُنیا میں پہلا مجموعہ نعت جس کے ہر شعر میں مدینۃ النبی (ﷺ) کا ذکر ہے۔ ۹۲ نعتیں۔ ۱۳۳ فردیات۔ ۷۸ متفرق اشعار۔ ۹ قطعات
- ۷۔ مدح سرکار (ﷺ)۔ ۱۹۹۷ء (۱۲۳ صفحات)۔ ۶۳ نعتیں + ۶۳ فردیات
- ۸۔ قطعات نعت۔ ۱۹۹۸ء (۱۱۰ صفحات)۔ ۲۷ نعتیہ موضوعات پر ۳۹۶ قطعات
- ۹۔ جی علی الصلوٰۃ۔ ۱۹۹۸ء (۱۵۴ صفحات)۔ دُنیا نعت کا پہلا مجموعہ جس کے ہر شعر میں درود پاک کا ذکر ہے۔ ایک حمد + ۶۳ نعتیں + ۶۳ فردیات
- ۱۰۔ محاسن نعت۔ ۱۹۹۹ء (۱۱۲ صفحات)۔ دُنیا نعت میں محاسن کا پہلا مجموعہ۔ ۵۰ نمے
- ۱۱۔ تضامین نعت۔ ۲۰۰۰ء (۱۳۴ صفحات)۔ علامہ محمد اقبالؒ کے اشعار نعت پر تفسیمیں۔ اولیت کے پرچم کے ساتھ۔ حضور اکرم (ﷺ) کے اسم گرامی "احمد" (ﷺ) کے ۵۳ اعداد کی نسبت سے ۵۳ تضامین۔
- ۱۲۔ فردیات نعت۔ ۲۰۰۰ء (۱۰۸ صفحات)۔ دُنیا نعت میں اردو نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ۔
- ۱۳۔ کتاب نعت۔ ۲۰۰۰ء (۱۱۲ صفحات) ۵۳ نعتیں
- ۱۴۔ حرف نعت۔ ۲۰۰۰ء (۱۱۲ صفحات) ۵۳ نعتیں
- ۱۵۔ نعت۔ ۲۰۰۱ء (۱۱۲ صفحات)۔ اپنی نوعیت کا پہلا مجموعہ جس کے ہر شعر میں نعت کا ذکر ہے۔ ۵۳ نعتیں
- ۱۶۔ سلام ارادت۔ ۲۰۰۱ء (۱۰۴ صفحات)۔ غزل کی ہیئت میں ۹۲ سلام۔ اولیت کا اعزاز لیے
- ۱۷۔ اشعار نعت۔ ۲۰۰۱ء (۹۶ صفحات)۔ شاعر نعت کا دوسرا مجموعہ فردیات۔ ۵۳۰ ابیات
- ۱۸۔ اوراق نعت۔ ۲۰۰۲ء (۹۶ صفحات) ۵۳ نعتیں
- ۱۹۔ مدحت سرور (ﷺ)۔ ۲۰۰۲ء (۹۶ صفحات) ۵۳ نعتیں
- ۲۰۔ عرفان نعت۔ ۲۰۰۲ء (۱۸۴ صفحات) ۶۳ نعتیں۔ منفرد اعزاز۔ ہر نعت قرآن مجید کی کسی آیت کے حوالے سے۔ (صوبائی سیرت کانفرنس ۱۴۲۳ھ میں اس کتاب کو صوبائی نعت ایوارڈ دیا گیا)
- ۲۱۔ دیار نعت۔ ۲۰۰۲ء (۱۰۴ صفحات) ۵۳ نعتیں۔ شاعر نعت نے اس مجموعے کی سب نعتیں میر تقی میر کی زمینوں میں کہی ہیں۔
- ۲۲۔ تسبیح نعت۔ ۲۰۰۳ء (۱۵۲ صفحات) ۱۰۱ نعتیں
- ۲۳۔ صباغ نعت۔ ۲۰۰۳ء (۸۰ صفحات) ۵۳ نعتیں
- ۲۴۔ احرام نعت۔ ۲۰۰۳ء (۹۶ صفحات) ۶۳ نعتیں
- ۲۵۔ شعاع نعت۔ ۲۰۰۳ء (۱۰۴ صفحات) ۹۲ نعتیں
- ۲۶۔ دیوان نعت۔ ۲۰۰۳ء (۸۰ صفحات)۔ ردیف دار ۶۳ نعتیں

- ۲۷۔ منتشراتِ نعت۔ ۲۰۰۳ (۸۰ صفحات)۔ اردو فردیات کا تیسرا مجموعہ۔ ۵۳۶ فردیات
- ۲۸۔ منظومات۔ ۱۹۹۵ (۱۶۰ صفحات)۔ ۹ نعتیں۔ ۵۶ مناقب۔ ۴۳ نظمیں
- ۲۹۔ تجلیاتِ نعت۔ ۲۰۰۴ (۸۸ صفحات)۔ حیدر علی آتش کی زمینوں میں ایک حمد۔ ۵۳ نعتیں
- ۳۰۔ وارواتِ نعت۔ ۲۰۰۴ (۹۶ صفحات)۔ ۶۳ نعتیں
- ۳۱۔ بیانِ نعت۔ ۲۰۰۴ (۸۸ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۳۲۔ مینائے نعت۔ ۲۰۰۴ (۸۸ صفحات)۔ غزلیاتِ امیر مینائی کی زمینوں میں ۵۳ نعتیں
- ۳۳۔ حمد میں نعت۔ ۲۰۰۵ (۱۲۰ صفحات)۔ ۶۶ حمدیں/نعتیں۔ ہر شعر میں حمد بھی نعت بھی
- ۳۴۔ التفاتِ نعت۔ ۲۰۰۵ (۷۲ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۳۵۔ عنایتِ نعت۔ ۲۰۰۵ (۸۸ صفحات)۔ ایک حمد۔ ۵۳ نعتیں
- ۳۶۔ مرقعِ نعت۔ ۲۰۰۵ (۹۶ صفحات)۔ امام بخش ناسخ کی زمینوں میں ۶۳ نعتیں
- ۳۷۔ نیازِ نعت۔ ۲۰۰۵ (۸۸ صفحات)۔ ایک حمد و نعت۔ ۵۳ نعتیں
- ۳۸۔ بہتانِ نعت۔ ۲۰۰۶ (۸۴ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۳۹۔ سرو و نعت۔ ۲۰۰۶ (۱۰۴ صفحات)۔ ایک حمد۔ ۵۳ نعتیں
- ۴۰۔ تابشِ نعت۔ ۲۰۰۶ (۸۶ صفحات)۔ ایک حمد۔ ۵۳ نعتیں
- ۴۱۔ صدائے نعت۔ ۲۰۰۶ (۹۲ صفحات)۔ ایک حمد۔ ۵۳ نعتیں
- ۴۲۔ منہاجِ نعت۔ ۲۰۰۷ (۱۰۶ صفحات)۔ ایک حمد و نعت۔ ۶۳ نعتیں
- ۴۳۔ متاعِ نعت۔ ۲۰۰۷ (۸۸ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۴۴۔ قدیمی نعت۔ ۲۰۰۸ (۸۲ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں

- ۴۵۔ ذوقِ مدحت۔ ۲۰۰۸ (۸۶ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۴۶۔ فانوسِ نعت۔ ۲۰۰۸ (۸۸ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۴۷۔ مشعلِ نعت۔ ۲۰۰۹ (۹۶ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۴۸۔ کہکشانِ نعت۔ ۲۰۰۹ (۱۰۴ صفحات)۔ ۹۲ نعتیں
- ۴۹۔ اہترِ نعت۔ ۲۰۰۹ (۹۲ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۵۰۔ نعتِ زریں۔ ۲۰۱۰ (۸۰ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۵۱۔ کلامِ نعت۔ ۲۰۱۰ (۹۶ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۵۲۔ دفترِ نعت۔ ۲۰۱۰ (۸۲ صفحات)۔ ۶۳ نعتیں
- ۵۳۔ مدحِ احمد (ﷺ)۔ ۲۰۱۰ (۸۰ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۵۴۔ کاوشِ نعت۔ ۲۰۱۱ (۸۰ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۵۵۔ لقاے نعت۔ ۲۰۱۱ (۸۸ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں

ان ۵۵۔ اردو مجموعہ ہائے نعت میں موجود کاوشیں

۶: حمدیں	۲: حمد و نعت	۵۸۹: قطعات
۲۶۴۱: فردیات	۶۶: محاسنات	۵۳: تفسیمیں
۱۳: نظمیں	مثلاً: ۳ (۲۷ بند)	مسدس: ۵ (۱۸ بند)
	مرجع: ۱ (۷ بند)	

۵۵ مجموعہ ہائے نعت کے صفحات: ۵۹۱۲



## مطبوعہ پنجابی مجموعہ ہائے نعت

- ۱۔ نعتاں دی آئی۔ ۱۹۸۷ (۱۳۳ صفحات)۔ ۱۹۸۸ کی سیرت کا نفرنس منعقدہ اسلام آباد میں غلام الحق خاں (صدر مملکت) نے صدارتی ایوارڈ دیا۔ پنجابی نعت کی کسی کتاب پر یہ پہلا صدارتی ایوارڈ تھا۔ کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں حضور پر نور (ﷺ) کے لیے تو، تم، تیرا تمہارا کا خطاب نہیں ہے۔
- ۲۔ حق دی تائید۔ ۱۹۵۶ (۸ صفحات)۔ شاعر نعت کا پہلا مختصر پنجابی مجموعہ نعت
- ۳۔ ساڈے آقا سائیں (ﷺ)۔ ۲۰۰۱ (۹۶ صفحات)۔ پنجابی ادب میں پہلا مجموعہ فردیات

۲۳۸ صفحات

## مطبوعہ مجموعہ ہائے حمد (اردو)

- ۱۔ تجویدیت۔ ۲۰۰۷ (۲۳ صفحات)۔ لفظ "اللہ" کے اعداد کی نسبت سے ۶۶ حمدیں
- ۲۔ خداے شہ زمن۔ ۲۰۰۸ (۱۱۲ صفحات)۔ ۶۶ حمدیں
- ۳۔ تحمید رحمان۔ ۲۰۱۰ (۱۱۲ صفحات)۔ ۶۶ حمدیں
- ۴۔ "حمد میں نعت" کا ذکر مجموعہ ہائے نعت میں ہو چکا ہے۔ ۲۰۰۵ (۲۰ صفحات)
- ۵۔ پانچواں مجموعہ حمد پر تدوین ہے۔

## شاعر نعت کے مطبوعہ منتخبات حمد

- ۱۔ حمد باری تعالیٰ۔ ماہنامہ "نعت" لاہور کا پہلا شمارہ۔ ۱۹۸۸ (۱۱۲ صفحات)۔ ۲۷ حمدیں اور نثر میں حمد کے موضوع پر سات مضامین
- ۲۔ حمد خالق۔ ۲۰۰۳ (۲۳۲ صفحات)۔ ۱۴۱ شعر کی ایسی حمدیں حوالے کے ساتھ شامل ہیں جو پہلے سے موجود کسی اہم انتخاب میں شامل نہیں تھیں۔ ۲۰ صفحات کے مقدمے میں اس وقت تک سامنے آنے والی حمد یہ کاوشوں کا محاکمہ ہے۔
- ۳۔ نقوش۔ قرآن نمبر۔ جلد چہارم میں "اردو میں حمد یہ شاعری کا انتخاب"۔ اس میں ۸۷ مرحوم اور ۱۳ زندہ شعرا کا حمد یہ کلام ہے۔ یہ حصہ صفحہ ۷۱۳ سے ۷۶۷ تک ہے۔ پروفیسر حفیظ ناٹھ نے لکھا: "اردو میں حمد یہ شاعری کا انتخاب حمد نعت کے بڑے سکالر اور ماہنامہ "نعت" کے مدیر اچار شید محمود نے کیا ہے اور اس میں محمد قلی قطب شاہ سے لے کر حافظ لدھیانوی تک قریب قریب ہر اہم شاعر کا حمد یہ کلام آ گیا ہے۔" (روزنامہ "نوائے وقت"۔ ۱۹ جنوری ۲۰۰۲۔ مضمون "حمد نعت کی بہاریں")

۳۰۳ صفحات

- ۱۔ پاکستان میں نعت۔ ۱۹۹۳ (۲۲۳ صفحات)
- ۲۔ خواتین کی نعت گوئی۔ ۱۹۹۵۔ ۲۲۹ نعت گوئیوں کا تذکرہ (۳۳۶ صفحات)
- ۳۔ غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ۱۹۹۳ (۲۰۲ صفحات)۔ ۱۸۹ ہندوؤں ۱۶ سکھوں ۴۳ عیسائیوں اور ۷ میرزائیوں کی نعت گوئی کا تذکرہ اور محاکمہ و تجزیہ
- ۴۔ اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد اول۔ ۱۹۹۶ (۳۰۸ صفحات)
- ۵۔ اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد دوم۔ ۱۹۹۶ (۳۰۰ صفحات)
- ۶۔ نعت کیا ہے؟۔ ۱۹۹۷ (۱۱۲ صفحات)
- ۷۔ اقبال و احمد رضا: بدعت گران جو غیر (ﷺ)۔ ۱۹۸۷ (۱۱۲ صفحات)۔ دو نعت گوؤں کے مشترکہ عقائد (حکایت سے بھی چھپی)
- ۸۔ انتخاب نعت۔ ۱۹۹۵ (۱۱۲ صفحات)۔ ۱۹۳۷ سے ۱۹۹۴ تک کے دوران میں شائع ہونے والے منتخبات نعت کا سن وار تذکرہ جائزہ اور محاکمہ
- ۹۔ مقدمہ "نعت کا نکتہ"۔ ۱۹۹۳۔ جنگ بھاشنرز کے مطبوعہ بڑے سائز کے چہار رنگا ۸۱۶ صفحات پر مشتمل انتخاب نعت کا مقدمہ۔ جو ساڑھے تین ہزار سے زائد سطور پر ایک تحقیقی مقالہ ہے جس میں ۹۵۸ حواشی و تعلیقات ہیں۔
- ۱۰۔ مولانا فی الدین نیووی اور ان کی نعت گوئی۔ ۲۰۰۵ (۲۰ صفحات)۔ ابوالکلام آزاد کے والد کی زندگی کا رمانوں اور نعت گوئی پر پہلا مبسوط کام
- ۱۱۔ شاعران نعت۔ ۲۰۰۲ (۹۶ صفحات)۔ قدسی کفایت علی کافی امیر بینائی احمد رضا خاں بریلوی اکبر وارثی میرٹھی حیات وارثی کنہنوی دلورام کوثری اور لالہ بھی نرائن سٹاک کی نعت گوئی پر مقالات
- ۱۲۔ بدعت سرایان حضور (ﷺ)۔ ۲۰۰۹ (۱۰۴ صفحات)۔ علامہ محمد اقبال حسن رضا خاں بریلوی حافظ علی بھینٹی غریب سہارنپوری محسن کا کوردی نسیاء القادری بدایونی اور حفیظ جالندھری کی نعت گوئی پر مضامین
- ۱۳۔ نعت میں ذکر میاں بصر کار (ﷺ)۔ ۲۰۰۳ (۱۰۶ صفحات)۔ نور سرکار (ﷺ) کا نظم و قصیدہ ہائے نور حضور (ﷺ) لباس بشریت میں ربیع الاول ۱۲ ربیع الاول حضور (ﷺ) کی آمد آمد کا ذکر صحیح ولادت میاں ادیب مثالت میاں ادیب مشوایاں میاں ادیب "نعمیں آزار" نعمیں میاں ادیب نعتوں اور نظموں کا حوالہ جشن ولادت عبید میاں ادیبی (ﷺ) محافل میاں ادیب بصر کار (ﷺ) غیر مسلموں کی نظر میں کے عنوانات۔ کتاب ۵۲۲ حواشی اور تعلیقات کی حامل ہے۔

۲۷۱۸ صفحات

## تدوین نعت (مطبوعہ کاوشیں)

مدح رسول ﷺ	نعت خاتم المرسلین ﷺ	نعت کائنات
نعت حافظ	قلزم رحمت	مدح سرور کونین ﷺ
سخن نعت	لاکھوں سلام (دو حصے)	طرحی نعتیں (۲۵ حصے)
نعت کیا ہے؟ (چار حصے)	نعت ہی نعت (سولہ حصے)	کلام ضیا (دو حصے)
غیر مسلموں کی نعت (چار حصے)	سلام ضیا (دو حصے)	آزاد بیکانیری کی نعت
حسن بریلوی کی نعت	غریب سہارنپوری کی نعت	علامہ اقبال کی نعت
بہزاد لکھنوی کی نعت	اختر الحامدی کی نعت	محمد حسین فقیر کی نعت
شیدائریلوئی اور جمیل نظر کی نعت	کافی کی نعت	لطف بریلوی کی نعت
جوہر میرٹھی کی نعت	عابد بریلوی کی نعت	نعت قدسی
عربی نعت	وارثیوں کی نعت	نعتیہ مسدس
آزاد بھٹیہ نظم	نعتیہ رباعیات	نعتیہ قصیدیں
نور علی نور	استغاثے	موج نور
رسول نمبروں کا تعارف (چار حصے)	فیضانِ رضا	حضور کیلئے لفظ "آپ" کا استعمال
مسرور کیفی کی نعت	مسرور کیفی کی نعت	حدیث محمد و نعت

صفحات = ۱۲۷۱۹

## تدوین مناقب

مناقب سید جویو	مناقب داتا گنج بخش	مناقب خولجہ غریب نواز
مناقب غوث اعظم	مناقب سید جویو داتا گنج بخش	مناقب بہاء الدین زکریا ملتانی
نذر داتا	سلطان جی کی مدحت میں	
صفحات = ۱۱۹۶	صفحات	

## سیرت رسول خیر علیہ السلام

نزول وحی	شعب الی طالب	حضور ﷺ کی عادات کریمہ
تفسیر عالمین اور رحمت اللعالمین ﷺ	حضور ﷺ اور بچے	میرے سرکار ﷺ
درو و سلام	میلاد النبی ﷺ	میلاد مصطفیٰ ﷺ
مدیہ النبی ﷺ	عظمت تاجدار ختم نبوت ﷺ	جہات سیرت حضور ﷺ
صفحات = ۱۹۸۸		

## اسلامیات

احادیث اور معاشرہ	ماں باپ کے حقوق	حمد و نعت
قادیانی: ایک تعارف	قرطاسِ محبت	نظام مصطفیٰ ﷺ کے چند پہلو
	ختم نبوت اور سارق ختم نبوت	
	صفحات = ۷۲۲	

## تراجم (انگریزی اور عربی سے)

انخصائص اکبریٰ از امام سیوطی	فتوح الغیب از غوث اعظم	تعبیر الرؤیا منسوب بہ امام سیرین
نظمیہ پاکستان اور نصائی کتب	صفحات = ۱۹۶۲	

## نصابیات

نصابی کتب: تدوین سے طباعت تک	نصابی کتب: آزاد افکار = ۷۶ صفحات	
۱۹۸۷ء "دری کتاب" برائے جماعت اول کے مصنف اول	۱۹۸۸ء "دری کتاب" برائے جماعت دوم کے مصنف اول	
موجودہ "میری کتاب" برائے جماعت دوم کے مصنف اول	موجودہ "آرہ کی ساتویں کتاب" کے ایڈیٹر	
۱۹۶۸ء سے ۱۹۹۵ء تک آرہ کی نصابی کتب کے ایڈیٹر		

## بچوں کے لیے نظمیں

راج ڈلارے = ۹۶ صفحات

## تاریخ / پاکستانیات

تحریک ہجرت ۱۹۲۰	اقبال قائد اعظم اور پاکستان	قائد اعظم: افکار و کردار
	صفحات = ۷۸۳	

## سفر نامے

سفر سعادت منزل محبت	دیار نور	سرزمین محبت
	نعت کے سہائے میں = ۵۶۰ صفحات	



# شاعرِ نعت: راجا رشید محمود کی ادبی خدمات کی تحسین

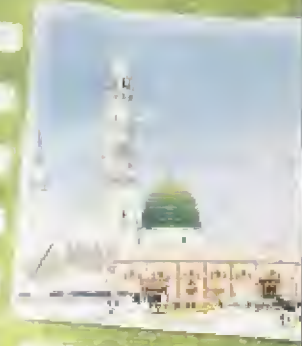
- ۱۔ ”شاعرِ نعت راجا رشید محمود“۔ تحقیق: ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ، چیئر مین شعبہ عربی و اسلامیات، جی سی یونیورسٹی لاہور۔ ۲۰۰۴ (۵۳۶)
- ۲۔ ڈاکٹر صاحب موصوف نے راجا صاحب کے پہلے ۱۸ اردو مجموعہ ہائے نعت کا تفصیلی تجزیہ کرتے ہوئے مضامین و موضوعات اور زبان و بیان کی جزئیات کے ۸۸ عنوانات کے تحت تحقیق کا حق ادا کیا ہے۔
- ۳۔ جی سی یونیورسٹی کے شعبہ اردو کے ریسرچ سکالر نصیر احمد نے ”راجا رشید محمود کی ادبی خدمات“ کے عنوان سے ۲۰۰۷ میں مقالہ لکھ کر ایم فل کیا۔ یہ مقالہ ۴۱۷ صفحات پر مشتمل ہے اور ڈاکٹر محمد ہارون قادر کی نگرانی میں لکھا گیا۔ مقالہ کے پانچ ابواب ”سیرت و سوانح“۔ راجا رشید محمود بطور شاعر۔ راجا رشید محمود بطور نثر نگار۔ راجا رشید محمود بحیثیت محقق و مدون اور راجا رشید محمود کا مقام و مرتبہ ہیں۔
- ۴۔ ”مخاوراتِ نعت“۔ تحقیق: شہناز کوثر۔ ۲۰۱۰ (۹۶ صفحات)۔ ریسرچ سکالر نے (جو راجا صاحب کی بیٹی ہیں) ۱۶ کتابوں کی مصنفہ ہیں جن میں سے چھ کتابوں پر صدارتی ایوارڈ ماہی کی (اپنے عبقری والد کے پچاس اردو مجموعہ ہائے نعت کے ۱۳۰ اشعار میں اڑھائی سو سے با محاورات کی نشاندہی کی ہے۔
- ۵۔ ”نعتِ محمود پر کلامِ معبود کے اثرات“۔ شہناز کوثر کی دوسری کاوش ہے۔ ۲۰۱۰ (۱۹۲ صفحات)۔ اس میں سواسو کے قریب قرآنی آیات کی اشعارِ محمود پر تابانیوں کا باحوالہ تذکرہ ہے۔
- ۶۔ ۵۳ نعتیہ مجموعے پیش نظر ہیں۔ آخری ۴۶ صفحات پر ”قرآنی الفاظ یا ان کے مادوں کے مقامی الفاظ کا نعتِ محمود کی ردائف میں استعمال“ دکھایا گیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ کلام
- اللہ کی جتنی آیات اور جتنے الوہی فرمودات راجا صاحب کے کلام میں ہیں، کسی اور شاعر کے کلام میں اس کا عشرِ عشر بھی نہیں۔
- ۷۔ راجا صاحب اور ماہنامہ ”نعت“ جڑواں ہیں۔ ماہنامہ ”نعت“ کا آغاز جنوری ۱۹۸۸ سے ہوا اور بفضلہ تعالیٰ تا حال اس کی باقاعدہ اشاعت جاری ہے۔ جی سی یونیورسٹی لاہور کی ایم اے اردو کی طالبہ نے اس جریدے کا وضاحتی اشاریہ مرتب کر کے ۸۵ فی صد نمبر حاصل کیے۔
- ۸۔ ”نعت کے حوالے سے پاکستان کی شناخت: راجا رشید محمود (جنھوں نے دنیائے اسلام میں نعت کے موضوع پر سب سے زیادہ کام کیا)“۔ تحریر: اظہر محمود۔ ۲۰۰۷ (۲۸ صفحات)۔ ادارہ پاکستان شناسی لاہور نے ”آئینہ مدینہ“ میں راجا صاحب کے معاونان کے فرزند اکبر کی یہ تحریر شائع کی۔ اظہر محمود کی اس کے علاوہ سات مزید تصانیف شائع ہوئیں جن میں دو کتابوں پر فاروق احمد لغاری اور رفیق احمد تارڑ (صدر مملکت) نے انھیں صدارتی ایوارڈ دیے۔
- ۹۔ راجا رشید محمود کی نعت نگاری پر ڈاکٹر سید عبداللہ پروفیسر محمد منور پروفیسر حفیظ تائب علامہ اختر خالدی، قاضی عبدالنبی کوکب، چودھری رفیق احمد باجوہ، گوہر ملیانی، خواجہ رضی حیدر، پروفیسر محمد معجل، بھٹی، پروفیسر محمد حسین آسی، ڈاکٹر محمد سلطان شاہ، ڈاکٹر پروفیسر افضل احمد انور، پروفیسر اشتیاق طالب، پروفیسر محمد اکرم رضا، پروفیسر خالد بزی، پروفیسر محمد اقبال جاوید، راز کاشمیری، ریاض حسین چوہدری، پروفیسر انور جمال، ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی، شہید پروفیسر منصور احمد خالد، ڈاکٹر خواجہ محمد ذکریا، پروفیسر منیر قصوری، ڈاکٹر پروفیسر عصمت اللہ زاہد، ڈاکٹر پروفیسر سید اختر جعفری، صاحبزادہ محمد محب اللہ نوری، پروفیسر خلیل احمد نوری، پروفیسر غلام غوث چیمہ، سید رفیق عزیزی، طاہر سلطانی اور دوسرے صاحبانِ علم و دانش کے مقالات مختلف جرائد و رسائل میں اشاعت پذیر ہوئے۔



تفہیم

# فلاح الہی

اور تم اپنے رب کی کون کون سی نعمتوں کو جھٹلاؤ گے۔ (انقرآن)





شہر آفا بھی حسین اس کے گھر بھی آنا بھی  
میت نامہ بھی ہے جائے استقرار بھی

مدنی گرافکس

پریس مینسٹریٹیو ایجنسی اسلام آباد

0321-9409900, 0321-9409200, 0423-7230001

WEBSITE: [www.madnigraphics.com](http://www.madnigraphics.com)

email: [madnigraphics@yahoo.com](mailto:madnigraphics@yahoo.com) info: [madnigraphics@yahoo.com](mailto:madnigraphics@yahoo.com)

